



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

In 23 Schritten durch die Neue Welt Renzo Pianos Neubau des Whitney Museum

«America is hard to see» heisst die fabelhafte Inaugurations-Ausstellung im neuen Whitney Museum of American Art, dessen luftige Räumlichkeiten die Sammlung erstmals ins rechte Licht setzen.

von Andrea Köhler

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/in-23-schritten-durch-die-neue-welt-1.18536073

Whitney-Museum

99 Gansevoort Street
10014 New York NY, Vereinigte Staaten
von Amerika

ARCHITEKTUR

Renzo Piano Building Workshop

BAUHERRSCHAFT

Whitney Museum of American Art

FERTIGSTELLUNG

2014

SAMMLUNG

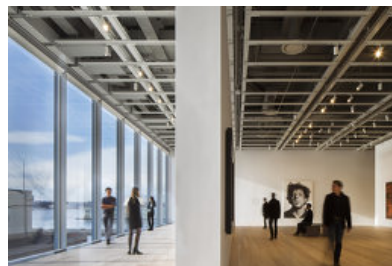
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum

6. Mai 2015



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

Whitney-Museum

DATENBLATT

Architektur: Renzo Piano Building Workshop (Renzo Piano)

Bauherrschaft: Whitney Museum of American Art

Fotografie: Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

In collaboration with Cooper Robertson (New York)

Design team: M.Carroll and E.Trezzani (partners in charge) with K.Schorn, T.Stewart, S.Ishida (partner), A.Garritano, F.Giacobello, I.Guzman, G.Melinotov, L. Priano, L.Stuart and C. Chabaud, J.Jones, G.Fanara, M.Fleming, D.Piano, J.Pejkovic; M.Ottonello (CAD operator); F.Cappellini, F.Terranova, I.Corsaro (models)

Consultants: Robert Silman Associates (structure); Jaros, Baum & Bolles (MEP, fire prevention); Arup (lighting); Heintges & Associates (facade engineering); Phillip Habib & Associates (civil engineering); Theatre Projects (theatre equipment); Cerami & Associates (audiovisual equipment, acoustics); Piet Oudolf with Mathews Nielson (landscaping); Viridian Energy Environmental (LEED consultant)

Construction manager: Turner Construction

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2014

Eröffnung: 2015

PUBLIKATIONEN

domus Deutsche Ausgabe, ahead Mediaberatungs GmbH, Berlin 2015.

WEITERE TEXTE

Die Verhättschelung der Kunst, Sacha Verna, TagesAnzeiger, Montag, 4. Mai 2015

Die Avantgarde kehrt zurück, Frank Hermann, Der Standard, Samstag, 2. Mai 2015



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES