

© Barbara Staubach / ARTUR IMAGES

Das Literaturmuseum der Moderne liegt inmitten des Marbacher Landschaftsparks und überblickt von einem hohen Felsplateau aus das Flusstal des Neckars. Hier am Geburtsort des Dramatikers Friederich Schiller war bereits 1903 das Schiller Nationaluseum erbaut worden, in den 70ern folgte das Deutsche Literaturarchiv, zu dessen Exponaten Preziosen wie das Originalmanuskript von Kafkas "Prozess" und Alfred Döblins "Berlin Alexanderplatz" zählen.

Chipperfields Museumsbau aus dem Jahr 2005 gewährt herrliche Aussichten in die umliegende Landschaft. Eingebettet in die Hügelform zeigt der Bau je nach Standpunkt unterschiedliche Ansichten. Die Ausnützung der steilen Hanglage erlaubte die Schaffung von ansteigenden Terrassen unterschiedlichen Charakters. Die intime, charakteristisch schraffierte Einganssituation findet sich auf der Stirnseite des Hügels gegenüber dem Schiller Nationalmuseum. Eine prachtvolle und offener gestaltete Abfolge von abgestuften Terrassenräumen blickt zum Tal hin, auf der am höchsten gelegenen Terrasse findet sich der Eingangspavillon zum Museum.

Die Innenraumgestaltung des Museums entfalten sich beim Hinuntersteigen durch Loggia, Foyer und Treppenhäuser, die den Besucher auf die in dunklem Holz getäfelten Ausstellungsräume vorbereiten. Hier herrscht Kunstlicht aufgrund der Empfindlichkeit der Exponate. Gleichzeitig grenzt jeder dieser abgeschlossenen Räume aber an eine natürlich belichtete Galerie. So entsteht ein sensibler Ausgleich zwischen der Innensicht auf die intime Welt der Texte und Manuskripte und der Aussicht auf das Grün des landschaftlich reizvollen Tales jenseits der gläsernen Wände. Ein klar definiertes Materialkonzept mit soliden Materialien (Sichtbeton, Kalkstein, Holz, Filz und Glas) verschafft der rationalen Architektursprache eine sinnlich-körperliche Präsenz. (Text: Helga Kusolitsch, nach einem Text der Architekten)

Literaturmuseum der Moderne

Schillerhöhe 8-10 71672 Marbach am Neckar, Deutschland

ARCHITEKTUR **David Chipperfield**

BAUHERRSCHAFT

Deutsche Schillergesellschaft

TRAGWERKSPLANUNG

Ingenieurgruppe Bauen

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Wenzel + Wenzel

FERTIGSTELLUNG

2005

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSDATUM 6. März 2009





© Barbara Staubach / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES

DATENBLATT

Architektur: David Chipperfield

Mitarbeit Architektur: Wettbewerbsteam: Alexander Schwarz (Leitung), Harald Müller, Martina Betzold, Andrea Hartmann, Christian Helfrich, Franziska Rusch, Tobias Stiller, Vincent Taupitz, Mirjam von Busch. Projektteam: Alexander Schwarz (Leitung), Harald

Müller, Martina Betzold, Barbara Koller, Laura Fogarasi, Hannah Jonas.

Bauherrschaft: Deutsche Schillergesellschaft Tragwerksplanung: Ingenieurgruppe Bauen örtliche Bauaufsicht: Wenzel + Wenzel

Mitarbeit ÖBA: Bernhard Eggert, Ulla Ittensohn, Holger Weinbach, Isabell Finke,

Jeanine Molin-Brehm, Corina Wacker Projektmanagement: Drees & Sommer

Mitarbeit Projektmanagement: Dierk Mutschler, Andreas Schele, Kerstin Schwan. Fotografie: Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES, Christian Richters / ARTUR IMAGES, Barbara Staubach / ARTUR IMAGES, Michael Rasche / ARTUR IMAGES

Projektsteuerung: Drees & Sommer Projektmanagement und bautechnische Beratung

Projektüberwachung: Wenzel + Wenzel, Karlsruhe

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2001 Planung: 2002 Fertigstellung: 2005 Eröffnung: 2006

Grundstücksfläche: 29.500 m² Bruttogeschossfläche: 4.500 m² Baukosten: 11,8 Mio EUR

PUBLIKATIONEN

Architektur + Wettbewerbe, Museen und Galerien, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 2005.

AUSZEICHNUNGEN
Stirling Prize 2007



© Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES



© Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES



© Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES

Sinnlichkeit und Askese, Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung, Mittwoch, 18. Januar 2006



© Barbara Staubach / ARTUR IMAGES



© Barbara Staubach / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Michael Rasche / ARTUR IMAGES



© Michael Rasche / ARTUR IMAGES



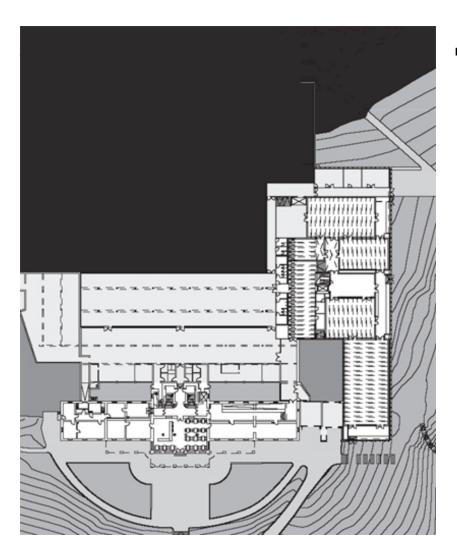
© Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES



© Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES

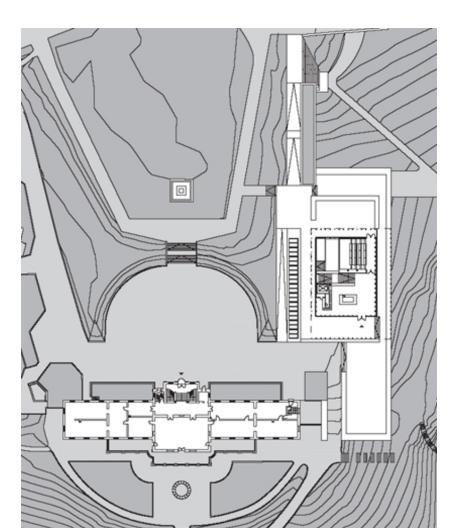


© Stefan Müller-Naumann / ARTUR IMAGES



Literaturmuseum der Moderne

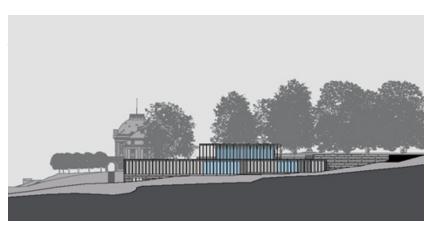
Grundriss Ausstellung



Grundriss Eingang



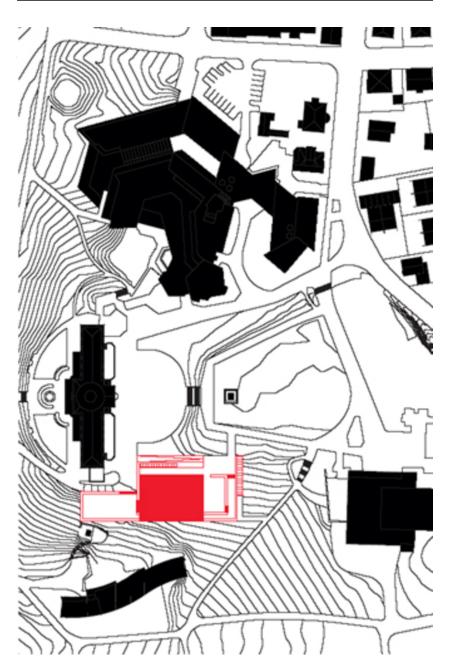
Ansicht Ost



Ansicht Süd



Längsschnitt



Lageplan