

Akropolis-Museum

Dionysiou Areopagitou 15
Athen, Griechenland

Die Akropolis und ihr Museum, gesehen von drei Fotografen

von Kaye Geipel

Die Akropolis stellte für die dokumentarische Repräsentation schon immer eine Herausforderung dar: Ohne die genauen Zeichnungen von Jacques Carrey von 1674 etwa wären heute vermisste Teile des Parthenon-Frieses unbekannt. Erieta Attali, Christian Richters und Socratis Mavrommatis äußern sich zu den heutigen Aufgaben fotografischer Darstellung.

Beim dargestellten Text handelt es sich um eine Kurzfassung

ARCHITEKTUR

Bernard Tschumi Architectes

Micheal Photiadis

FERTIGSTELLUNG

2008

SAMMLUNG

Bauwelt

PUBLIKATIONSdatum

28. August 2009



Akropolis-Museum

DATENBLATT

Architektur: Bernard Tschumi Architectes (Bernard Tschumi), Micheal Photiadis
 Mitarbeit Architektur Bernard Tschumi Architectes: Joel Rutten (Projektleitung) Adam Dayem, Aristotelis Dimitrakopoulos, Jane Kim, Eva Sopeoglou, Kim Starr, Anne Save de Beaurecueil, Jonathan Chace, Robert Holton, Valentin Bontjes van Beek, Liz Kim, Daniel Holguin, Kriti Siderakis, Michaela Metcalfe, Justin Moore, Joel Aviles, Georgia Papadavid, Allis Chee, Thomas Goodwill, Véronique Descharrières, Christina Devizzi
 Mitarbeit Architektur Micheal Photiadis: George Kriparakos, Nikos Balkalbassis, Philippos Photiadis, Jaimie Peel, Niki Plevri, Maria Sarafidou, Makis Grivas, Elena Voutsina, Manoulis Economou, Anastassia Gianou, Miltiadis Lazaridis, Dimitris Kosmas

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2001

Planung: 2002

Ausführung: 2004 - 2008

Eröffnung: 2009

PUBLIKATIONEN

archithese, Rekonstruktion & Adapation, Hrsg. FSAI, niggli, Zürich 2009.
 Bauwelt, Die Akropolis im Museum, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.

WEITERE TEXTE

Akropolis, die zweite, Wojciech Czaja, Der Standard, Samstag, 27. Juni 2009
 Ein Parthenon aus Stahl und Glas, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung, Dienstag, 23. Juni 2009
 Neues Akropolis Museum feierlich eröffnet, Neue Zürcher Zeitung, Montag, 22. Juni 2009
 Nationales Erbe oder Weltkunst, Hans Rauscher, Der Standard, Montag, 22. Juni 2009
 Ein Museum als Forderung, Heidi Schneid, Die Presse, Samstag, 20. Juni 2009
 «Das ist ein Weltereignis», TagesAnzeiger, Samstag, 20. Juni 2009
 Schweizer führt Griechen in die Moderne, TagesAnzeiger, Dienstag, 16. Juni 2009