



© Thomas Amann

About Columns, Space & Mass

Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
Thomas Amann

SAMMLUNG
archdiplom

PUBLIKATIONSdatum
31. August 2010



Anhand eines kleinen Programmes - vier Wohnungen in einer „Villa urbaine“ als Objekt ohne Kontext, soll die Hülle als technisches, räumliches und sinnliches Element der Architektur thematisiert werden. Durch Dick und Dünn - Die Bedeutung der Hülle in der Architektur lautet der Titel. Es werden Fragen der Dimensionierung und Materialisierung verknüpft mit Themen von Tragen, Lasten, Transparenz und räumlichem Mehrwert.

Das Projekt About Columns, Space & Mass versucht Antworten auf eben diese Fragen zu geben. Es geht um die Auflösung von Masse in Struktur, von Wand in Stütze, von Zelle in Feld. Volumen und Hülle, Raum und Struktur beeinflussen sich gegenseitig, in Grundriss und Schnitt entsteht ein Verhältnis von Anhäufung und Verteilung.

Die Struktur selbst wird aus unterschiedlich skalierten Elementen erzeugt, die je nach Größe funktionelle, konstruktive oder raumdefinierende Aufgaben übernehmen. Die Wohnform entsteht durch Interpretation und Aneignung der räumlichen Situationen. (Text: Thomas Amann)



© Thomas Amann



© Thomas Amann

About Columns, Space & Mass

DATENBLATT

Architektur: Thomas Amann

Funktion: Wohnbauten

Planung: 2009

AUSZEICHNUNGEN

Entwerfenpreis SS 2009, Preisträger

1/4 ERNST, 3/4 VERGNÜGEN - HEURIGER AUF ZEIT
PROGRAMM SPECIAL QUESTS

Ort: 17., Kärntnerberggasse 17, im Hof
Datum: 1.10. - 10.10. 2010, täglich von 17-22 Uhr geöffnet
Programm Special Guest: täglich ab 19.00 Uhr

ein Projekt von bindermayer
im Rahmen der Vienna Design Week 2010, Carte Blanche



Fr, 1.10. Elise Mory und Susi von Hannover
Schon lange durch verschiedenste Musikstile unterwegs, kommen Susi von Hannover aka Christian Selinger (Zirkus Domino, Glutamit, nitro mahalia...) und Elise Mory (Gastex und Band, moosm, nitro mahalia...) erstmals zu zweit im Heurigen zusammen und laden ein zum Einheitslag. Es gibt Eigenkompositionen und Interpretationen, Taten, Knöpfe und Trompete, Küchenutensilien und noch mehr, einen Überraschungsgast und vielleicht eine Umschiffung des Wienersees. Mehr verraten wir nicht!



Sa, 2.10. Franz Hautzinger und Dominik Notholz
Der Trompeter Franz Hautzinger hat eine ganz persönliche und unverwechselbare Spieltechnik entwickelt und zählt heute zu den international gefragtesten Musikern seines Fachs. (Imagismus, mica). Tourneen im Libanon, Japan, Amerika uvm... Für 2010 hat Franz Hautzinger unter anderem den Kompositionsauftrag des Jazzfestival Saalfelden 2010 erhalten, sein internationales Projekt nennt er „Third Eye“.
Dominik Notholz: Ein weltweiter wie radikaler Musiker - von Jam-sessions mit Paul Weller, Duett bei einem Niina Auftritt, Konzerte in New York, Paris, London, Oman, der Müllfabrik München und anderen kuriosen Orten wie beim in Bloom Festival am exit100 mit James Harris, Martin Erbe, Nina Rippe u.a. - ist ständig nur schwer festzumachen. - „He got true soul, a voice in the range of Eddie Vedder or Adam Duritz, zones to tell and a feel for melody, folk to blues, reggae to rock... a true vienna melange...“ Joe Streibl, privcoproduction



So, 3.10. Cordula Alexandri und Cosima Reif
Zwei Redakteur im Gespräch über Wien & Design. alexandridesign entwickelt seit Jahren Klienten für Wohnzettel im In- und Ausland. Woher Spaß zu machen kann, den Kunden zu Erfolg und großem Umsatz zu verhelfen und dennoch ausgezeichnetes, oftmals preisgekröntes Design zu machen, soll in einem unterhaltsamen Auftritt vermittelt werden.



Mo, 4.10. Polka products
Ein Gespräch mit dem Glasentwerfer Leonid Rath über die Entstehung der Glaserei für Lohmeyr. Die beiden Produktdesignerinnen Marie Rahm und Monica Singer gründeten 2004 die Designlabel POLKA, und arbeiten erfolgreich an Projekten in den Bereichen Produktdesign, Möbeldesign und Visueller Gestaltung für nationale und internationale Kunden. Das Duo arbeitet gerne im Spannungsfeld zwischen konzeptionellen Experimenten und dem Entwurf von eleganten und funktionalen Alltagsprodukten, bei denen es oft eine Überraschung zu entdecken gibt.

About Columns, Space & Mass

About Columns, Space & Mass