



© Archive Dept. of Architecture USTARCH SAV

Stadtparkasse

Námestie SNP 18
Bratislava, Slowakei

ARCHITEKTUR
Juraj Tvarožek

FERTIGSTELLUNG
1931

SAMMLUNG
Architekturarchiv Slowakei

PUBLIKATIONSdatum
4. November 2004



Sollte man das für seine Zeit revolutionärste funktionalistische Gebäude in der Slowakei nennen, es wäre bestimmt das Gebäude der Stadtparkasse in Bratislava von Juraj Tvarožek. Sie wurde zu ihrer Entstehungszeit Ende der zwanziger, Anfang der dreißiger Jahre allgemein als ein außerordentlich kühnes und ausgefeiltes Werk aufgenommen. Das Bauwerk wirkt bis heute inmitten der Gebäude, die es umgeben, frisch und unverbraucht. Der Architekt hat sich nach verworfenen älteren Entwürfen mit traditionelleren Ansätzen für diese moderne Lösung entschieden.

Das Kellergeschoss und zwei oberirdische Stockwerke nehmen das ganze schmale Grundstück ein. Im Erdgeschoss führt eine Passage in das Gebäude hinein, im ersten Stockwerk befindet sich eine eindrucksvolle Schalterhalle und Büroräume. Darüber befanden sich früher weitere Büros und Wohnungen. Das äußere Erscheinungsbild wird bestimmt durch die Stahlkonstruktion, die mit Opaxit-Glas ausgefüllt ist.

Das Gebäude gehört zu den ersten in der Slowakei mit deutlichen Elementen des Funktionalismus. Die technische Ausführung mit einem Eisenbetonskelett und vorgehängter Fassade mit Glaselementen war sehr fortschrittlich, die Ausführung der strassenseitigen Fassade erinnert an die Mährische Bank in Brunn von B. Fuchs und E. Wiesner, die zur selben Zeit entstanden ist. Die damalige Presse urteilte unter dem Eindruck der Stadtparkasse: „Die Zukunft gehört dem Funktionalismus“. Ende des 20. Jahrhunderts wurde das Gebäude nach Plänen von J. Bahna modernisiert.

Stadtsparkasse

DATENBLATT

Architektur: Juraj Tvarožek

Funktion: Banken und Börse

Planung: 1929

Ausführung: 1930 - 1931

PUBLIKATIONEN

gŠ - vk: Mestská sporiteľňa v Bratislave. Slovenský staviteľ 2, 1932, s. 69 -79.

HOREJŠ, A. - ROSSMANN, Z. Ed.: Mestská sporiteľňa v Bratislave Slovenská grafia Bratislava 1932. 13 s.

DULLA, M. -MORAVČÍKOVÁ, H. - STOLÍČNÁ, E.: City Savings Bank. Curtainwall Refurbishment. Eindhoven 1997, s. 71 -73.

SHARP, D. - COOKE, C. Ed.: The Modern movement in Architecture Selection from the DOCOMOMO registers. Rotterdam, 010 Publishers 2000. s. 280.

DULLA, M.: Obnova bývalej mestskej sporiteľne v Bratislave. Arch 6, 2001, s. 24- 29.

DULLA, M.- MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava, Slovart 2002, s. 101 - 103.

MORAVČÍKOVÁ, H.: Haupttrend Modernisierung. Die slowakische Architektur in den zwanziger und dreissiger Jahren. s. 111. IN: Architektur Slowakei: Impulse und Reflexion. Ed. Adolf Stiller, Štefan Šlachta. Wien, Verlag Anton Pustet 2003. 204 s.

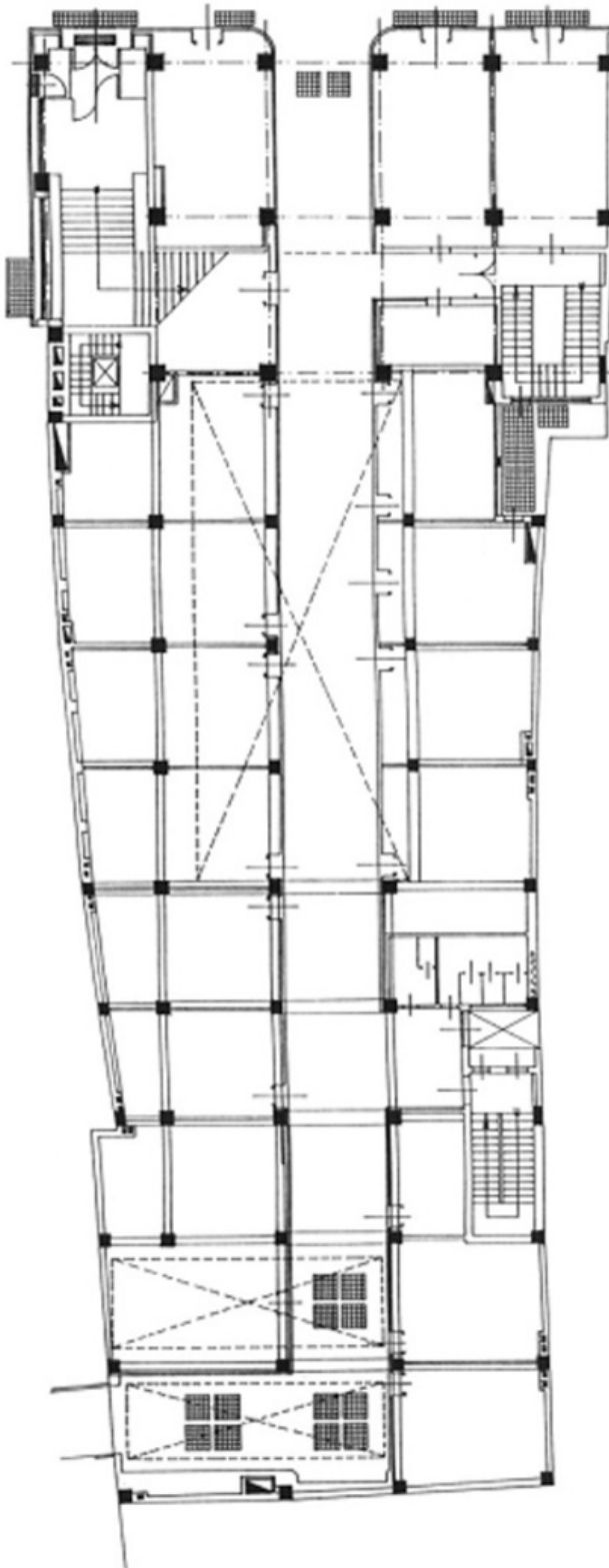
HRDINA, M.: Juro Tvarožek architekt a staviteľ (1887- 1966). Architektúra & Urbanizmus 38, 2004. s.69 - 70.

In nextroom dokumentiert:

Matúš Dulla, Henrieta Moravčiková: Architektúra Slovenska v 20. storočí, Slovart
Architektur Slowakei. Impulse und Reflexion, Hrsg. Štefan Šlachta, Adolph Stiller, Wien 2002.

The Modern Movement in Architecture, Hrsg. Dennis Sharp, Catherine Cooke, 010 Publishers, Rotterdam 2000.

Stadtparkasse



Projektplan