



© Margherita Spiluttini

Die stereotypen Sträusse von Grossisten wie Holland-Blumenmark(t) oder Bellaflora sind in anspruchsvollen Kundenkreisen seit eh und je verpönt, doch seit in den letzten Jahren die Phantasie der Floristen generell aufzublühen schien, ist auch auf diesem Sektor des Konsums ein Qualitätsschub zu erkennen, der die Spielarten des feinen Unterschieds mit Verve vorantreibt.

Die meisterliche Inszenierung von schlichten Gewächsen und edlen Gestecken kommt in der „Blumenkraft“ auch räumlich auf den Punkt, in einem sachlichen Ambiente, das für das Gezähmt-Organische der Pflanzenpracht den angemessenen kühlen Hintergrund bietet. Das 170 m² grosse Blumengeschäft, das in einem spätgründerzeitlichen Zinshaus im kulturell florierenden Freihausviertel eine angemessene Bleibe fand, ist Shop und Werkstatt, Bar und Office zugleich. Die tragenden Ziegelmauern und -decken wurden weiß gestrichen, die Stahlstützen belassen, in die Achse des Eingangs eine Tischreihe platziert, an der die Floristinnen vor den Augen der Kunden ihre Gestecke arrangieren. Sparsamkeit in der materiellen Umsetzung und eine präzise Lichtregie sind Programm: der schwarze Schieferboden, ein Stahlregal und eigens gegossene Betontische kontrastieren das vergänglich Blühende mit „ungerührter“ Anorganik. (Text: Gabriele Kaiser, 18.04.2002)

Blumenkraft

Schleifmühlgasse 4
1040 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

Eichinger oder Knechtl

BAUHERRSCHAFT

Christine Fink

TRAGWERKSPLANUNG

Werkraum Ingenieure

FERTIGSTELLUNG

1999

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

14. September 2003



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

Blumenkraft

DATENBLATT

Architektur: Eichinger oder Knechtl (Gregor Eichinger, Christian Knechtl)

Mitarbeit Architektur: Nicole Six, Mirjam Peter, Andi Breuss

Bauherrschaft: Christine Fink

Tragwerksplanung: Werkraum Ingenieure

Fotografie: Margherita Spiluttini

Kunst am Bau: Günther Parth

Funktion: Innengestaltung

Planung: 1996

Fertigstellung: 1999

PUBLIKATIONEN

Leonard Koren: Blumenkraft, Charme - Anmut - Zartheit in einem kommerziellen Kontext, Wasmuth Verlag, Tübingen 2006.

WEITERE TEXTE

Ausblühungen auf Stadthumus, Walter Chramosta, Spectrum, Samstag, 3. März 2001



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini