Erweiterungsbau für die Islamische Kunst

Louvre - Cour Visconti
75001 Paris, Frankreich

ARCHITEKTUR
Rudy Ricciotti
Mario Bellini Architects S.r.l.

BAUHERRSCHAFT
Musée du Louvre

FERTIGSTELLUNG
2012

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSDATUM
27. September 2012

Glaspavillon mit goldenem Sonnensegel

Der Louvre in Paris präsentiert seine neue Abteilung für islamische Kunst: einen gläsern-goldenen Schrein für dreitausend Schätze aus dreizehn Jahrhunderten. Der Ausstellungsparcours überzeugt durch Eleganz, Transparenz und Intelligenz.

von Marc Zitzmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „ Archiv abzurufen.Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/kunst_architektur/glaspavillon-mit-goldenem-sonnensegel-1.17643259

Erweiterungsbau für die Islamische Kunst

DATENBLATT

Architektur: Rudy Ricciotti, Mario Bellini Architects S.r.l.
Bauherrschaft: Musée du Louvre

Maßnahme: Erweiterung
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2005
Fertigstellung: 2012

WEITERE TEXTE

Unter dem goldenen Louvre-Libellenflügel, Marc Zitzmann, Neue Zürcher Zeitung, Mittwoch, 11. Januar 2012
Louvre: Ultramoderner Eingang für Islam-Abteilung, Die Presse, Donnerstag, 5. Januar 2012