



© Mischa Erben

Die „botanische“ Vorgeschichte der Schule reicht bis ins erste Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts zurück, als man auf dieser Liegenschaft des städtischen Versuchs- und Reservegartens ein Pflanzenüberwinterungshaus errichtete, in dem auch Bewohner der Umgebung ihre Grünpflanzen einlagern konnten. 1928 wurde diese soziale Einrichtung in eine Gärtner- und Floristenschule umgewidmet und umgebaut, während des 2. Weltkriegs fand der Garten als Nutzgarten Verwendung, Anfang der 1960er Jahre schrumpfte dessen Fläche U-Bahn-bedingt, 1999 schließlich schrieb man einen europaweiten Wettbewerb zum Neubau einer Berufsschule für Gartenbau und Floristik aus, den das Atelier 4 für sich entschied.

Korrespondierend mit den strengen Feldstrukturen des Gartenbaus ist die Schule als Pavillon angelegt, der sich innerhalb des rektangulären Rahmens mit Durchblicken und gedeckten Freibereichen zum Parkgelände öffnet. Themengärten durch- und überziehen das Gebäude – auf Dach und Fassade, in Hof und Atrium grünt es gezielt im Hinblick auf ein klar nachvollziehbares „ökologisches Ganzes“, in welchem Schulgebäude und Garten organisch ineinander übergehen. Was hier wächst, ist Lehrstoff: Die nach didaktischen Gesichtspunkten angelegten Gärten sind somit als ein lebendiger Lehrplan ins Schulgebäude eingeschrieben, der sich je nach Jahreszeit und Fruchtwechsel verändert. Der kompakte Pavillon-Baukörper (Stahlbetonkonstruktion mit Ausfachungen als Speichermassen) mit nahezu quadratischer Grundrissform ist in seiner Gebäudehülle energetisch optimiert, es wurden einige ökologische und haustechnisch-alternative Maßnahmen (z.B. Bauteilheizung, Photovoltaikanlage, ökologische Wasserbewirtschaftung) gesetzt, die den sorgsamsten Umgang mit Ressourcen zum selbstverständlichen Schulthema erheben. (Text: Gabriele Kaiser)

## Berufsschule für Gartenbau und Floristik

Donizettiweg 31  
1220 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR  
**atelier 4**

BAUHERRSCHAFT  
**Stadt Wien**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Ferro & Partner**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**MA 23 - Kontrollamt**

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR  
**Ivancsics & Langenbach**

KUNST AM BAU  
**Susanne Gamauf  
Josef Kern  
Doris Krüger**

FERTIGSTELLUNG  
**2002**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum  
**5. November 2004**



© Mischa Erben



© Mischa Erben



© Mischa Erben

**Berufsschule für Gartenbau und  
Floristik**

DATENBLATT

Architektur: atelier 4 (Peter Scheufler, Zachari Vesselinov, Manfred Hirschler, Peter Erblisch)

Mitarbeit Architektur: Hagen Valentiner, Hans Wellner, Alexander Neckam, Beatrice Hieden, Gordan Araci, Georg Wieshofer

Bauherrschaft: Stadt Wien

Tragwerksplanung: Ferro & Partner (Christian Steffel, Peter Ferro)

Landschaftsarchitektur: Ivancsics & Langenbach

örtliche Bauaufsicht: MA 23 - Kontrollamt

Kunst am Bau: Susanne Gamauf, Josef Kern, Doris Krüger

Fotografie: Mischa Erben

Funktion: Bildung

Planung: 2000

Ausführung: 2001 - 2002

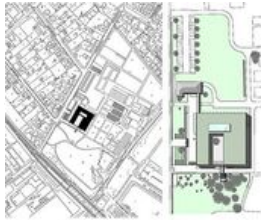
WEITERE TEXTE

Schluss mit dem Blumendorf, Jan Tabor, Falter, Mittwoch, 13. August 2003

Klarer Schnitt im Stadtgarten, Ute Woltron, Der Standard, Montag, 23. Juni 2003



© Mischa Erben



Grundriss  
Ansichten,

om.at/data/med\_plan/19404/large.jpg



Berufsschule für Gartenbau und  
Floristik

Lageplan, Übersichtsplan, Grundriss  
KG, EG, OG1, OG2, Dach, Ansichten,  
Schnitt