

© Paul Ott

## Haus R.

8042 Graz, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Feyferlik / Fritzer**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Siegfried Hiebl**

FERTIGSTELLUNG  
**2002**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum  
**14. September 2003**



Das Baukonzept steigert die Qualitäten des Ortes zur Szene. Die Funktionen sind in Einzelkörper zerteilt und diese sind so ins Terrain gesetzt, dass zwischen Architektur und Natur - über die lineare Diffusion hinaus - vielfältige neue Räume entstehen. Der Hang fällt nach Osten, die Parzelle ist ein Rechteck im Verhältnis 1:2, in der Längsrichtung um gut 30° nach Südosten herausgedreht. An der Schmalseite liegt die Zufahrt. Ein Carport leitet zum Eingang an der Süd-Ecke des Grundstücks. Den Blick zum Haus blockiert zunächst ein ins Gelände geschnittener Baukörper, kein Pförtnerhaus, sondern ein Tonstudio, das sich mit breiter Verglasung nach Norden öffnet.

Der Zugang zum Wohnhaus führt von unten durch eine lichte Baumgruppe hindurch zum höheren Bereich des Areals und trifft auf den Angelpunkt einer langgestreckten, aufgelockerten Baufigur, die hier zwischen und unter die Laubbäume eingepasst ist. Der Wohnbereich blickt mit von Bäumen beschatteten Glasflächen nach Südost und Südwest, erhält auch Oberlicht vom Dach an seiner Nord-Ecke. Die Küche entlang der Schrägverglasung hat ein 120° Panorama. Der Elternschlafteil schließt im Winkel als hölzerne Box an und bildet eine Zäsur vor dem Nordende des Gebäudes, wo es sich vom Boden löst und eine weitere Box als Kinderbereich in die Baumkronen hebt, mit Austritt auf eine Dachterrasse über dem niedrig gehaltenen Foyer. (Text: Otto Kapfinger, 31.10.2002)



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott

## Haus R.

### DATENBLATT

Architektur: Feyferlik / Fritzer (Wolfgang Feyferlik, Susanne Fritzer)

Tragwerksplanung: Siegfried Hiebl

Fotografie: Paul Ott

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 2000

Ausführung: 2001 - 2002

### PUBLIKATIONEN

Best of Austria, Architektur 2006\_07, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Verlag Holzhausen GmbH, Wien 2009.

architektur.aktuell 07|08.2004 ambient conditions, SpringerWienNewYork, Wien 2004.

### AUSZEICHNUNGEN

Geramb Dankzeichen 2007, Auszeichnung

### WEITERE TEXTE

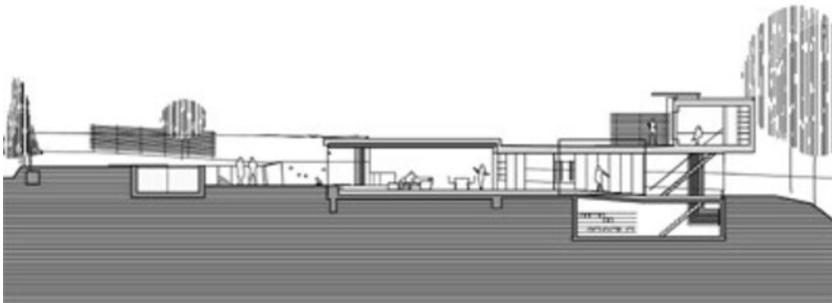
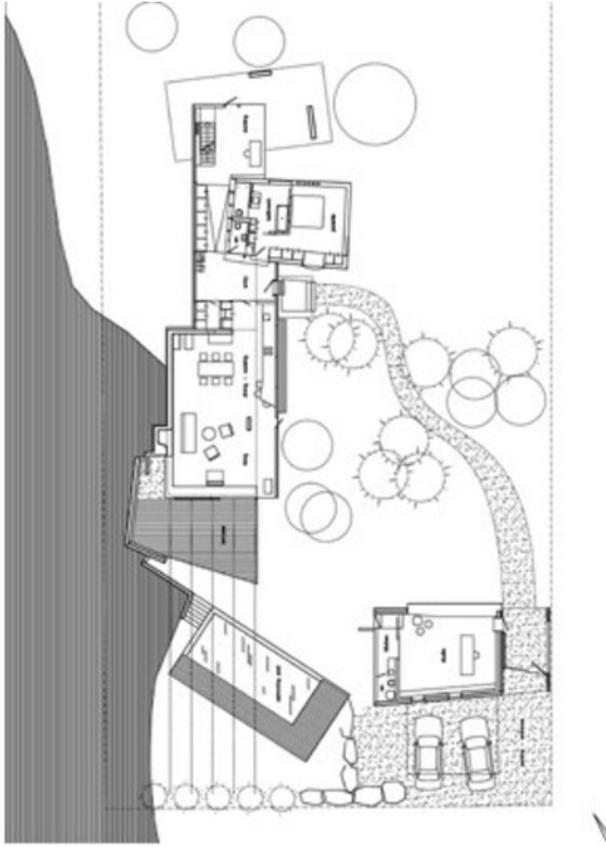
Jurytext Geramb Dankzeichen 2007, newroom, Donnerstag, 28. Juni 2007

Wie ins Grün gestreut, Karin Tschavgova, Spectrum, Samstag, 11. September 2004



© Paul Ott

Haus R.



Projektplan