



© Christian Richters / ARTUR IMAGES

Auf der Insel der Toten David Chipperfield erweitert den Cimitero San Michele

Vor zehn Jahren gewann David Chipperfield aus London den Wettbewerb für die Erweiterung des venezianischen Friedhofs San Michele. Unlängst wurde sein «Corte dei quattro Evangelisti» fertiggestellt.

von Hubertus Adam

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/uebersicht/auf-der-insel-der-toten-1.2150448>

Cimitero San Michele

San Michele
Venedig, Italien

ARCHITEKTUR
David Chipperfield

BAUHERRSCHAFT
Comune di Venezia

TRAGWERKSPLANUNG
Jane Wernick Associates

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Wirtz International

FERTIGSTELLUNG
2009

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum
6. März 2009



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES

Cimitero San Michele

DATENBLATT

Architektur: David Chipperfield

Bauherrschaft: Comune di Venezia

Tragwerksplanung: Jane Wernick Associates

Landschaftsarchitektur: Wirtz International

Fotografie: Christian Richters / ARTUR IMAGES

Kontaktarchitekt: SSSR

Production Director: Franco Gazzarri

Kontaktingenieur: Forcellini Breda Scarpa

Haustechnik: Arup

Konsulent Haustechnik: Studio Associato Vio

Geologie: Cesare Rezzotto

Geotechnik: Studio Geotechnic Italiano

Kostenplanung: Tim Gatehouse Associates

Funktion: Sakralbauten

Wettbewerb: 1998 - 1999

Fertigstellung: 2009

PUBLIKATIONEN

Bauwelt, Häuser des Friedhofs, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.