© Christian Richters / ARTUR IMAGES

Cimitero San Michele

San Michele
Venedig, Italien

ARCHITEKTUR
David Chipperfield

BAUHERRSCHAFT
Comune di Venezia

TRAGWERKSPLANUNG
Jane Wernick Associates

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Wirtz International

FERTIGSTELLUNG
2009

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSDATUM
6. März 2009

Auf der Insel der Toten
David Chipperfield erweitert den Cimitero San Michele

Vor zehn Jahren gewann David Chipperfield aus London den Wettbewerb für die Erweiterung des venezianischen Friedhofs San Michele. Unlängst wurde sein «Corte dei quattro Evangelisti» fertiggestellt.

von Hubertus Adam

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „“ Archiv abzurufen.Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/uebersicht/auf-der-insel-der-toten-1.2150448

© Christian Richters / ARTUR IMAGES

© Christian Richters / ARTUR IMAGES

© Christian Richters / ARTUR IMAGES

Cimitero San Michele

DATENBLATT

Architektur: David Chipperfield
Bauherrschaft: Comune di Venezia
Tragwerksplanung: Jane Wernick Associates
Landschaftsarchitektur: Wirtz International
Fotografie: Christian Richters / ARTUR IMAGES

Kontaktarchitekt: SSSR
Production Director: Franco Gazzarri
Kontaktingenieur: Forcellini Breda Scarpa
Haustechnik: Arup
Konsulent Haustechnik: Studio Associato Vio
Geologie: Cesare Rezzotto
Geotechnik: Studio Geotechnic Italiano
Kostenplanung: Tim Gatehouse Assiciates

Funktion: Sakralbauten

Wettbewerb: 1998 - 1999
Fertigstellung: 2009

PUBLIKATIONEN

Bauwelt, Häuser des Friedhofs, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.