

© Susanne Stemmer

Konservatorium Wien Privatuniversität

Johannesgasse 4a
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
Atelier Wienzeile
Norbert Erlach

BAUHERRSCHAFT
Konservatorium Wien GmbH

TRAGWERKSPLANUNG
Fröhlich & Locher und Partner

FERTIGSTELLUNG
2006

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
27. Mai 2007

Im Zuge der Akkreditierung des Konservatorium Wien zur Privatuniversität wurde von der ARGE Norbert Erlach + Atelier Wienzeile Tintscheff ZT-KG (Architekten Hinterhofer Tintscheff) das Haupthaus in der Johannesgasse 4a, 1010 Wien in zwei Bauetappen umgebaut und neu gestaltet (Generalplanerleistungen, ÖBA, Innenraumgestaltung).

Aufbauend auf der Neuorganisierung und Neugestaltung von Bibliothek, Instrumentenarchiv und Studienreferat 2005 wurden hierbei im Rahmen eines übergeordneten Gestaltungskonzeptes u.a. ein Konzertsaal samt Akustik- und Haustechnikerfordernissen gänzlich umgebaut, ein neuer auskragender multifunktionaler Raum mit einem raumhohen Glaserker im zweiten Obergeschoss geschaffen, die Bibliothek im ersten Obergeschoss sowie der Eingangs-, Empfangs-, Foyer- und Buffetbereich im Erdgeschoss adaptiert und erweitert.

Der neu gestaltete Konzertsaal wurde in enger Zusammenarbeit mit dem Akustikspezialisten Prof. Müller entwickelt. Die Deckenuntersicht sowie die seitlichen Vorsatzschalen wurden zur Akustikoptimierung geknickt ausgeführt, Spezielle Vorhänge an den Saalschmalseiten dienen der Nachhalladaptierung bzw. wirken einem eventuellen Flatterecho entgegen. Die gesamten Haustechnikleitungen konnten trotz Erhalt des ursprünglichen Saalvolumens über der Deckenuntersicht bzw. hinter den Vorsatzschalen geführt werden. Der Saal verfügt nun über eine Vollklimatisierung.

Durch Zusammenlegung zweier ehemaligen Klassenräume, Schaffung eines großen Fassadendurchbruches und Auskragung der Bodenfläche konnte ein neuer multifunktionaler Raum im zweiten Obergeschoß geschaffen werden der neben dem neuen Raumangebot gleichzeitig eine Fassadenakzentuierung erzielt.

Die Empfangszone wurde im Außenbereich durch Erweiterung des Vorplatzes mit Werbestele, im Inneren durch Neugestaltung der Portierloge (nun mit integrierter Abendkassa) und durch Öffnung zum neuen Foyer adaptiert. Letzteres wurde durch Neuorganisation der Raumfunktionen in eine offene Foyerzone mit großformatigen Fassadenöffnungen und auch Einblicken von der Johannesgasse ermöglicht. (Text:



© Susanne Stemmer



© Susanne Stemmer



© Susanne Stemmer

Konservatorium Wien
Privatuniversität

Architekten)

DATENBLATT

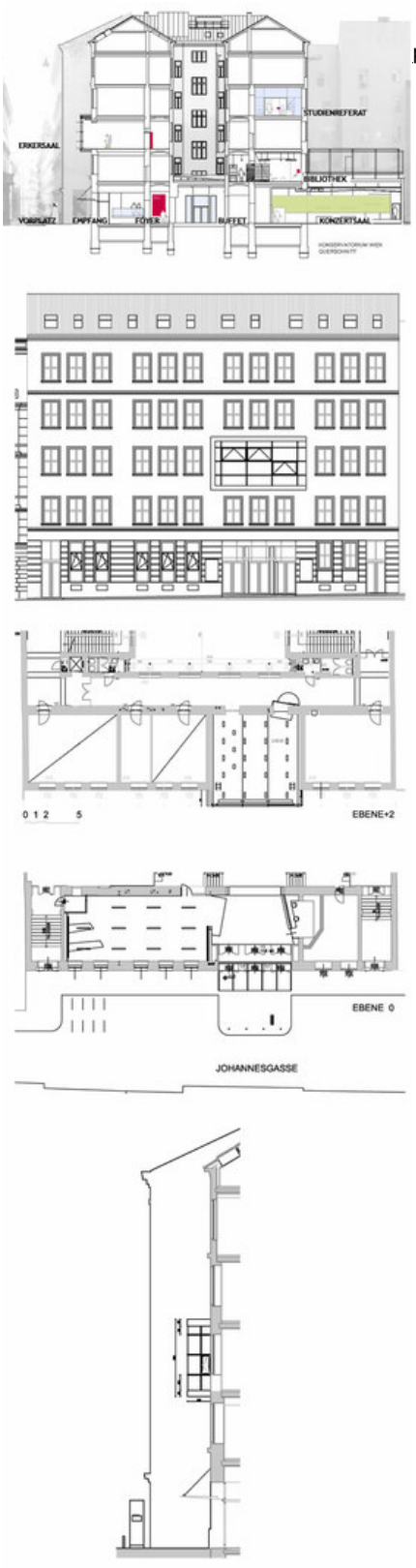
Architektur: Atelier Wienzeile (Christian Tintscheff, Stefan Hinterhofer), Norbert Erlach
Mitarbeit Architektur: Wolfgang Fürst, Doris Kirisits
Bauherrschaft: Konservatorium Wien GmbH
Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner
Bauphysik: Walter Prause
Bauphysik / Raumakustik: Müller-BBM (Karlheinz Müller)
Haustechnik: Allplan GmbH
Fotografie: Susanne Stemmer

Funktion: Innengestaltung

Planung: 2004 - 2006
Ausführung: 2005 - 2006



© Susanne Stemmer



Konservatorium Wien Privatuniversität

Projektplan