

© Walter Niedermayr

Weingut Manincor

Kaltern, Italien

ARCHITEKTUR
Walter Angonese
Rainer Köberl
Silvia Boday

BAUHERRSCHAFT
Michael Goëss-Enzenberg

FERTIGSTELLUNG
2004

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
23. Oktober 2004

Der historische, 1609 erbaute Gutshof Manincor steht inmitten eines Lanschaftsschutzgebietes am Kalterer See, dem traditionellen Zentrum der Südtiroler Weinwirtschaft. Ursprünglich hat man in Manincor zwar Wein angebaut, aber nicht eingekellert, die Trauben wurden direkt an Weinbauern oder Händler weitergekauft. Als Micheal Goess-Enzenberg den Ansitz übernahm, entschloss er sich (nicht zuletzt nach Abschluss einer önologischen Ausbildung) 1996, die wunderbare Lage direkt an der Südtiroler Weinsstraße zu nutzen und den Hof in ein eigenständiges Weingut umzubauen. Im intensiven Dialog mit den Architekten Walter Angonese, Silvia Boday und Rainer Köberl nahm die Vision schließlich Gestalt an, wurde eine bauliche Struktur entwickelt, die nach außen kaum in Erscheinung tritt, sondern sich über drei Geschosse tief ins Hügelinnere faltet.

Die Kellerei mit allen notwendigen Produktions- und Lagerräumen als Hochbau neben den historischen Bestand zu errichten, war nicht nur aus Landschaftsschutzgründen nie ein Thema. Die topografische Situation legte einen „aushöhlenden“ Ansatz nahe: Der Tiefbau folgt mit seinen Schrägen und Senken dem Geländeverlauf bzw. verschafft sich im Inneren des eiszeitlichen Schuttkegels Raum – viel Raum. Über zwei Rampen taucht man in die Versenkung hinab, gelangt in eine weitläufige Vorhalle, die in ihrer Größe den Dimensionen der unterirdischen Kubatur (32.000 m³) Tribut zollt. Im rückwärtigen Teil des Weinguts befinden sich der Barrique-Keller, ein Presshaus und die Abfüllanlage sowie das Hochregallager. Ein räumlicher Querarm mündet in das vergleichsweise kleine Herzstück des Weinguts, den Verkostungsraum, der mit Glasfront und Pergola wie ein Teleskopauge aus der Hügelkuppe ragt und den Blick auf den See stimmungsvoll fasst.

Als Materialien dominieren roher Beton und – in Vorwegnahme der unweigerlichen Patina – rostiger Stahl. Nur der oberirdische Verkausraum besteht aus massiven, dazwischen verglasten Holzstehern, auf denen die Dachplatte ruht. Die gewaltige



© Walter Niedermayr



© Walter Niedermayr



© Walter Niedermayr

Baugrube wurde zunächt mit Spritzbeton gesichert, der eigentliche Baukörper in einigem Abstand vor den Stützmauern gegossen, sodass zwischen Stützwand und Betonschale ein das Klima stabilisierender Gang entstand. Dem Beton wurden geringfügig organische Anteile beigesetzt, die das Entstehen von Mikroorganismen begünstigen. Die Überschüttung des unterirdischen Weinguts und die Wiederbepflanzung des Hügels mit Weinreben stellte nicht nur das kultivierte Landschaftsbild wieder her, sondern sorgt ebenso für ein stabiles, ausreichend feuchtes Kellerklima – zum Wohle des Weins. (Text: Gabriele Kaiser)

DATENBLATT

Architektur: Walter Angonese, Rainer Köberl, Silvia Boday
Bauherrschaft: Michael Goëss-Enzenberg
Fotografie: Walter Niedermayr

Funktion: Konsum

Fertigstellung: 2004

PUBLIKATIONEN

architektur.aktuell 06.2004 urban & rural, SpringerWienNewYork, Wien 2004.

AUSZEICHNUNGEN

Neues Bauen in den Alpen 2006, Auszeichnung

AUSSTELLUNGEN, VORTRäGE

Walter Angonese. Werkvortrag , , Donnerstag, 27. Mai 2010, 19:00 Uhr, Wien (A)
Exkursion: sonntags 174 , , 12.05.2006 bis 14.05.2006, Wien (A)

WEITERE TEXTE

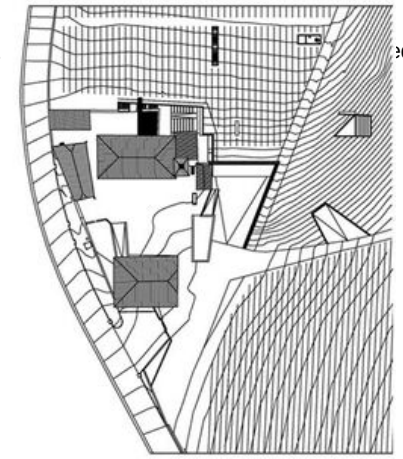
Im Einklang mit der Landschaft, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung, Freitag, 2. Dezember 2005
Betonkeller mit eingebauter Tradition, Oliver Elser, Der Standard, Samstag, 15. Mai 2004
Mit Blick aufs Barrique, Ursula Graf, Spectrum, Samstag, 8. Mai 2004

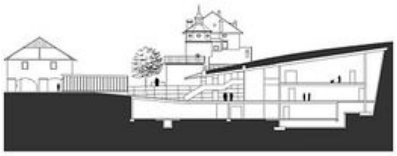


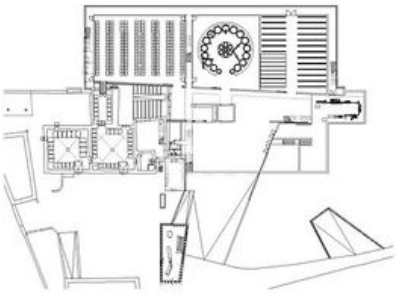
© Walter Niedermayr

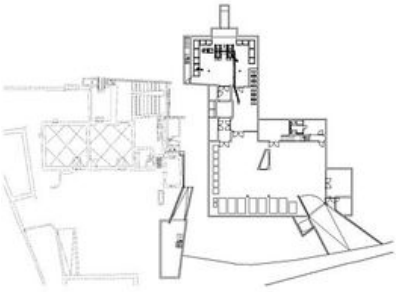
ed_plan/19411/large.jpg

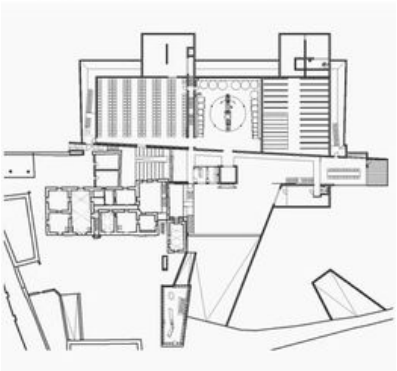
Weingut Manincor











Projektplan