



© Rajmund Müller

Die typisch slowakische Almhütte diente bei der Expo '67 in Montreal als Gaststätte. Sie symbolisierte die heimische Verbindung moderner Abstraktion und rustikaler Tradition. Das Bauwerk hatte ein asymmetrisches Giebeldach mit vertikalem Firstoberlicht, bloße Balken auf der Terrasse am Eingang und war mit modern stilisiertem Mobiliar eingerichtet. Das Innere bestand aus drei Räumen, die drei slowakische Regionen symbolisierten - den Süden (Grob), die Mitte (Liptov) und den Norden (Ždiar). Das Restaurant verfügte über 100 Plätze. Die Innengestaltung knüpfte an die Konstruktion des gesamten Bauwerkes an. Die ausgewogene architektonische Gestaltung wurde durch gute Kunstwerke ergänzt - vom Kachelofen bis zur Keramik, Glas und Besteck. Die Almhütte - als hervorragender Repräsentant eines oft (mit viel weniger Erfindungsreichtum) gestalteten charakteristischen architektonischen Typs seiner Zeit - wurde nach Beendigung der Ausstellung in abgeänderter Gestalt auf dem Berg Koliba bei Bratislava untergebracht, wo sie bis heute in Betrieb ist.

Restaurant Koliba

Kamzík

831 01 Bratislava, Slowakei

ARCHITEKTUR

Vojtech Vilhan

Stanislav Talaš

FERTIGSTELLUNG

1967

SAMMLUNG

Architekturarchiv Slowakei

PUBLIKATIONSdatum

31. Mai 2004



Restaurant Koliba

DATENBLATT

Architektur: Vojtech Vilhan, Stanislav Talaš

Funktion: Hotel und Gastronomie

Fertigstellung: 1967

PUBLIKATIONEN

Henrieta Moravčíková: Spoznajte architektúru 60. a 70. rokov prostredníctvom jej tvorcov! Lernen Sie die Architektur der 60. und 70. Jahre über ihre Schöpfer kennen!, SAS, Bratislava 2004.

Matúš Dulla, Henrieta Moravčíková: Architektúra Slovenska v 20. storočí, Slovart
Vojtech Vilhan: Idea objektu priestor, Hrsg. Danica Šoltésová, VŠVU, Bratislava 1995.