



© Peter Eder

Die Pfarrkirche zum heiligen St. Josef in Graz, im Neorenaissance-Stil erbaut, zeichnet sich durch ihre große Dimension und Höhenentwicklung aus. Die Idee, einen schweren Stein zu dieser großen Höhe zu bewegen, reagiert auf den räumlichen Kontext.

Durch je eine Stufe mit dem Kirchenschiff und dem Chor verbunden, steht der Altar - die Mensa - auf einem Steinpodest. Der Boden aus Vratzer Kalkstein ist unregelmäßig und doch in einer Ordnung geteilt. Das Lesepult - der Ambo - steht auf dem Boden des Kirchenschiffes, die Verkündigung der Schrift erfolgt vom Podest aus. Die rund 1,5 Tonnen schwere Steinplatte der Mensa wird von vielen kleinen, unterschiedlichen Stehern getragen. Diese sind eine Metapher für die Menschenleben, die in ihrer Unterschiedlichkeit und Unvollkommenheit einmalig sind. Die Stahlstäbe sind schwach, verschieden, dünn, konisch, rund und eckig. Kein einzelner Stab könnte den Stein tragen. Alle zusammen bringen sie die schwere Mensa ebenso wie den Ambo zum Schweben. Die Mensaplatte aus Porphyrt ist rau, geflammt und gebürstet und vermittelt die Kraft seiner natürlichen Herkunft. Die Steher sind aus blankem Stahl, geschliffen und geölt.

Der neu gestaltete Altarraum verweist auf die Kraft des gemeinsamen Wollens und Könnens. Seine auf den ersten Blick ungeordnete Gestaltung verkörpert eine höhere Ordnung. (Text: Christian Andexer)

Altarraumgestaltung Pfarrkirche zum heiligen Josef

Schönaugürtel 41
8010 Graz, Österreich

ARCHITEKTUR

Christian Andexer

BAUHERRSCHAFT

Diözese Graz-Seckau

KUNST AM BAU

Christian Andexer

FERTIGSTELLUNG

2008

SAMMLUNG

HDA Haus der Architektur

PUBLIKATIONSdatum

24. Mai 2013



© Peter Eder



© Peter Eder



© Peter Eder

Altarraumgestaltung Pfarrkirche zum heiligen Josef

DATENBLATT

Architektur: Christian Andexer

Mitarbeit Architektur: Barbara Lienhard, Christian Buresch

Bauherrschaft, Projektmanagement: Diözese Graz-Seckau

Mitarbeit Projektmanagement: Bauabteilung, Bmst. Ing. Christine Bachinger- Dengg

Bauaufsicht: DI Manfred Koller

Kunst am Bau: Christian Andexer

Fotografie: Peter Eder

Funktion: Sakralbauten

Planung: 2006

Fertigstellung: 2008

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Schlosser: BTE Blechtechnik Eisenerz GmbH

Steinmetz: Kaindlbauer Steinbauges.mbH.



© Peter Eder



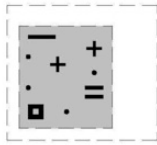
© Peter Eder



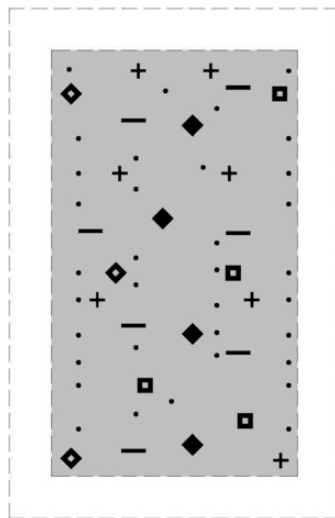
© Peter Eder



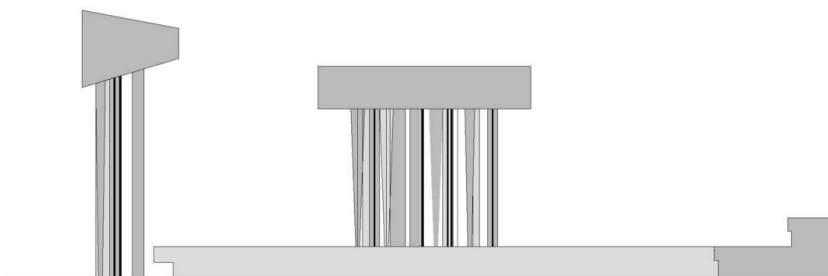
© Peter Eder



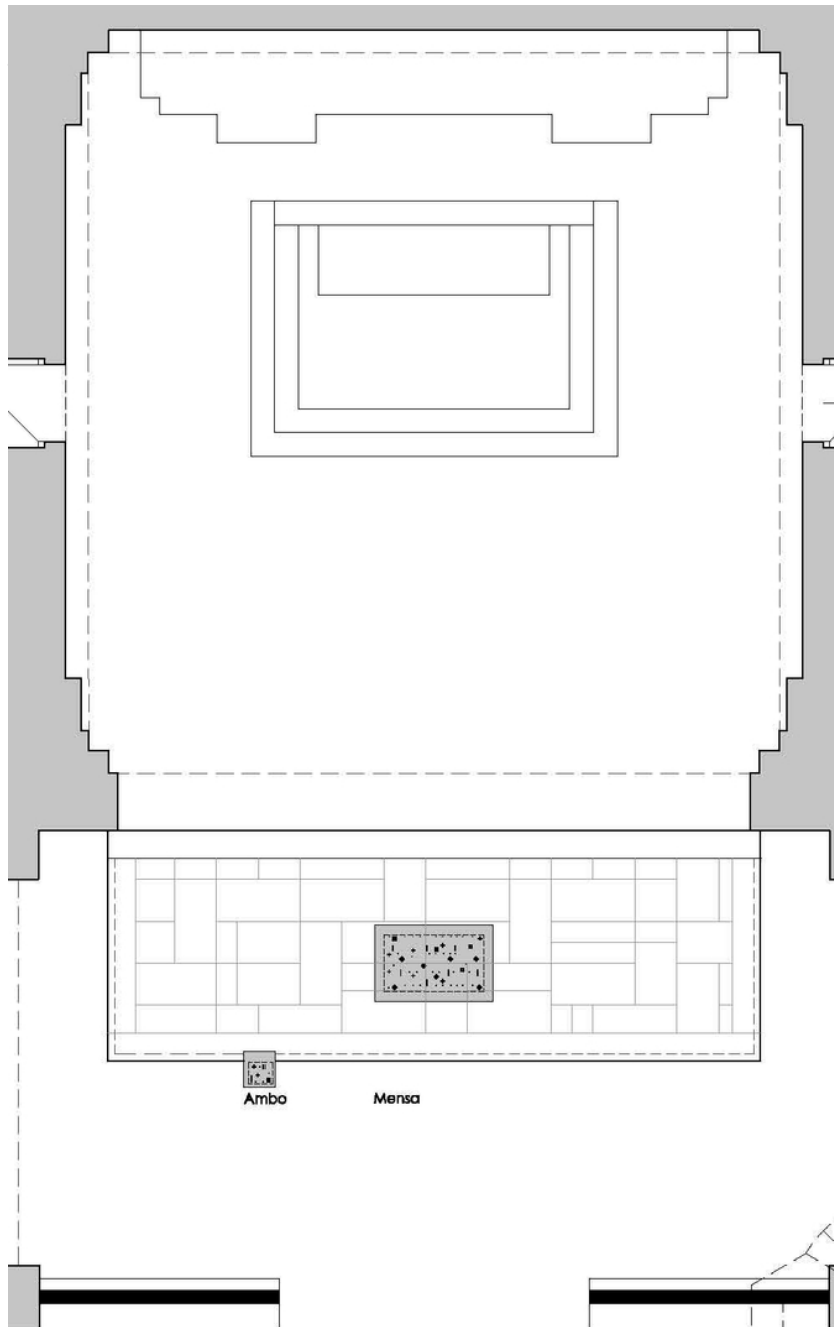
Altarraumgestaltung Pfarrkirche zum heiligen Josef



Abwicklung

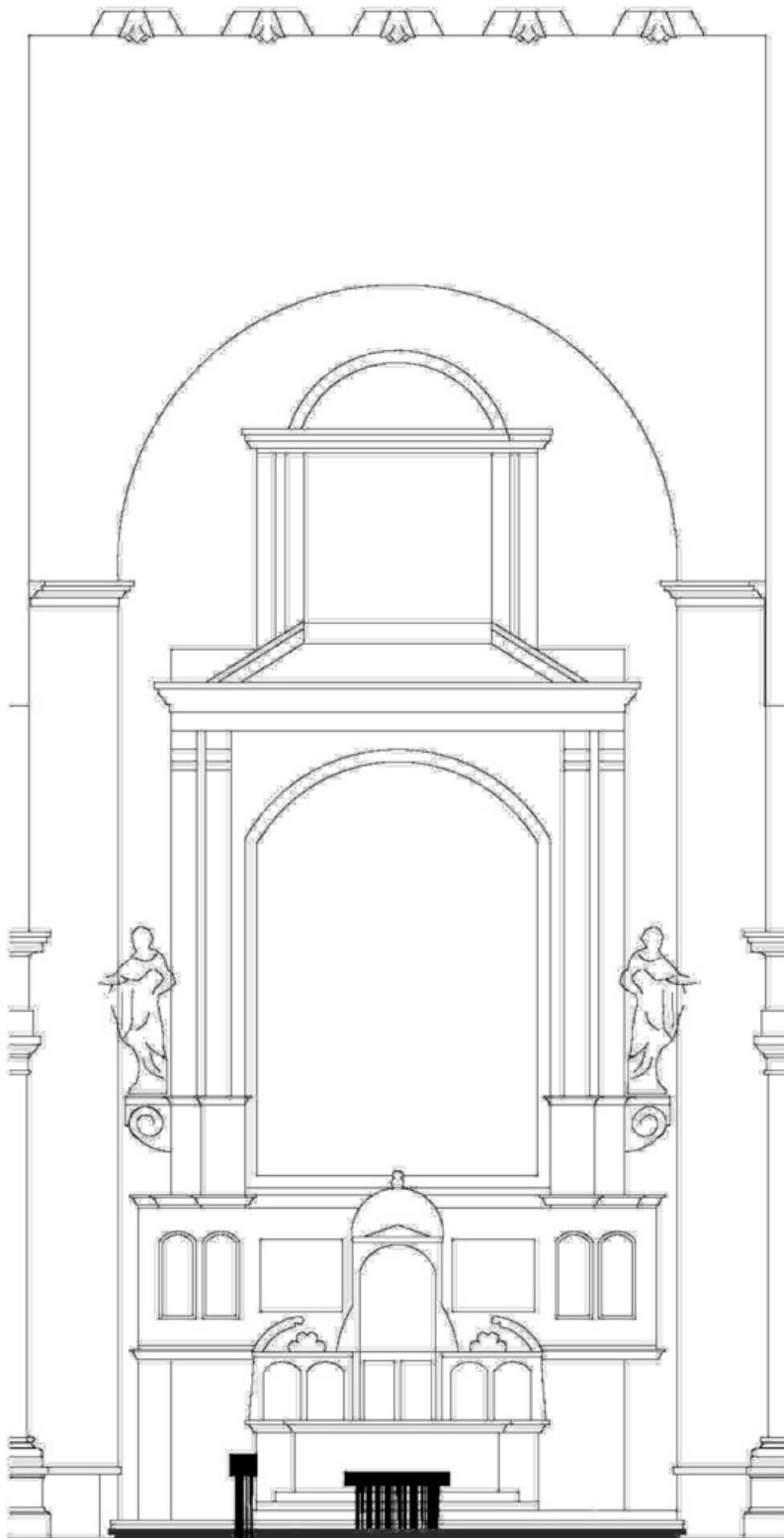


Schnitt

**Altarraumgestaltung Pfarrkirche zum
heiligen Josef**

Grundriss

Altarraumgestaltung Pfarrkirche zum
heiligen Josef



Ansicht