

© Paul Ott

Das Gesamtprojekt Mariazell war eigentlich in dieser umfassenden Form weder geplant noch vorgegeben, niemand hätte auch daran gedacht, es in diesem Umfang umzusetzen und verwirklichen zu können. Es ist ein gewachsenes, durch 24 Jahre gereiftes, immer wieder neu erdachtes, oftmals korrigiertes, von vielen Sponsoren ermöglichtes und mit Ausdauer und Zähigkeit umgestztes Projekt. Anfangs waren eigentlich nur einige, wenn auch aufwendige und kostenintensive Restaurierungsarbeiten geplant.

Durch das Engagement des Architekturbüros Feyferlik/Fritzer und der breitgefächerten Mitarbeit vieler Fachbereiche: bautechnische und bauphysikalische Arbeiten, historische Forschungsarbeiten, gesamtplanerische Überlegungen, die diese Mitte der Kleinstadt und die Wege betreffen, die auf diese Mitte hinzielen, denkmalhistorische Forschungsarbeiten und breitgefächertes Interesse vieler Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, konnte ein Arbeitsauftrag umgesetzt werden, der wahrscheinlich in der 850-jährigen Geschichte dieser Stätte einmalig bleiben wird.

Das Gesamtprojekt gliedert sich folgendermaßen:

### Basilika:

- Neugestaltung des Barockraumes mit der Neugestaltung der Altarzone, das Integrieren einer neuen Orgel in dieses Raumkonzept.
- Restaurierung und Funktionalisierung des ursprünglich gotischen Raumes mit dem



© Paul Ott



© Paul Ott

# Basilika und Geistliches Haus Mariazell

Benedictus-Platz 1 8630 Mariazell, Österreich

ARCHITEKTUR

Feyferlik / Fritzer

BAUHERRSCHAFT

Benediktiner Superiorat Mariazell

TRAGWERKSPLANUNG

**Herbert Majcenovic** Siegfried Hiebl Johann Birner

KUNST AM BAU

Ulrich Rückriem FERTIGSTELLUNG

2017

SAMMLUNG

**HDA Haus der Architektur** 

PUBLIKATIONSDATUM

23. November 2017



Basilika und Geistliches Haus Mariazell

#### Gnadenaltar.

- Umsetzung des Orgelkonzepts mit zwei neuen Orgeln.
- $\mbox{ Ausstellungsbereiche, Turmkammern, Krippenkammer, Reliquienkammer, Votivbildgalerien.} \\$

Funktionale Räume:

- Revitalisierung und Restaurierung der alten Barocksakristeien
- Schaffung eines neuen unterirdischen großen Sakristeiraums.

Technik, Installationen, Akkustik, Alarmsicherungen, behindertengerechte Zugänge, Einbau eines behindertengerechten Aufzuges bis in die Turmbereiche. Farbgebung der Außenhaut der Basilika, Außenanalgen, Innen – und Außenbeleuchtung.

Das Superiorat und das Geistliche Haus wurde von der Funktionalität und Zuordnung, auch dem klösterlichen Ambiente entsprechend, völlig neu konzipiert: Wohnbereiche für Mitbrüder sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in eher geschlossenen Bereichen, Kapelle, Bibliothek, Refektorium, Rekreation in halböffentlichen Bereichen, Räume für Pfarrseeelsorge (Kinder, Jugend, Senioren, Seminarräume, kleiner Pfarrsaal) mit eigener Zuständigkeit, Pilgerräume, Büro, Empfangsräume als alltägliches Muss und Gästezimmer; Neugestaltung des Großen Pfarrsaales.

Es sei noch angeführt, dass während der laufenden Arbeiten niemals der "Betrieb" eingestellt wurde oder werden durfte: die große Zahl der Pilger, die Sonderveranstaltungen, wie Vollversammlung der CCEE oder die Wallfahrt der Vielfalt, die Highlights Mitteleuropäischer Katholikentag 2004 und Papstbesuch im Jubiläumsjahr 2007.

Rückblickend darf ich als Bauherr sagen: ein geniales, mit Geduld, Zähigkeit, vielleicht auch Perfektionismus befähigtes Team, für welches das gemeinsame Ziel immer entscheidender war, als der Streit, das Ringen, auch das Aufgebenwollen, was meist nicht zu lange gedauert hat. Eigentlich wird es auch für mich immer unbegreiflicher, wie sich ein Projekt in diesem Ausmaß, mit der Vielfalt der verschiedenen Aufgaben, über eine so lange Zeitspanne überhaupt verwirklichen lässt, zusätzlich noch mit der Schwierigkeit, die finanziellen Mittel aufzutreiben, die eine Umsetzung möglich machten. (Text: Pater Karl Schauer)

DATENBLATT

Architektur: Feyferlik / Fritzer (Wolfgang Feyferlik, Susanne Fritzer)

Basilika und Geistliches Haus Mariazell

Bauherrschaft: Benediktiner Superiorat Mariazell Mitarbeit Bauherrschaft: Pater Karl Schauer OSB

Tragwerksplanung: Herbert Majcenovic, Siegfried Hiebl, Johann Birner

Kunst am Bau: Ulrich Rückriem

Fotografie: Paul Ott

Projektstudie: Arch. Wolfgang Feyferlik - Prof. Arch. Georg Giebeler - Arch. Herbert

Liska

Projektkoordination: BM Ing. Anton Nolz Bauforschung: DI Markus Zechner

Koordination Restaurierung: Dipl. Rest. Erika Thümmel

BDA: Dr. Bouvier

Baudiagnostik: DI Alexakis Bauphysik: Dr. Kautsch SIGEKO: DI Walten

Haustechnikplanung: Ing. Georg Kolb; LPS - Ing. Bruno Stadlhofer

Elektroplanung: optech - DI Oswald Petschenig

Papstbesuch 2007: Zusammenarbeit mit Arch. DI Michael Haberz

Maßnahme: Umbau Funktion: Sakralbauten

Planung: 1992 - 2017 Ausführung: 1992 - 2017

NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme:Fernwärme, Gas-/Ölbrennwertkessel, Heizungsanlage aus biogenen

Brennstoffen, Solarthermie

Materialwahl:Mischbau, Stahl-Glaskonstruktion, Vermeidung von PVC für Fenster,

Türen, Vermeidung von PVC im Innenausbau, Holzbau, Ziegelbau

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

**FIRMEN** 

Baumeister: Kamenschak & Resch, Graz

HLS: Krobath, Mariazell Elektro: Merl, Bruck/Mur

Lift: Kone

Basilika und Geistliches Haus Mariazell

Schlosser: Dirnbacher, St. Kathrein

Bauspengler&Dachdecker: Krejzca, Gußwerk Zimmermann: Egger & Dallago, Mariazell Aussenfenster, Holzböden: Golds, Michlgleinz

Maler: Oberrauter, Mariazell Tischlerei: Kozmich, Mariazell Steinmetz: Zach, Mariazell RESTAURATOREN

Gemälde: Erika Thümmel, Graz

Stcuk, Wände: Richard Leodolter, Neuberg/Mürz

Holz: Carl Maria Stepan, Graz; Franz Bauer, Pischelsdorf

Stein: Saboor Ghadir Alizadeh, Speltenbach Metall: Elisabeth Krebs & Verena Krehon, Wien

Fresken: Christoph Serentschy, Wien

#### PUBLIKATIONEN

architektur.aktuell 2002, 2003

a u 2004

BooksLab 2005

DB/Metamorphosen 2009

Loft Publications 2004, 2006, 2009

proHolz Zuschnitt 2004

ua.

In nextroom dokumentiert:

Best of Austria, Architektur 2016\_17, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Park Books, Zürich 2018.

## AUSZEICHNUNGEN

Gerambrose 1999: Neugestaltung der Reliquienkammer in der Basilika Mariazell

In nextroom dokumentiert:

Architekturpreis des Landes Steiermark 2019, Preisträger

ZV-Bauherrenpreis 2017, Preisträger GerambRose 2018, Preisträger

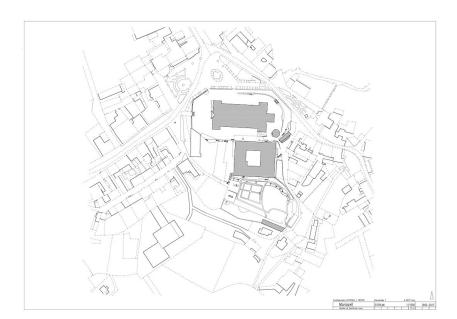
### WEITERE TEXTE

Jurytext Architekturpreis des Landes Steiermark 2019, newroom, Donnerstag, 26.

September 2019

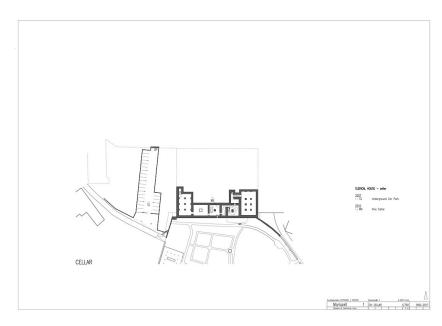
Basilika und Geistliches Haus Mariazell

Jurytext GerambRose 2018, newroom, Samstag, 15. September 2018 Jurytext ZV-Bauherrenpreis 2017, newroom, Samstag, 18. November 2017

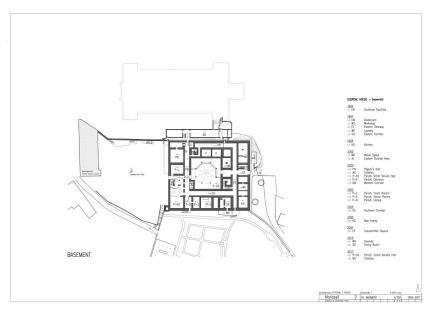


# Basilika und Geistliches Haus Mariazell

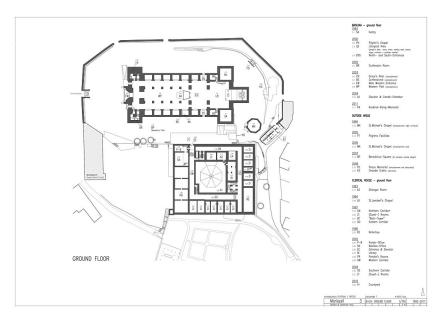
Lageplan



01\_KG

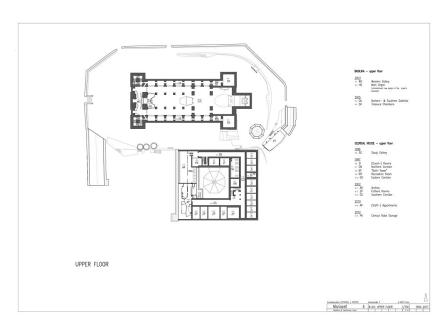


02\_UG

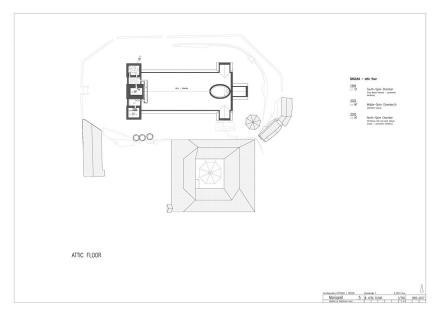


# Basilika und Geistliches Haus Mariazell

03\_EG



04\_OG



05\_DG