



© Gerhard Hagen

Prob Bühnen des Tiroler Landestheaters

Rennweg 2
6020 Innsbruck, Österreich

ARCHITEKTUR
karl+probst

BAUHERRSCHAFT
**Tiroler Landestheater
Landesbaudirektion Tirol**

TRAGWERKSPLANUNG
Wolfgang Redlich

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
IGP

FERTIGSTELLUNG
2003

SAMMLUNG
aut. architektur und tirol

PUBLIKATIONSdatum
26. April 2005



Neubau Prob Bühnen und Erweiterung des Betriebsbereiches

Das Tiroler Landestheater liegt in unmittelbarer Nähe der historischen Altstadt in Innsbruck, umgeben von der Hofburg, dem Hofgarten und der neu errichteten sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck. Aufgabe des Wettbewerbes war es, den unzureichenden Probereich aus dem bestehenden Theater in einen Anbau auszulagern und den gesamten Betriebsbereich entsprechend heutigen Anforderungen neu zu strukturieren.

Die hinsichtlich ihrer Funktion unterschiedlichsten Proberäume für Oper, Schauspiel, Ballett, Chor und Orchester, sowie die zusätzlichen Funktionsräume wie Tontechnik, Beleuchtungstechnik, Musikrepetitorien und Abonnentenbüro prägen den Prob Bühnen-Neubau nach innen und außen. Der Baukörper versteht sich einerseits als Addition unterschiedlicher, nach außen ablesbarer Raumgefüge und andererseits als Stapelung verschiedener Anbaueinheiten, die auch in Zukunft nach Bedarf als weitere Schritte der Theaterentwicklung hinzugefügt werden können.

Zur maximalen Ausnutzung des zur Verfügung stehenden Bauplatzes reagiert der Neubau gleichsam einem sich in verschiedene Richtungen ausdehnenden Organismus auf die unterschiedlichen Anforderungen des urbanen Umfeldes. In dem historischen, weitgehend denkmalgeschützten Umfeld unweit der Innsbrucker Altstadt versucht sich das neue Probengebäude als eigenständiges, unverwechselbares Bindeglied in das Stadtgefüge einzupassen. Die Fassade aus Sichtbetonfertigteilen, sowie die funktionale und einfache Innenraumgestaltung stärken dabei den beabsichtigten Charakter eines Werkstattgebäudes. Durch die Anordnung eines zusätzlichen Besuchereinganges ergibt sich die Möglichkeit die Prob Bühnen bei Bedarf auch als Werkstatttheater dem Publikum zugänglich zu machen. Die Hauptebene mit der großen Prob Bühne liegt im ersten Obergeschoss auf der Ebene der Theaterbühne. Durch Anordnung eines 8,5 Meter hohen Durchganges ist es nunmehr möglich die Originalkulissen in die Prob Bühne zu verschieben und somit optimale Probbedingungen zu schaffen.

Neben dem Erweiterungsbau wurden auch zahlreiche Betriebsbereiche erneuert und



© Gerhard Hagen



© Gerhard Hagen



© Gerhard Hagen

Probebühnen des Tiroler Landestheaters

durch eine Aufstockung erweitert. So entstanden zusätzliche Räume für Verwaltung, Werkstätten und Garderoben, aber auch Fundusräume für Möbel und Kostüme sowie eine Betriebskantine. (Text der Architekten)

DATENBLATT

Architektur: karl+probst (Ludwig Karl, Markus Probst)
 Bauherrschaft: Tiroler Landestheater, Landesbaudirektion Tirol
 Tragwerksplanung: Wolfgang Redlich
 örtliche Bauaufsicht: IGP
 Fotografie: Gerhard Hagen, Norbert Freudenthaler

Funktion: Theater und Konzert

Wettbewerb: 2001
 Planung: 2001 - 2002
 Ausführung: 2002 - 2003

Grundstücksfläche: 1.430 m²
 Bruttogeschossfläche: 5.128 m²
 Umbauter Raum: 16.086 m³

PUBLIKATIONEN

Birgit Schmolke: Bühnenbauten, Handbuch und Planungshilfe, DOM publishers, Berlin.



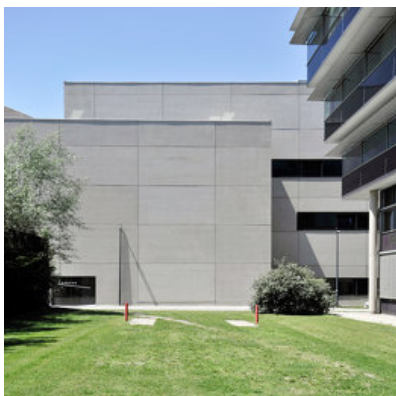
© Gerhard Hagen



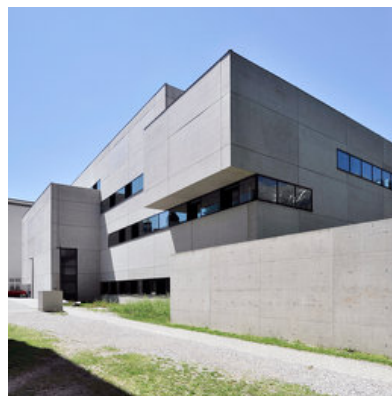
© Gerhard Hagen



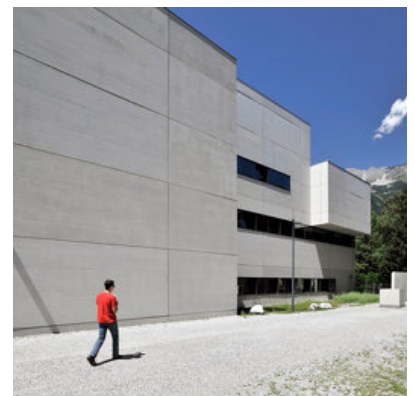
© Norbert Freudenthaler



© Norbert Freudenthaler



© Norbert Freudenthaler



© Norbert Freudenthaler