

© Kunsthalle / ARTUR IMAGES

Galerie der Gegenwart

Hamburg, Deutschland

ARCHITEKTUR
Oswald Mathias Ungers

FERTIGSTELLUNG
1997

SAMMLUNG
TagesAnzeiger

PUBLIKATIONSDATUM
24. Februar 1997

Quadratische Schönheit
Gestern wurde in Hamburg die Galerie der Gegenwart eröffnet, eine Erweiterung der Kunsthalle

Trotz Rezession, hoher Arbeitslosigkeit und Sparmassnahmen im Kulturbereich leistet sich Hamburg einen 100 Millionen Mark teuren Museumsneubau. Der monumentale Kubus des Kölner Architekten Oswald Mathias Ungers erhebt sich in klassischer Schlichtheit neben dem alten Gebäude der Hamburger Kunsthalle und zeigt Kunst seit den sechziger Jahren.

von Hans-Peter von Däniken

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „“ Archiv abzurufen.Wir haben leider keinen direkten Link ins Archiv. Den Artikel können Sie nur noch im Archiv finden: :



© Kunsthalle / ARTUR IMAGES

Galerie der Gegenwart

DATENBLATT

Architektur: Oswald Mathias Ungers
Fotografie: Kunsthalle / ARTUR IMAGES

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 1997