

© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES

Kunst, Raketen, Architekten und Fischotter

Auf der Insel Hombroich bei Düsseldorf sollen sich Natur, Künste und Wissenschaften vereinen. Eine Begutachtung der neuesten Entwicklungen zwischen lieblicher Aue und verlassener Raketenstation.

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im "" Archiv abzurufen. Wir haben leider keinen direkten Link ins Archiv. Den Artikel können Sie nur noch im Archiv finden: :

Museum Insel Hombroich

41472 Neuss, Deutschland

SAMMLUNG TagesAnzeiger PUBLIKATIONSDATUM 28. Dezember 2004





© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES

Museum Insel Hombroich

DATENBLATT

Fotografie: Tomas Riehle / ARTUR IMAGES

Maßnahme: Neubau

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

PUBLIKATIONEN

 $\hbox{Museum Insel Hombroich, Die begehbaren Skulpturen Erwin Heerichs, Hrsg.\ Christel}$

Blömeke, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2009.

WEITERE TEXTE

 $Kunstlandschaftsgestaltung,\,Martin\,\,Krumbholz,\,Neue\,\,Z\"{u}rcher\,\,Zeitung,\,Montag,\,15.$

November 2004

Kunst in künstlichem Arkadien, Udo Weilacher, NZZ-Folio, Sonntag, 1. Juni 2003 Und es fing ganz harmlos an, Walter Zschokke, Spectrum, Samstag, 28. September 1996



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES