

© Margherita Spiluttini

Palais Equitable - Umbau Mezzanin

Stock-im-Eisen-Platz 3
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
RLP Rüdiger Lainer + Partner
Werner Silbermayr

BAUHERRSCHAFT
AURICON Beteiligungs AG

TRAGWERKSPLANUNG
Fröhlich & Locher und Partner

FERTIGSTELLUNG
1997

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
14. September 2003

Umplanung des Mezzanins im Palais Equitable. Eine Lichtschwelle im Fußboden führt durch ein sandgestrahltes gläsernes Portal mit dezenter Firmenaufschrift in die Büroräume. Die räumliche Grundstruktur wurde freigelegt, die Räume zwischen Mittelmauer und Lichthof und Stiegenhaus wurden entfernt, was einen großzügigen Erschließungsbereich mit durchgehenden Doussierparketten ergiebt.
Eine Empfangszone wird durch zwei Stützen von diesem Rundgang getrennt. In der Erschließungszone befindet sich eine Leuchtwand des Künstlers Michael Kienzer, hinter der sich die sanitären Einrichtungen bzw. kleine Räume verbergen. Auf der anderen Seite der Mittelmauer geht es zu den Büroräumen, teils durch Bögen teils durch Türrelemente aus Holz oder Glas. Die eingesetzten Zwischenwände der Büroräume sind durch einen Glasschlitz von der Außenmauer getrennt, was einen leichten, lichtdurchflutenden und fließenden Charakter der Zimmeraneinanderreihung zur Folge hat.
Die Möblierung stammt teilweise ebenfalls von Rüdiger Lainer, wie z.B. eine weiße Schrankwand, die aus verschiedenen Größen und Rechtecksformen ein zusammengesetztes Ganzes ergibt.



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

Palais Equitable - Umbau Mezzanin

DATENBLATT

Architektur: RLP Rüdiger Lainer + Partner, Werner Silbermayr
Mitarbeit Architektur: Suki Sangha, Johann Schindler, Florian Schmidhuber, Bernhard Moos, Harald Ofner
Bauherrschaft: AURICON Beteiligungs AG
Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner
Fotografie: Margherita Spiluttini

Lichtwand: Michael Kienzer

Maßnahme: Umbau
Funktion: Büro und Verwaltung

Planung: 1995
Ausführung: 1996 - 1997

WEITERE TEXTE

Im Mezzanin des k. k. Bauraths, Liesbeth Waechter-Böhm, Spectrum, Samstag, 29. März 1997
Mit edler Blässe im Palais, Gert Walden, Der Standard, Freitag, 14. Februar 1997



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini