



© Paul Ott

Bei Drucklegung stand der Baubeginn bevor, die Qualität der Planung und das Thema rechtfertigen die Publikation vorab. Bei Wohnanlagen, noch dazu in Holzbautechnik, ist jede der seltenen Ambitionen hervorstreichend. Der Platz ist in diesem Fall so heikel wie privilegiert. An der alten Straße nach Klagenfurt endet die Bebauung, beginnt Agrarland, liegt die „Böse Lacke“, ein geschütztes Feuchtgebiet. Stadtplanung und bauwerbende „Vorstädtische Kleinsiedlung“ entwickelten das Projekt über einen geladenen Architekturwettbewerb. Die Ausführung ist gegenüber dem Wettbewerb um einen Trakt reduziert. Die Volumina erinnern an alte Ruralbauten, sind gut ins Gelände gestaffelt, haben durchgebundene Wohnräume, Süd-Loggien; Passivhäuser, Pellets-Heizung, Regenwassernutzung. (Text: Otto Kapfinger)

## Holzwohnanlage Markstein

Markstein  
9560 Feldkirchen in Kärnten, Österreich

ARCHITEKTUR

**Dietger Wissounig Architekten**

BAUHERRSCHAFT

**VKS**

TRAGWERKSPLANUNG

**Klaus Gelbmann**

FERTIGSTELLUNG

**2006**

SAMMLUNG

**Architektur Haus Kärnten**

PUBLIKATIONSdatum

**30. Oktober 2007**

**Holzwohnanlage Markstein**

## DATENBLATT

Architektur: Dietger Wissounig Architekten (Dietger Wissounig)

Bauherrschaft: VKS

Tragwerksplanung: Klaus Gelbmann

Fotografie: Paul Ott

Maßnahme: Neubau

Funktion: Wohnbauten

Wettbewerb: 2005

Ausführung: 2005 - 2006

Nutzfläche: 2.250 m<sup>2</sup>

Baukosten: 2,4 Mio EUR

## PUBLIKATIONEN

HDA Graz Jahrbuch 2006/2007

In nextroom dokumentiert:

Best of Austria, Architektur 2006\_07, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Verlag Holzhausen GmbH, Wien 2009.

06/07 jahrbuch.architektur.HDA.graz, HDA, Graz 2007.

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg. Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

## AUSZEICHNUNGEN

Kärntner Landesbaupreis 2006, Preisträger

In nextroom dokumentiert:

Holzbaupreis Kärnten 2007, Anerkennung

## WEITERE TEXTE

Holzwohnanlage Markstein, Architektur Haus Kärnten, Montag, 22. Oktober 2007