

MoMA

11 West 53 Street
New York NY 10019-5497, Vereinigte
Staaten von Amerika

Grande Dame, geliftet

In New York eröffnet das umgebaute „Museum of Modern Art“. Dessen Architektur wird rundum bejubelt.

von Eva Male

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „ Archiv abzurufen. Wir haben leider keinen direkten Link ins Archiv. Den Artikel können Sie nur noch im Archiv finden: :

ARCHITEKTUR

Yoshio Taniguchi

BAUHERRSCHAFT

MoMA

FERTIGSTELLUNG

2004

SAMMLUNG

Die Presse

PUBLIKATIONSdatum

20. November 2004



MoMA

DATENBLATT

Architektur: Yoshio Taniguchi

Mitarbeit Architektur: Shinsuke Takamiya, Brian Aamoth

Bauherrschaft: MoMA

Maßnahme: Erweiterung

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 1997

Ausführung: 2000 - 2004

PUBLIKATIONEN

Heike Werner: New York 25, Bauwerke, die man sehen muss, Heike Werner Verlag, München 2007.

The Architectural Review 02|2005 Transparency, EMAP, London 2005.

Baumeister 01/2005 B1 Kalter Stahl, Callwey GmbH, München 2005.

WEITERE TEXTE

Grande Dame, geliftet, Eva Male, Die Presse, Samstag, 20. November 2004

Diskret erregter Schwindel, Samuel Herzog, Neue Zürcher Zeitung, Samstag, 20. November 2004

„Ein Werk in dauernder Veränderung“, Thomas Burmeister, Salzburger Nachrichten, Der teuerste Umbau der Welt, Gerhard Mack, Neue Zürcher Zeitung, Sonntag, 14. November 2004

König Kunst regiert Manhattan, Andreas Tölke, Der Standard, Freitag, 29. Oktober 2004

Oase in der Hochhauswüste, Oliver Elser, Der Standard, Freitag, 29. Oktober 2004
Museumslandschaften, Andrea Köhler, Neue Zürcher Zeitung, Donnerstag, 1. Juli 2004

Die Kunst-Stadt in der Groß-Stadt, Salzburger Nachrichten, Samstag, 21. Februar 2004

Kunst im Bau, Neue Zürcher Zeitung, Donnerstag, 4. April 2002

Rechter Hand die Fifth, Gabriele Reiterer, Spectrum, Samstag, 21. Februar 1998