© Hans Ege

Forum 3

Fabrikstrasse 3
4002 Basel, Schweiz

ARCHITEKTUR
Diener & Diener Architekten
Gerold Wiederin
Helmut Federle

BAUHERRSCHAFT
Novartis Pharma AG

TRAGWERKSPLANUNG
Ernst Basler + Partner AG

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
Büro für Bauökonomie

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Vogt Landschaftsarchitekten

FERTIGSTELLUNG
2005

SAMMLUNG
hochparterre

PUBLIKATIONSDATUM
7. August 2005

Das Haus der Schmetterlinge

Der erste Neubau auf dem Novartis Campus in Basel ist vollendet. Roger Diener, Helmut Federle und Gerold Wiederin haben als Team für den Pharmariesen ein exquisites Bürohaus entworfen. Und der Fachwelt eine Überraschung beschert.

von Axel Simon

Beim dargestellten Text handelt es sich um eine Kurzfassung

© Hans Ege

Forum 3

DATENBLATT

Architektur: Diener & Diener Architekten (Roger Diener), Gerold Wiederin, Helmut Federle
Bauherrschaft: Novartis Pharma AG
Tragwerksplanung: Ernst Basler + Partner AG
Landschaftsarchitektur: Vogt Landschaftsarchitekten
örtliche Bauaufsicht: Büro für Bauökonomie
Fotografie: Hans Ege

Generalplaner: Diener & Diener Architekten, Basel
Fassadenplanung: Emmer Pfenniger Partner AG, Münchenstein
Elektroplanung: Sytek AG Binnigen
HKLS-Planung: Aicher De Martin Zweng AG, Luzern
Pflanzenraumsteuerung: Gebr. Gysi AG, Baar
Lichtplanung (Kunstlicht): Licht Kunst Licht GmbH, Bonn & Berlin
Lichtplanung (Tageslicht): Institut für Tageslichtplanung, Stuttgart
Bauphysik, Akkustik: Ehrsam und Partner, Pratteln
Grafik design: Miffin & Schmid, Zürich

Maßnahme: Neubau
Funktion: Forschung

Wettbewerb: 2002
Planung: 2002
Ausführung: 2003 - 2005

Bruttogeschossfläche: 8.850 m²
Bebaute Fläche: 1.215 m²
Umbauter Raum: 52.800 m³

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Arbeitstische: VITRA, Birsfelden

PUBLIKATIONEN

Neue Architektur Oberrhein, Hrsg. Ines Goldbach, Christoph Merian Verlag, Basel 2007.

werk, bauen + wohnen, Diener, Federle, Wiederin et cetera, Verlag Werk AG, 2005.
archithese, Was ist Schönheit, Hrsg. FSAI, niggli, Zürich 2005.
architektur.aktuell 09.2005 science & structure, SpringerWienNewYork, Wien 2005.
Hochparterre, Zeitschrift für Architektur und Design, Hochparterre AG, Zürich 2005.

WEITERE TEXTE

Die Fassade als Aquarell, Lutz Windhöfel, Neue Zürcher Zeitung, Dienstag, 14. Juni 2005