© Deimel + Wittmar

Ausstellungsgestaltung „Alles wieder anders“

Zollverein A 14 (Schacht XII, Kohlenwäsche)? Gelsenkirchener Strasse 181
45309 Essen, Deutschland

ARCHITEKTUR
Bernhard Denkinger

BAUHERRSCHAFT
Ruhr Museum

FERTIGSTELLUNG
2010

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
17. Oktober 2014

Über 1000 Fotoexponate, klassisch ?gerahmt, auf ca. 850 m². Die Ausstellungsarchitektur schafft eine eigene, zweite Raumhülle aus ?kleinformatigen, vom Boden abgehobenen Bildwänden, die über Klemmverbindungen an den ?Pfeilern und Stützen des denkmalgeschützten Ausstellungsraums befestigt sind. Bildergruppen und textile Wände treten in einen Dialog mit den roh belassenen Betonpfeilern des Innenraums.

Schräg von der Decke abgehängte Großfotos führen in eine „Straße“, die durch Textilbahnen von den Ausstellungsbereichen abgegrenzt ist. „Strips“ (Bilderstreifen aus? großformatigen Fotos), über Kopfhöhe angebracht, lenken ?die Besucher in die Stationen. Zu den Rändern hin bildet die Ausstellungsarchitektur unregelmäßigere Räume, mit mehrfach ?abgewinkelten Wegen.

Die Exponate werden aus der klassischen Wandpräsentation? gelöst, erhalten jeweils auf das Einzelbild oder die Bildgruppe zugeschnittene Bildwände, die im Raum schweben. Die Textflächen liegen leicht nach rückwärts versetzt, seitlich und? unterhalb der Bildwände.

Die aus „rohen“, transparent lackierten Stahlformrohren bestehende Tragkonstruktion ist über Schrägkonsolen an den Gebäudewänden abgestützt. (Text: Bernhard Denkinger)

© Deimel + Wittmar

© Deimel + Wittmar

© Deimel + Wittmar

Ausstellungsgestaltung „Alles wieder anders“

DATENBLATT

Architektur: Bernhard Denkinger
Bauherrschaft: Ruhr Museum
Fotografie: Deimel + Wittmar Architekturfotografie

Kuratorinnen: Sigrid Schneider (Leitung), Stefanie Grebe

Funktion: Temporäre Architektur

Planung: 2009 - 2010
Fertigstellung: 2010

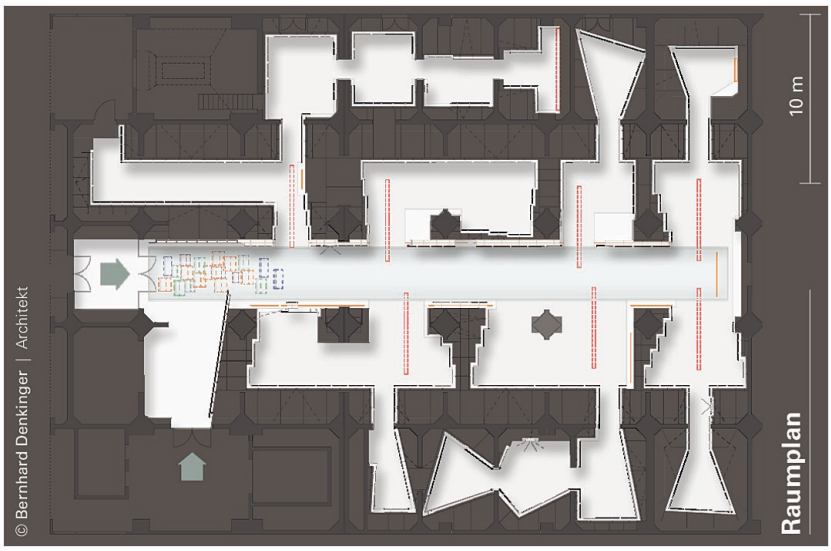
Nutzfläche: 850 m²
Bebaute Fläche: 850 m²
Baukosten: 100.000,- EUR

NACHHALTIGKEIT

Materialwahl:Stahl-Glaskonstruktion

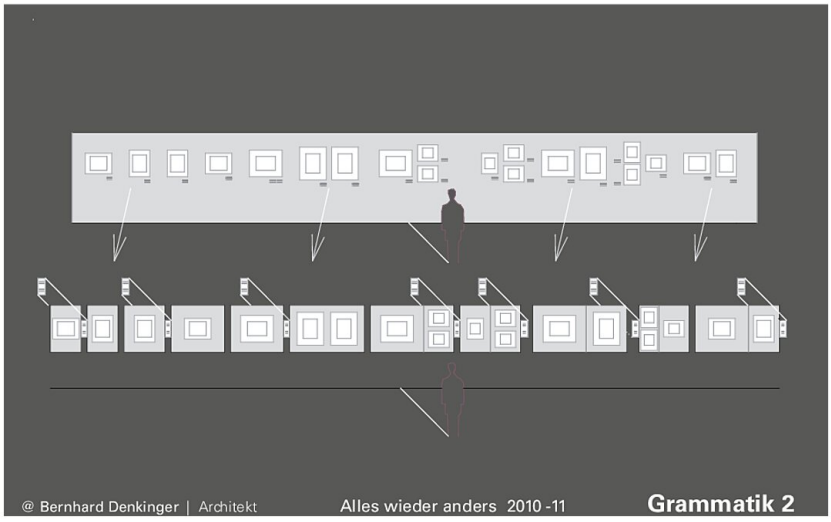
© Deimel + Wittmar

Ausstellungsgestaltung „Alles wieder anders“



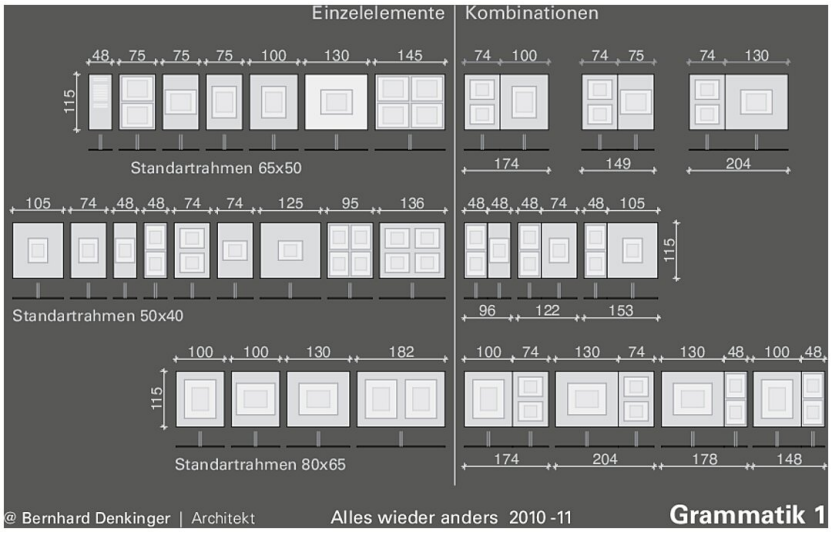
Grundriss

Längsschnitt

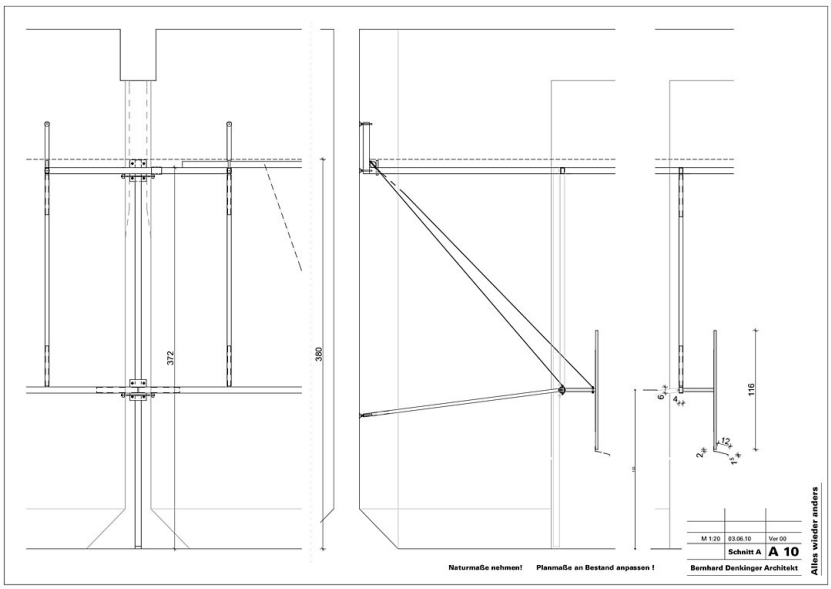


Individuelle Bildwände für die Exponate

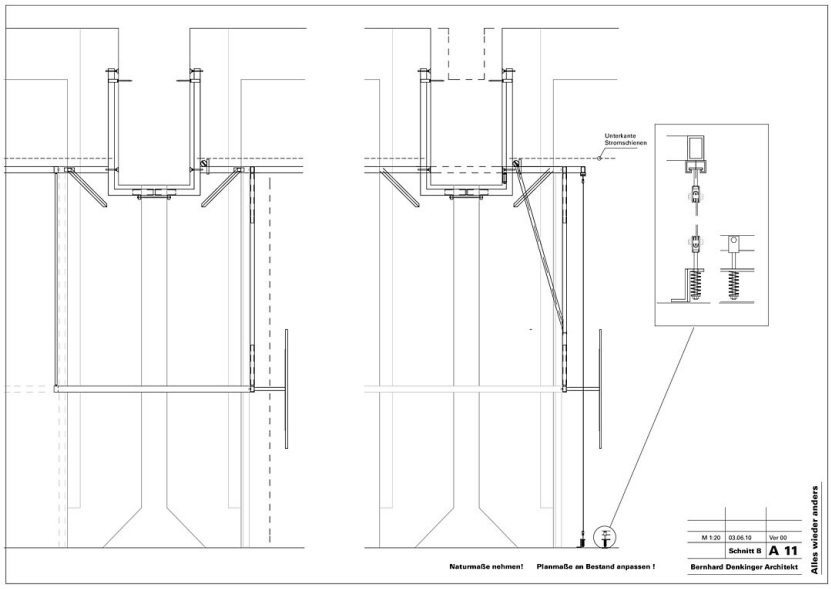
Ausstellungsgestaltung „Alles wieder anders“



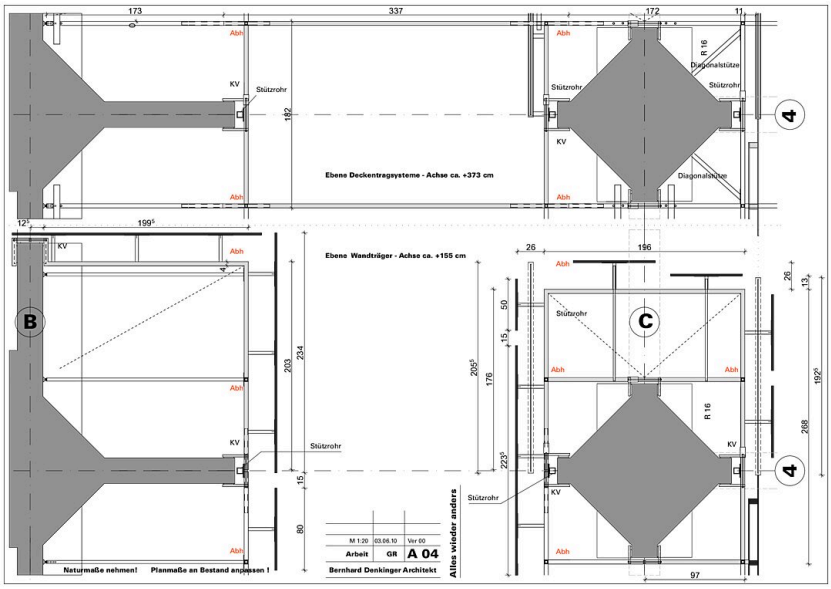
Format- und Bildkombinationen



Tragkonstruktion zur Wand abgestützt



Klemmverbindungen, Detail Textilwände



Horizontalschnitt Klemmverbindungen

Ausstellungsgestaltung „Alles wieder anders“