



© Claudia Bockmayr

## G.R.A.C.E. Office

Spengergasse 37  
1050 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Peter Reindl Architects**

BAUHERRSCHAFT  
**Gernot Friedhuber**

FERTIGSTELLUNG  
**2004**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum  
**16. Juli 2004**

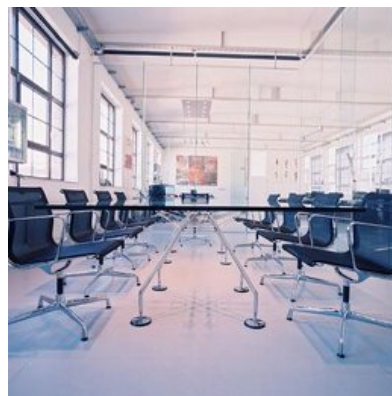


Das 700 m<sup>2</sup> große Office befindet sich in einem ehemaligen Industriebau (Backsteingebäude Bj. 1900). Der renovierte und ausgebauter Raum bildet ein Kontinuum und erfährt kaum Zäsuren. Dort, wo Zäsuren unvermeidbar sind, schaffen durchsichtige und semitransparente Glaswände eine räumliche Trennung. Bei Bedarf können sich die Personen in der gläsernen Besprechungsbox mittels schwarzer Jalousien aus dem Raum „verabschieden“.

Less is more: Graue Bodenfarbe versteht sich als verbindendes Element und organisiert den Raum zu einer ablesbaren Einheit. Der sparsame Umgang, der die Auswahl von Material und Farbe kennzeichnet, kommt auch beim Beleuchtungskonzept zum Tragen: Licht wird als Fläche dargestellt. Die Beleuchtungskörper treten in den Hintergrund. Nach dem Motto „Denken in Licht und nicht in Leuchten“ (Zitat Architekt) werden verschiedene Materialoberflächen mit Licht und bewegten Bildern belegt, was zu einer imaginären, vibrierenden Oberfläche führt. Neben High-Tech-Elementen und dem ruheausstrahlenden Grau des Farb-, und Materialkonzepts bilden stark farborientierte Kunststatements den Ausgleich. (Martina Frühwirth nach einem Text des Architekten)



© Claudia Bockmayr



© Claudia Bockmayr



© Claudia Bockmayr

DATENBLATT

Architektur: Peter Reindl Architects (Peter Reindl)

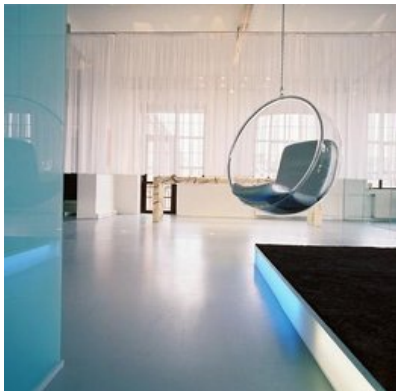
Mitarbeit Architektur: Siegrid Lippert

Bauherrschaft: Gernot Friedhuber

Funktion: Innengestaltung

Planung: 2003

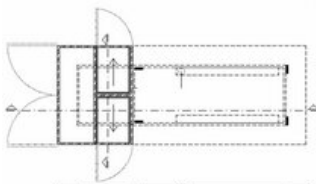
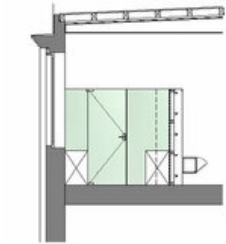
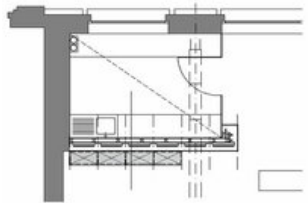
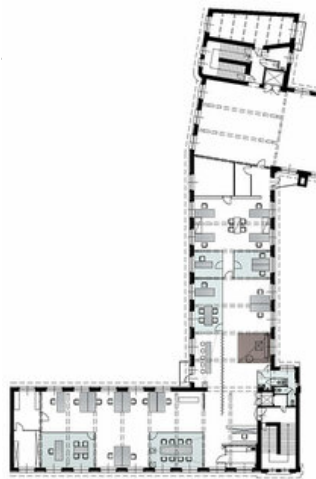
Fertigstellung: 2004



© Claudia Bockmayr

/data/med\_plan/19480/large.jpg

G.R.A.C.E. Office



Längsschnitt

Ansicht

Projektplan