

© Rupert Steiner

MuseumsQuartier Wien - MQ

Museumsplatz 1
1070 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
O&O Baukunst
Manfred Wehdorn

BAUHERRSCHAFT
Stadt Wien
MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH
Republik Österreich

TRAGWERKSPLANUNG
FCP

FERTIGSTELLUNG
2001

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
14. September 2003

Das MuseumsQuartier befindet sich im revitalisierten Ensemble der aus dem Barock und dem 19. Jahrhunderts stammenden Hofstallungen mitten im Zentrum Wiens. Als grösster Kulturbau in der Geschichte der Republik Österreich eröffnet das MuseumsQuartier mit seinen zahlreichen Portalen und Durchgängen, dem neugestalteten Vorplatz und den Erholungszonen im Inneren eine städtebauliche Verbindungsachse, die die einzelnen Kulturräume der Stadt noch besser verbindet.
Das generell bestimmende Motiv für das MuseumsQuartier – nach aussen wie auch nach innen - ist die gegenseitige Durchdringung von historischer und zeitgemässer Architektur. Ortner & Ortner verwirklichten mit der Planung des neuen MuseumsQuartiers eine architektonische Verschränkung von urbanen Feldern und ermöglichte auf allen Ebenen Verknüpfungen zwischen Alt und Neu, Kunst und Naherholung, Künstler:innen und Publikum. Für die Renovierung der unter Denkmalschutz stehenden Gebäudesubstanz zeichnet Architekt Manfred Wehdorn verantwortlich.
In der gesamten Anlage des MuseumsQuartiers sind es drei Gebäudekomplexe, die den Ort am augenfälligsten prägen. Eine zentrale Stellung nimmt die neue KUNSTHALLE wien in Verbindung mit Halle E + G ein. Räumlich bilden sie das architektonische Verbindungsstück zwischen den beiden anderen Neubauten: dem Leopold Museum und dem Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien. Weiter Institutionen wie das Architekturzentrum Wien, Kindermuseum, Depot, Basis Wien, Ateliers und viele andere kulturelle Nutzer sind in den Um - und Ausbauten der historischen Trakte untergebracht. (18.10.2001)



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

DATENBLATT

Architektur: O&O Baukunst (Laurids Ortner, Manfred Ortner, Christian Lichtenwagner)
Mitarbeit Architektur: Alfred Pleyer (PL), Michael Wistawel (PL), Gerhard Abel, Nathalie Arzt, Walter Beer, Marc Berutto, Rosa Borscova, Margarete Dietrich, Mona El Khafif, Mehmet Even, Angela Hareiter, Roswitha Kauer, Helmut Kirchhofer, Martina Küng, Leszek Liszka, Harald Lutz, Heimo Math, Judith May, Karl Meinhart, Richard Messner, Christian Nuhsbaumer, Eva Maria Rebholz, Georg Smolle, Szczepan Sommer, Wolfgang Steininger, Philipp Tiller, Michael Wildmann, Melih Yerlikaya, Josef Zapletal
Bauherrschaft: Stadt Wien, MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH, Republik Österreich
Tragwerksplanung: FCP
Fotografie: Gerald Zugmann, Rupert Steiner

Heizung, Klima, Lüftung, Sanitär, Elektro, Fördertechnik: Austroconsult, Wien
Bodengutachten: Erik Würger, Wien
Geometer: Harald Meixner, Wien
Licht-Planung: Kress & Adams, Köln
Bauphysik, Bauakustik: Büro Pfeiler GmbH., Graz; Quiring Consulting, Innsbruck

Maßnahme: Neubau
Funktion: Städtebau

Planung: 1990
Ausführung: 1998 - 2001

PUBLIKATIONEN

architektur.aktuell 06.2001 MuseumsQuartier Wien, SpringerWienNewYork, Wien 2001

WEITERE TEXTE

Wenigstens ein Grenzwächter?, Walter Chramosta, Spectrum, Samstag, 15. Februar 2003
Neue Suche nach einem Wahrzeichen, Thomas Trenkler, Der Standard, Samstag, 4. Mai 2002
Mangelkubus, Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung, Freitag, 11. Januar 2002
Adaptierung im Basaltblock, Ute Woltron, Der Standard, Samstag, 5. Januar 2002
Das Haus eines Sammlers, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, Freitag, 21.



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

September 2001
Eröffnung, die zweite, ORF.at, Montag, 17. September 2001
Die Moderne hat eine Heimstatt, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, Freitag, 14. September 2001
Rosa Automaten gegen die Schwere, Almuth Spiegler, Die Presse, Samstag, 4. August 2001
Die Demokratie ist der schlechteste Architekt, Hans-Peter von Däniken, TagesAnzeiger, Mittwoch, 4. Juli 2001
„Das ist Architektur vom Feinsten!“, Barbara Petsch, Die Presse, Samstag, 30. Juni 2001
Endgültig eröffnet, Salzburger Nachrichten, Freitag, 29. Juni 2001
Amnestie für die Realität, Matthias Boeckl, ORF.at, Donnerstag, 28. Juni 2001
Und ewig lockt der Turm, ORF.at, Donnerstag, 28. Juni 2001
Zufallsergebnis oder geplante Vielfalt?, Dieter Bogner, ORF.at, Donnerstag, 28. Juni 2001
MQ: Operation gelungen, Patient tot, Leopold Dungl, Kurier, Donnerstag, 28. Juni 2001
Der Nutzungsmix, Thomas Trenkler, Der Standard, Donnerstag, 28. Juni 2001
Baustelle betreten erlaubt!, Ute Woltron, Der Standard, Donnerstag, 28. Juni 2001
Architekturzentrum, Ute Woltron, Der Standard, Donnerstag, 28. Juni 2001
Museumsquartier Wien (6), Thomas Trenkler, Der Standard, Donnerstag, 28. Juni 2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (5), Der Standard, Mittwoch, 27. Juni 2001
Der Gartenzwerg, Thomas Trenkler, Der Standard, Mittwoch, 27. Juni 2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (4), Der Standard, Dienstag, 26. Juni 2001
Die Junktimierung, Thomas Trenkler, Der Standard, Dienstag, 26. Juni 2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (3), Der Standard, Montag, 25. Juni 2001
Der „Kulturreaktor“, Thomas Trenkler, Der Standard, Montag, 25. Juni 2001
Es hätte schlimmer kommen können, Walter Zschokke, Spectrum, Samstag, 23. Juni 2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (2), Der Standard, Samstag, 23. Juni 2001
Der „Bahnhof“, Thomas Trenkler, Der Standard, Samstag, 23. Juni 2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (1), Der Standard, Freitag, 22. Juni 2001
Der „Geniestreich“, Thomas Trenkler, Der Standard, Freitag, 22. Juni 2001
Nekropolis statt Akropolis, Jan Tabor, Falter, Mittwoch, 20. Juni 2001
Eine barocke Party, Rainer Elstner, ORF.at, Dienstag, 12. Juni 2001
Kein sichtbares Zeichen, ORF.at, Donnerstag, 7. Juni 2001
Endspurt im Quartier, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, Freitag, 11. Mai

2001
Kunst und Stadtentwicklung, Sabine Oppolzer, ORF.at, Montag, 26. März 2001
Wiener Museumsquartier - ganz nach Mehrheitsgeschmack, Axel Simon, TagesAnzeiger, Dienstag, 23. Januar 2001
MQ - Die Museumsmeile, ORF.at, Freitag, 19. Januar 2001
Auch das Ruhige kann Spektakel sein, Ute Woltron, Der Standard, Freitag, 19. Januar 2001
Freibier auf Österreichs größter Baugrube, Markus Mittringer, Der Standard, Samstag, 15. Juli 2000
Ein Stück Kulturgeschichte, Thomas Haunschmid, ORF.at, Freitag, 10. September 1999
Zwischen „zawos“ und „ehwurscht“, Peter Huemer, Der Standard, Samstag, 24. Juli 1999
Größe braucht Signalwirkung - Bringt den Turm wieder ins Spiel!, Wolfgang Kos, Der Standard, Dienstag, 22. Dezember 1998
Die Schräglage der Neunziger, Walter Zschokke, Spectrum, Samstag, 6. Dezember 1997
Das Ende einer unendlichen Geschichte, Thomas Trenkler, Der Standard, Freitag, 31. Oktober 1997
Messepalast: Einreichung im April 1997, Barbara Petsch, Die Presse, Samstag, 22. Februar 1997