



© Roger Frei

Wohnhaus am Birchsteg

Birchsteg
8057 Zürich, Schweiz

ARCHITEKTUR

Spillmann Echsle Architekten

TRAGWERKSPLANUNG

Haag + Partner

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Jaeger Baumanagement

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

ryffel + ryffel ag

FERTIGSTELLUNG

2014

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSdatum

9. Oktober 2017



Der präzise geschnittene Baukörper ist in das städtische Quartier zwischen Oerlikon und Bucheggplatz eingebettet. Das äussere Erscheinungsbild des Sichtbetonbaus ist geprägt von der klar gesetzten, ruhigen Befensterung und den ausgreifenden Erkern und Balkonen.

Der plastische, monolithische Ausdruck des Gebäudes wird durch das betonierte zweischalige Giebeldach verstärkt. Durch die Setzung der Erker und Balkone erhält jede Wohnung mindestens einen Aussenraum. Die Erdgeschosswohnung hat einen direkten Ausgang in den Garten.

Die Wohnungen sind durch einen Sichtbetonkern geprägt. Wie eine durch das gesamte Haus greifende Maschine nimmt dieser Kern das Treppenhaus, den Liftschacht, sowie die Bäder auf. Küche, Schränke und Gestelle gliedern sich umseitig an. Gleichzeitig zioniert er die Wohnungen in einen überhohen Wohnraum und ein Schlaf- und Arbeitszimmer und bildet einen räumlich spannenden, aufgeladenen Rundlauf. In der Dachwohnung wird das plastische Dach innenräumlich erlebbar.

(Text: Architekt:innen)



© Roger Frei



© Roger Frei

Wohnhaus am Birchsteg

DATENBLATT

Architektur: Spillmann Echsle Architekten (Annette Spillmann, Harald Echsle)

Tragwerksplanung: Haag + Partner

Landschaftsarchitektur: ryffel + ryffel ag

örtliche Bauaufsicht: Jaeger Baumanagement

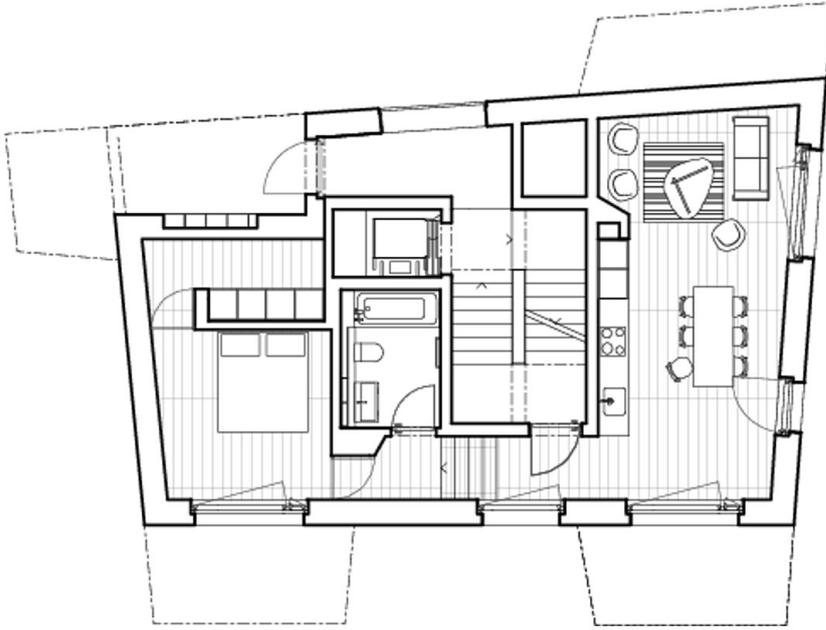
Fotografie: Roger Frei

Bauphysik: Kopitsis Bauphysik AG, Wohlen, CH

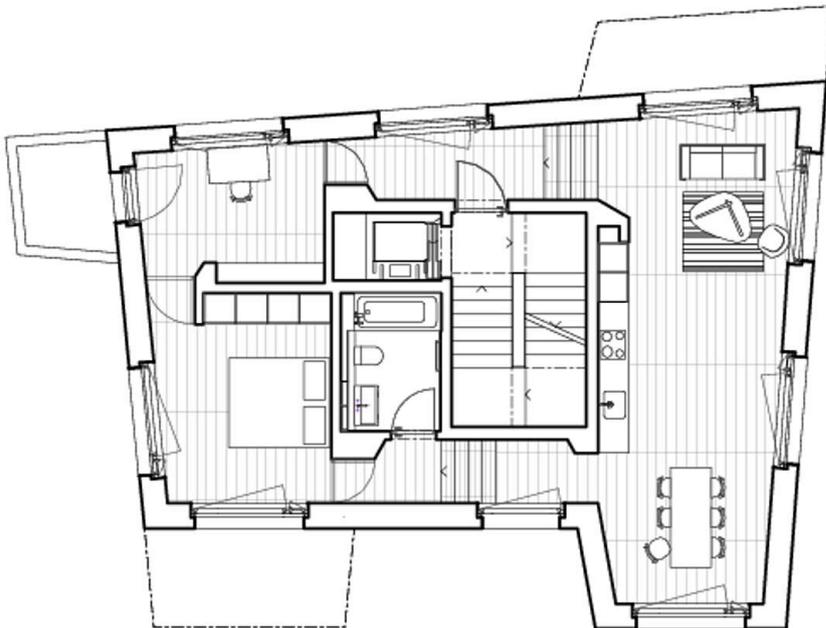
Funktion: Wohnbauten

Fertigstellung: 2014

Wohnhaus am Birchsteg

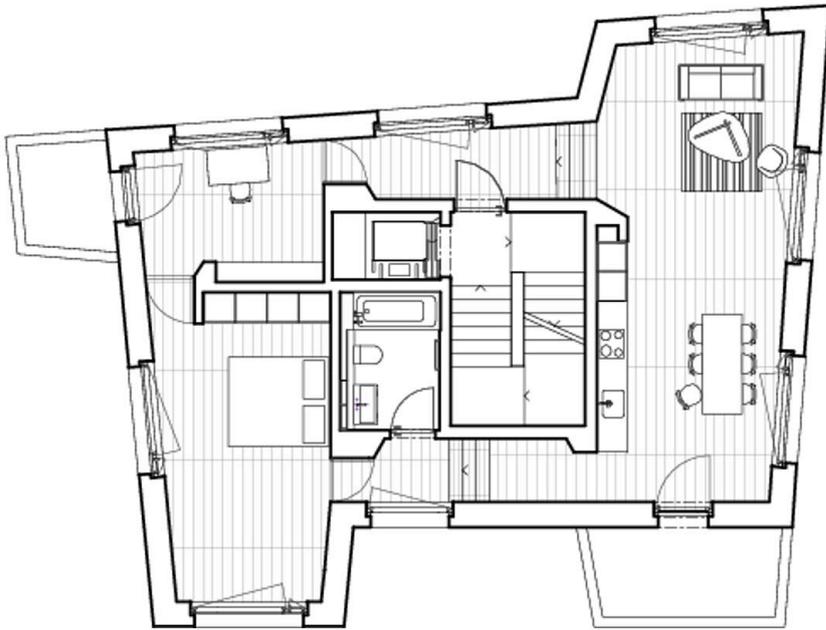


Grundriss EG

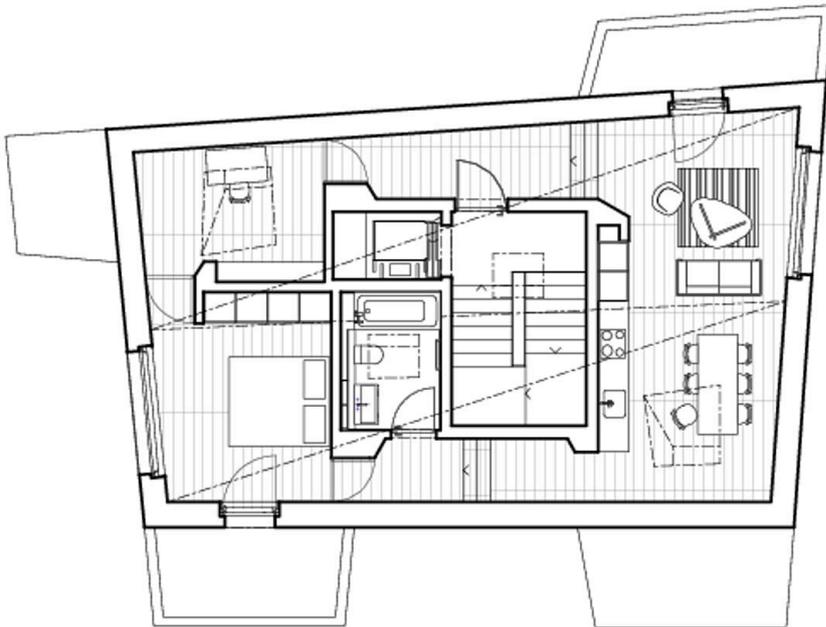


Grundriss OG1

Wohnhaus am Birchsteg

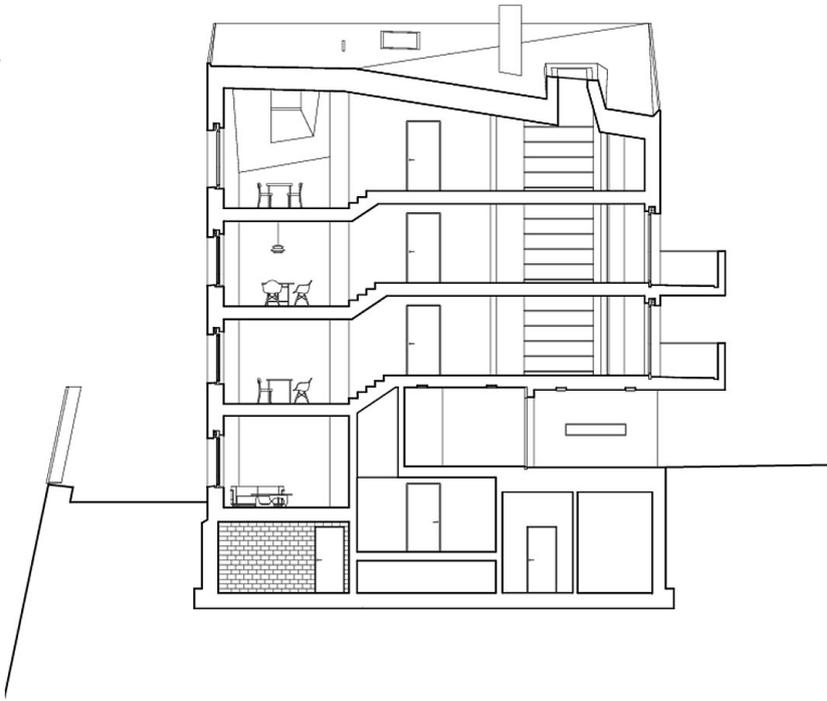


Grundriss OG2

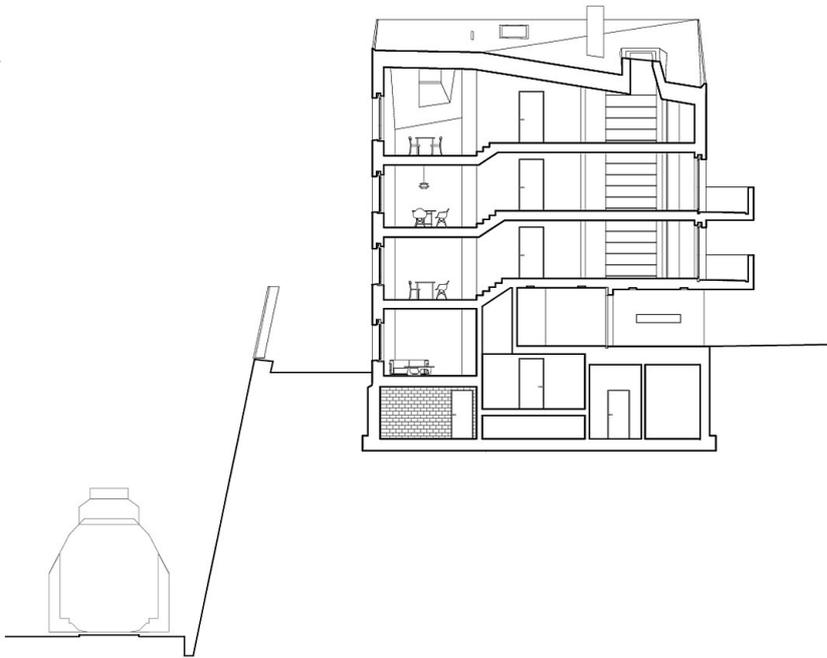


Grundriss OG3

Wohnhaus am Birchsteg

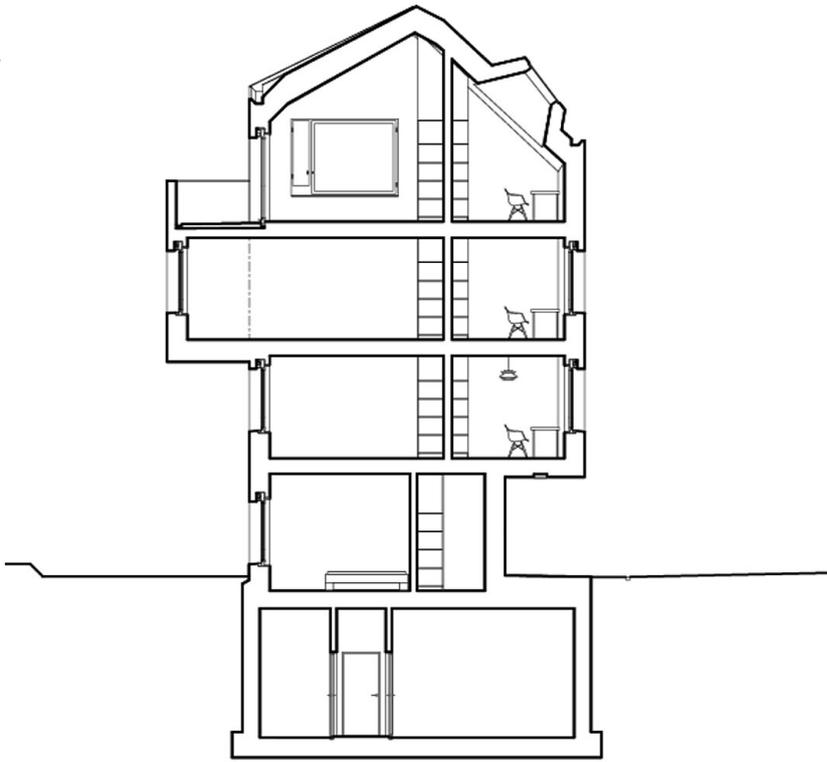


Schnitt



Längsschnitt

Wohnhaus am Birchsteg



Querschnitt