



© Bruno Klomfar

Am Siedlungsrand von Rankweil Brederis, umringt von neuesten Einfamilienbehausungen, findet sich eine hybride Wohnskulptur jenseits der gewohnten Baunormalität. Verzweigte Pavillionstruktur, perforiertes Atriumhaus, ultramoderner Vierkanthof? Nichts dergleichen entspricht dem eingeschossigen Bauwerk, ursprünglich gedacht als Badehaus am geplanten Biotop im Obstgarten hinterm Haus. Der Wunsch der Bauherren ihrem 60er Jahre Einfamilienhausidyll im eigenen Schwimmteich zu entfliehen, implizierte den Gedanken an ein dazugehöriges Badehaus. Die Architekten, der Faszination des Badens am Naturteich bald erlegen, dachten weit über die anfänglich an sie gestellte Aufgabe hinaus. Warum Naturwasser nicht zähmen, in abstrakte Formen gießen und es in die Mitte nehmen? Warum das kleinstrukturierte Wohngefühl der 60er nicht gegen ein großzügiges Raumkontinuum der 10er Jahre tauschen? Wandelnde Licht- und Schattenspiele, gezielte Aus- und Durchblicke, räumliche Enge und Weite, das Haus als Weg und Platz und der See mittendrin - das alles zum Programm machen? Den Bauherren, einem Ehepaar Mitte 40, fällt es nicht schwer der Idee vom unkonventionellen Wohnen nachzugeben, einem Wohnen durchtränkt von der Faszination des Wassers. Ankommen, verweilen, kochen, essen, kommunizieren, entspannen, verstauen, beschäftigen, pflegen, ankleiden, schlafen reihen sich gegen den Uhrzeigersinn um den Teich.

Sensibel differenziert die Raumabfolge in Orientierung, Sichtbeziehung, Dimension und Lichteinfall. Allem gemein die rundumgereichten Wasserreflexe und die verbindliche Materialsprache: Sichtbeton, Granit, Zebranoholz, Aluminium und Glas. Das vielschichtige Innenleben der Betonskulptur wechselt zwischen hermetisch und transparent, verwehrt oder vermittelt zwischen Innen und Außen. Atmosphärische Raumschichten verschmelzen, sind da horizontal, da vertikal gefasst. Die Architektur zeichnet ein leicht distanzierendes, in Graugrüntöne getauchtes, präzises Bild. Detailperfektion ist bis in die letzte Fuge gefroren. Im Untergeschoß tut sich eine zweite Welt auf: dem umliegenden Erdreich abgerungene Höfe und Einschnitte belichten wohlproportionierte, introvertierte Räume. Im Technik- und Saunabereich glänzt licht die cremefarbene Epoxidbeschichtung, entrückt bleibt die eigentliche Funktion.

Badehaus Brederis

Cluniastraße
6830 Rankweil Brederis, Österreich

ARCHITEKTUR

Marte.Marte Architekten

BAUHERRSCHAFT

Sabine Metzler

Reinhard Metzler

TRAGWERKSPLANUNG

M+G INGENIEURE

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Josef Burtscher

FERTIGSTELLUNG

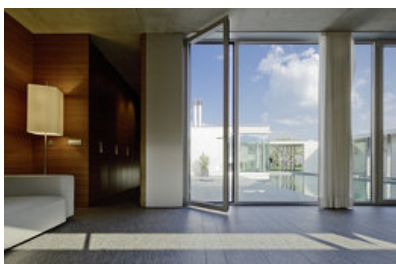
2007

SAMMLUNG

Vorarlberger Architektur Institut

PUBLIKATIONSdatum

11. Juli 2013



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

Badehaus Brederis

Statisch bei Bedarf ausgereizt, formt sich der Beton unter den Händen der beiden Gestalter zur bewohnbaren Skulptur. Diese lebt von der inszenierten, inneren Spannung: die gebaute Schale komplex, präzise, hart - im Herzen das gezähmte Wasser – einfach, veränderlich und weich. (Text: Marina Hämmerle)

DATENBLATT

Architektur: Marte.Marte Architekten (Bernhard Marte, Stefan Marte)
 Mitarbeit Architektur: Projektleiter: DI Clemens Metzler
 Bauherrschaft: Sabine Metzler, Reinhard Metzler
 Tragwerksplanung: M+G INGENIEURE (Roland Mayrhofer, Josef Galehr)
 örtliche Bauaufsicht: Josef Burtscher
 Bauphysik: Bernhard Weithas
 Fotografie: Bruno Klomfar, Albrecht Imanuel Schnabel

Vermesser: Vermessung Markowski, Feldkirch
 Bodenmechanik: 3P Geotechnik, Lauterach
 HLS: Dorfinstallateur, Feldkirch
 Elektro: Reisegger Elektro, Feldkirch

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 2004 - 2006
 Ausführung: 2006 - 2007

Grundstücksfläche: 885 m²
 Nutzfläche: 176 m²
 Bebaute Fläche: 220 m²
 Umbauter Raum: 672 m³

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeister: Wilhelm+Mayer, Götzis
 Alufenster: Metallbau Neyer, D-Bad Waldsee
 Sonnenschutz: Fesal Sonnenschutztechnik, Koblach
 Schwimmbadtechnik: Jörg Amann, Koblach
 Naturstein: Höfle Naturstein, Götzis
 Schlosser: Bruno Gasser, Rankweil
 Spengler: Ulrich Heinzle, Götzis



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

Badehaus Brederis

Verglasung: Längle Glas, Götzis
Gerüstbau: Pfeiffer Gerüstbau, Lauterach
Trockenbau: Burtscher Trockenbau, Ludesch
Estrich: Helmut Ebner, Lustenau
Tischlerarbeiten: Z.E.&F. Plattner, Hohenems
Maler: Helmut Hagspiel, Rankweil
Küche: Krämer pur, Lustenau

AUSZEICHNUNGEN

6. Vorarlberger Hypo-Bauherrenpreis 2010, Auszeichnung

WEITERE TEXTE

Badehaus Brederis, newroom, Dienstag, 28. September 2010