



© Ignacio Martinez

Zwischen dem alten Vereinshaus und der Hauptschule in einen großzügigen Freiraum platziert, gibt der Saal dem stark expandierenden Ort eine neue Mitte. Das strenge, dunkle Volumen erhält durch asymmetrische Öffnungen und kleine Annexe Spannung und Vitalität, durch die Bekleidung mit Schieferplatten aus der Region auch Noblesse und verhaltene Besonderheit.

Vom doppelquadratischen Grundriss, den Kohärenzen zwischen den inneren Rhythmen, dem Querschnitt und den Fassaden bis zu den Fenster- und Plattenteilungen herrschen klare, einfache Proportionen. Nach Süden öffnet nur ein niedriges, mit einem Gitterdach beschattetes Glasband, nach Norden dominiert das hohe Bandfenster vor den Fachwerkträgern der Saaldecke.

Im Osten zelebriert ein zweigeschoßiger Glasvorbau den Haupteingang mit der Galerietreppe und spiegelt auch den Querschnitt des ganz mit Holz ausgeschlagenen Saales nach außen. Die Freiraumgestaltung von Kienast, Vogt & Partner gibt auch dem Umfeld urbanes Flair und gut nutzbare, durch geformte Natur gegliederte Außenräume. (Text: Otto Kapfinger, 12.11.2001)

Veranstaltungssaal cubus

Wälderstrasse 5
6922 Wolfurt, Österreich

ARCHITEKTUR

Cukrowicz Nachbaur Architekten
Lothar Huber

BAUHERRSCHAFT

Gemeinde Wolfurt

TRAGWERKSPLANUNG

Oksakowski + Partner

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Kienast Vogt Partner

KUNST AM BAU

Herbert Albrecht

Gerold Amann

Elmar Klocker

FERTIGSTELLUNG

1997

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

14. September 2003



© Adolf Bereuter



© Ignacio Martinez



© Ignacio Martinez

Veranstaltungssaal cubus

DATENBLATT

Architektur: Cukrowicz Nachbaur Architekten, Lothar Huber (Andreas Cukrowicz)

Mitarbeit Architektur: Hubert Bischoff, Bernhard Breuer, Markus Cukrowicz, Jakob Keckeis, Günther Lampert, Peter Muxel, Christian Nefischer, Ivo Walt, Andreas Wörndl

Bauherrschaft: Gemeinde Wolfurt

Tragwerksplanung: Oksakowski + Partner

Landschaftsarchitektur: Kienast Vogt Partner

Kunst am Bau: Herbert Albrecht, Gerold Amann, Elmar Klocker

Bauphysik / Bauakustik: Karl Brüstle

Fotografie: Adolf Bereuter, Ignacio Martinez

Haustechnik-Planung: Gerhard Monschein, Nenzing

Elektro-Planung: Helmut Hiebeler, Hörbranz

Bühnen-Planung: Klaus Bell, Dornbirn

Kunst am Bau:

Steinskulptur: Herbert Albrecht

Lichtinstallation: Gerold Amann

Malerei: Elmar Klocker

Funktion: Gemischte Nutzung

Planung: 1994

Ausführung: 1996 - 1997

WEITERE TEXTE

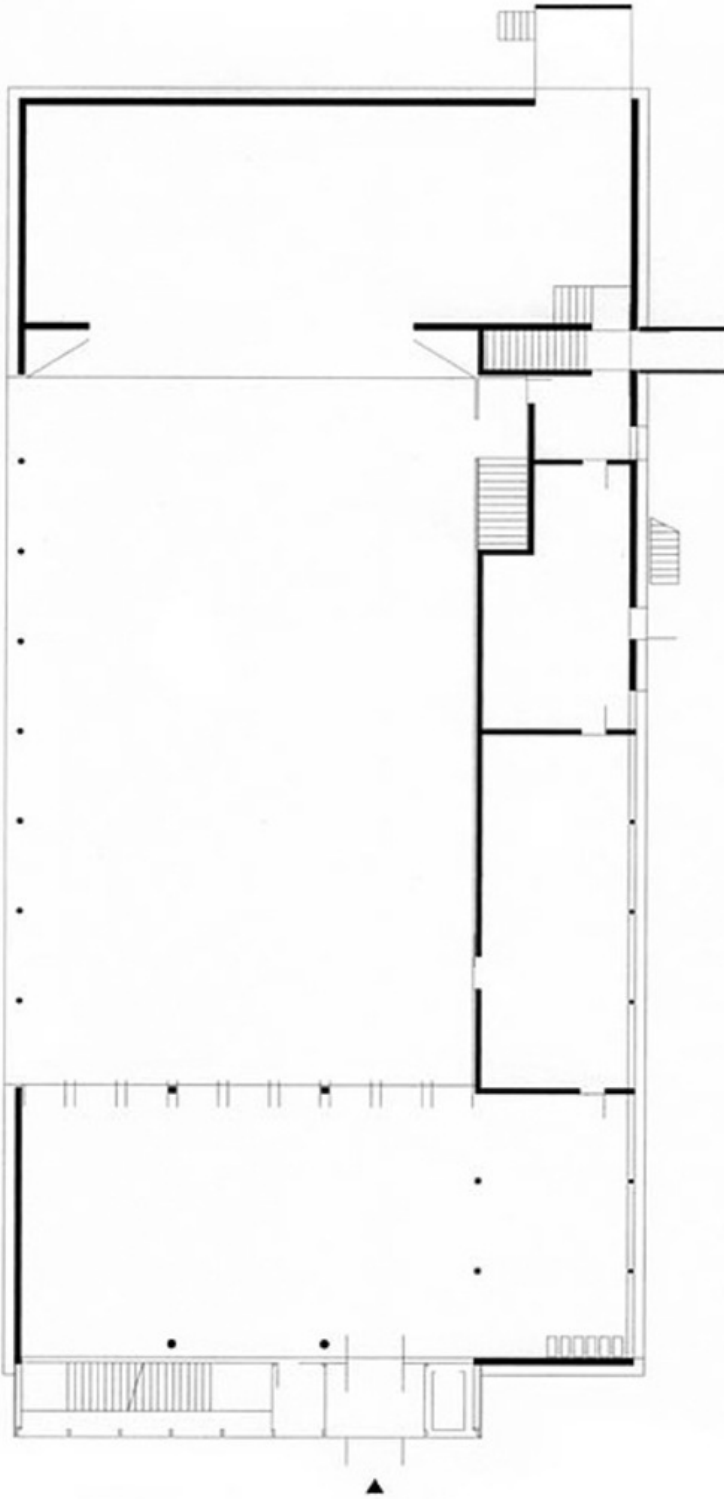
Herzkammer in Hartgrün, Walter Chramosta, Spectrum, Samstag, 24. Juli 1999

Veranstaltungssaal cubus



Querschnitt

Veranstaltungssaal cubus



Grundriss EG