© Rupert Steiner

Yellow Fog

Am Hof 6A
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
Olafur Eliasson

BAUHERRSCHAFT
Verbund AG

FERTIGSTELLUNG
2008

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

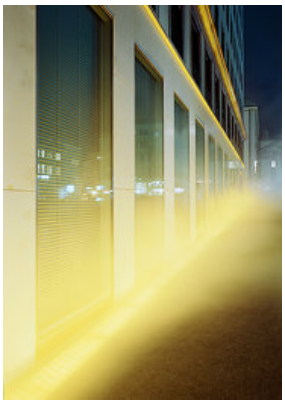
PUBLIKATIONSDATUM
12. Oktober 2008

Wenn nun täglich in der Abendämmerung vor der Verbund-Zentrale am Platz Am Hof in der Wiener Innenstadt eine Stunde lang gelber Nebel aufsteigt, so mag man angesichts des Gebäudes hoffen, er möge die Fassade für einen Moment lang gnädig bedecken. Doch allzu schnell verweht ein Lufthauch die dünnen Schwaden des „Yellow Fog“, eine von der Sammlung Verbund erworbene Installation des dänisch-isländischen Künstlers Olafur Eliasson, die 1998 vor dem Jüdischen Museum in New York zu sehen war.

„Gelb ist eine schöne und gleichzeitig gefährliche Farbe“, sagt der Künstler, der immer wieder mit flüchtigen Elementen arbeitet und 2003 z.B. auch schon die Londoner Tate Modern mit gelbem Nebel füllte. Beim Wiener Projekt wird nun durch ein Gitter im Gehsteig entlang der 48 m langen Front des Verbundgebäudes im 3-Minutentakt Nebel ausgeblasen, der sich im gelben Schein der 32 im Boden eingelassenen Leuchtstoffröhren färbt und als flüchtiger Körper über den Platz Am Hof entweicht.

Bei Projekten dieser Art gehe es dem Künstler vor allem um die Grenze zwischen privatem und öffentlichem Raum, um die Veränderung der Wahrnehmung von Raum generell. „Wien neigt speziell dazu, sich in seine Fassaden zurückzulehnen“, sagt Eliasson in einem Interview mit dem Kurier. „In dieser Diskussion sehe ich meine Arbeit als Förderung jener Qualitäten, die ich für wichtig halte: Sie macht den Raum mehrdimensional und handlungsfreundlich. Es braucht ein wenig Auseinandersetzung, um sich über den Bürgersteig zu bewegen, wenn die Hälfte in Nebel getaucht ist.“ Vielleicht sind auch die Auseinandersetzungen, die es im Vorfeld eines derartigen Projekts unweigerlich gibt, ohnehin Teil der künstlerischen Arbeit: Rund 40 behördliche Genehmigungen waren für „Yellow Fog“ einzuholen, und bei der Nebelprobe fürs Foto rückte von nebenan die Feuerwehr aus - schöner Fehlalarm.
(Text: Gabriele Kaiser)

© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

© Rupert Steiner

Yellow Fog

DATENBLATT

Architektur: Olafur Eliasson
Bauherrschaft: Verbund AG
Fotografie: Rupert Steiner

Funktion: Temporäre Architektur

Fertigstellung: 2008

WEITERE TEXTE

Am Hof im gelben Kunstnebel, Die Presse, Freitag, 10. Oktober 2008