

## Wohnturm

6912 Hörbranz, Österreich



© Bruno Helbling

ARCHITEKTUR  
**k\_m architektur**

FERTIGSTELLUNG  
**2001**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum  
**14. September 2003**



Weitsichtiges Wohnen im Weißtannen-Würfel: Der viergeschossige, aufgeständerte und über quadratischem Grundriss errichtete Wohnturm stellt die konstruktiven und bauplastischen Möglichkeiten im vorgefertigten Holzbau auf eine völlig neue Basis. Der hohe Vorfertigungsgrad der Vollholzkonstruktion ermöglichte eine Gesamtbauezeit von nur drei Monaten, wobei die Aufstellzeit für den elementierten Holzbau exakt drei Tage betrug. Der statisch bestimmende Treppenturm besteht aus Sicht- und Ort beton, die naturbelassene Vollholzkonstruktion (Wärmedämmung aus Thermohanf) aus weniger als 30 vorgefertigten Elementen.

Der bauplastisch differenzierte Kubus erhebt sich wie ein eigenwilliges Möbel über die Wipfel der umgebenden Bäume. Die vertikal geschichteten Wohnebenen (Schlafen im 1. OG, Kochen und Essen im 2. OG, Wohnen im 3. OG) verfügen über je eine Loggia mit raumhoher Verglasung, die die nahe Berg- und Seenlandschaft ins Blickfeld rückt. Die ausgewogene Verbindung von Massivholz, Beton und Glas entzieht sich den üblichen typologischen Mustern zwischen Ländlichkeit und High Tech-Wohnraum, und der innovative Umgang mit Material und Bauaufgabe verrät eine im Niedrigenergiehausbau geübte und sichere Handschrift. Als innovativ zu bezeichnen ist jedenfalls auch die Integration (anstelle einer nachträglichen Addition) der Photovoltaikanlage des 3-Liter-Niedrigenergiehauses ins Erscheinungsbild der Südfassade. (Text: Gabriele Kaiser, 30.05.2002)



© Bruno Helbling



© Bruno Helbling



© Bruno Helbling

## Wohnturm

### DATENBLATT

Architektur: k\_m architektur (Daniel Sauter)

Mitarbeit Architektur: Bernd Haslinger

Fotografie: Bruno Helbling

Funktion: Einfamilienhaus

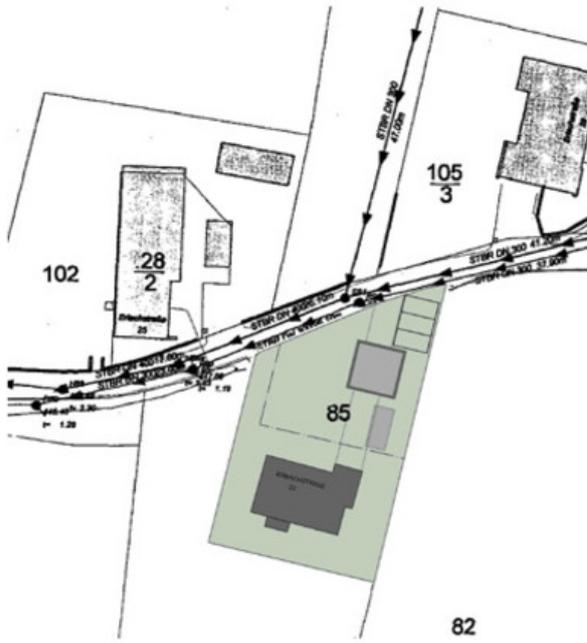
Planung: 2001

Fertigstellung: 2001



© Bruno Helbling

Wohnturm



200 100



300 100



400 100



500 100

Projektplan