



© Monika Nguyen

Ein Corporate Architecture Konzept für Lohmann & Rauscher, einen international führenden Anbieter von zukunftsorientierten Medizin- und Hygieneprodukten.

Das innenarchitektonische Konzept fokussiert sich auf die Darstellung der Marke, der Werte und der Internationalität des Unternehmens im Raum und wird dem Stellenwert des Unternehmens gerecht.

Das Konzept stützt sich im Wesentlichen auf die Etablierung von großflächigen, wandgebundenen Elementen, die eine Lamellenstruktur bilden.. Diese Elemente haben einerseits die ästhetische Funktion, die durchwegs problematische Bestandsarchitektur zu neutralisieren und eine visuelle Klammer zu schaffen, welche die Räume neu und klar strukturiert, zoniert und zusammenfasst. Die Elemente bestehen aus einer vertikalen Lamellenstruktur, welche die Raumwirkung bestimmen. Darin sind sämtliche Tools zur Produkt- und Markendarstellung funktional integriert und stellen eine formale Einheit dar. Die Produktpräsentation erfolgt in Form von Vitrinen, die jeweils spezifisch mit einem Produkt bespielt werden. Dies ergibt Übersichtlichkeit und Klarheit und ermöglicht eine Fokussierung auf wichtige Produkte.

Die Marke wird über Screens transportiert. Dies ist zum einen ein modernes Kommunikationsmittel, passend zu einem weltweit führenden Unternehmen, andererseits erlaubt dieses Medium größtmögliche Flexibilität. Die Internationalität der Marke wird grosszügig über ein LED- Flatpanel dargestellt. (Text: Architekten)

Lohmann und Rauscher

Johann-Schorsch-Gasse 4
1140 Wien, Österreich

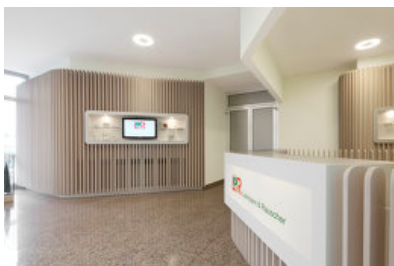
ARCHITEKTUR
destilat

BAUHERRSCHAFT
Lohmann & Rauscher

FERTIGSTELLUNG
2011

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSdatum
15. Juni 2017



© Monika Nguyen



© Monika Nguyen



© Monika Nguyen

Lohmann und Rauscher

DATENBLATT

Architektur: destilat (Harald Hatschenberger, Thomas Neuber, Henning Weimer)

Bauherrschaft: Lohmann & Rauscher

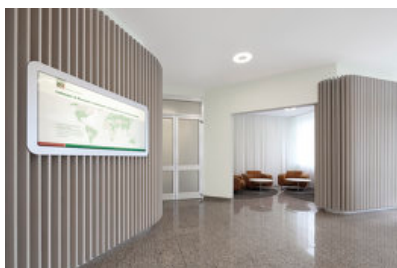
Fotografie: Monika Nguyen

Funktion: Innengestaltung

Fertigstellung: 12/2011

PUBLIKATIONEN

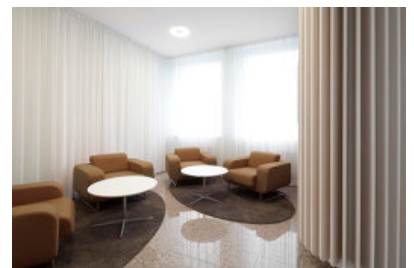
2012/12 51Arch Online (Japan)



© Monika Nguyen



© Monika Nguyen



© Monika Nguyen



© Monika Nguyen



© Monika Nguyen