© Yohan Zerdoun

Stadtmuseum Aarau - Erweiterung

Schlossplatz 23
5000 Aarau, Schweiz

ARCHITEKTUR
Diener & Diener Architekten
Martin Steinmann

BAUHERRSCHAFT
Einwohnergemeinde Aarau

TRAGWERKSPLANUNG
Rothpletz, Lienhard + Cie

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
Andreas Marti & Partner

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Vogt Landschaftsarchitekten

FERTIGSTELLUNG
2015

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
9. Dezember 2016

Das Schlössli ist ein mittelalterlicher Turm, in dem das Stadtmuseum Aarau eingerichtet ist, und wurde im Lauf der Zeit mehrmals umgenutzt und erweitert. Zwar sind die Spuren davon stellenweise durch den Putz auf den Mauern ausgeglichen, aber die unterschiedlichen Fenster zeugen von der architektonischen Collage. Durch die jüngste Erweiterungsmassnahme wird dem Museum an der Westseite ein neuer Museumsteil hinzugefügt. Obwohl durch eine Fuge vom Turm getrennt, setzt er die collageartige Wirkung fort.

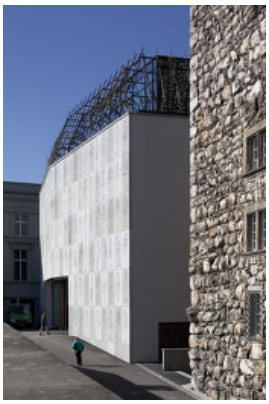
Die Erweiterung stellt sich zwischen den rauen, aus Findlingen aufgeschichteten Turm und den etwas weiter entfernten Saalbau mit seiner feinen, flachen Renaissance-Gliederung.

Die Eingangshalle, die regelmässigen, übereinandergestapelten Ausstellungsräume, das Büro und die Werkstätten und am direktesten das moderne Treppenhaus mit Aufzug schliessen an das verwinkelte Wegesystem des Turms an. Sie verknüpfen jene im Stil verschiedener historischer Epochen gehaltenen Turmzimmer aus einer neuen Richtung. Träger aus Beton überspannen die stützenfreien Ausstellungsräume. Die weiträumigen thematischen Ausstellungen stehen in Kontrast zur Sammlungspräsentation, die in der zerklüfteten Architektur des Turms in grösseren Perioden neu arrangiert und geordnet wird.

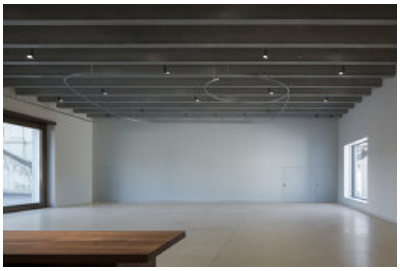
Der Neubau versetzt nicht nur den Haupteingang. Die liegende Figur am Platz verlagert das städtebauliche Gewicht des ganzen Museumsbaus. Das stabilisiert den bisher als Passage zwischen Altstadt oben und Aare unten genutzten leicht abschüssigen Platz, macht ihn zum repräsentativen Aussenraum. Der Platz hat nun einen Kopf.

Die durch eine Falte leicht nach aussen gestellte 12 m hohe und 25 m breite Platzwand des Neubaus ist Trägerin einer monumentalen Arbeit Josef Felix Müllers. 134 hochformatige Tafeln stellen Konterfeis von Menschen aus. Zusammen antworten sie gewissermassen dem Totentanz am Aarauer Obertorturm. Der Künstler bekam 2009 den Auftrag, den beim Bau gefällten Mammutbaum zu verwerten. Mit der

© Yohan Zerdoun



© Yohan Zerdoun



© Yohan Zerdoun

Holzsäge ritzte Müller die individullen Figuren frei und in einem Zug ins Holz. Nachdem die Betontafeln ab den Holzschnitten gegossen waren, wurden sie als einmalige Serie montiert. Die permanente Montage bildet die Fassade des Neubaus. (Text: Diener & Diener Architekten)

DATENBLATT

Architektur: Diener & Diener Architekten (Roger Diener, Terese Erngaard, Michael Roth, Andreas Rüedi), Martin Steinmann
Bauherrschaft: Einwohnergemeinde Aarau
Tragwerksplanung: Rothpletz, Lienhard + Cie
Landschaftsarchitektur: Vogt Landschaftsarchitekten (Günther Vogt)
örtliche Bauaufsicht: Andreas Marti & Partner
Fotografie: Yohan Zerdoun

Künstlerische Gestaltung Fassade: Josef Felix Müller, St.Gallen
HLK-Planung: Hans Abicht, Aarau
Sanitärplanung: tib Technik im Bau, Luzern
Elektroplanung: ETAVIS Engineering, Basel
Lichtplanung: Licht Kunst Licht, Bonn
Nachhaltigkeitsplanung: CSD INGENIEURE, Liebefeld
Bauphysik: Ehrsam & Partner, Pratteln
Brandschutzplanung: A+F Brandschutz, Pratteln
Fassadenplanung: Mebatech, Baden
Vermessungsplanung: Ackermann + Wernli, Aarau

Maßnahme: Erweiterung
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

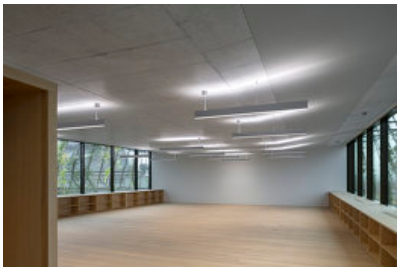
Wettbewerb: 2007
Ausführung: 08/2012 - 04/2015

Bruttogeschossfläche: 2.288 m²
Umbauter Raum: 9.569 m³
Baukosten: 13,8 Mio CHF

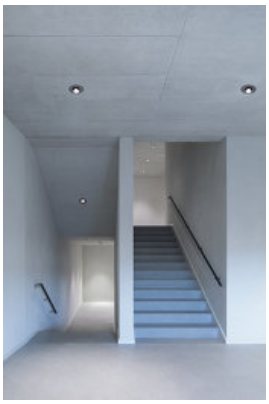
NACHHALTIGKEIT

Zertifizierungen:Minergie-Modernisierung, Minergie-Eco

© Yohan Zerdoun



© Yohan Zerdoun



© Yohan Zerdoun

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Betonelemente: Stüssi Betonvorfabrikation, Dällikon, www.stuessi-ag.ch
Außenputz: Keim Burrito, Keimfarben, Diepoldsau, www.keim.ch
Innenputz: Calkosit®, HAGA Naturbaustoffe, Rupperswil, www.haganatur.ch
Terrazzo: Brun del Re Terrazzo, Fällanden, www.terrazzoag.ch
Zweischicht-Parkett Eiche sägeroh: Schreinerei Amschwand, Kerns, www.amschwand.ch
Leuchtschienen und Strahler: Optec, Erco, Lüdenscheid, www.erco.com
Akustikdecken zwischen den Betonrippen: BASWAphon Core,BASWA acoustic, Baldegg, www.baswa.com
Eingangstür: Unico, Forster Profilsysteme, Arbon, www.forster-profile.ch
Pfosten-Riegel-Fassade DG: Therm+, RAICO, Pfaffenhausen, www.raico.de
Textilvorhänge: Iron Levanzo, 4Spaces, Zürich, www.4spaces.ch

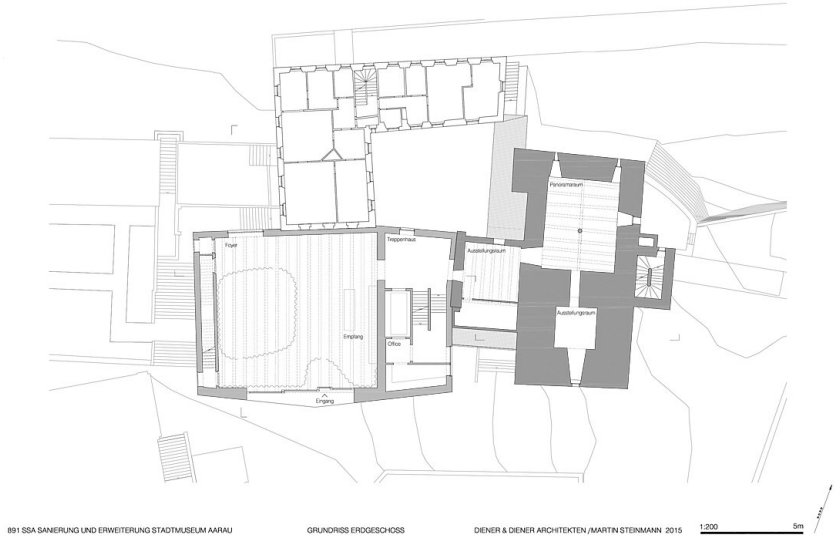
PUBLIKATIONEN

db deutsche bauzeitung, Redaktionslieblinge, Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen 2016.

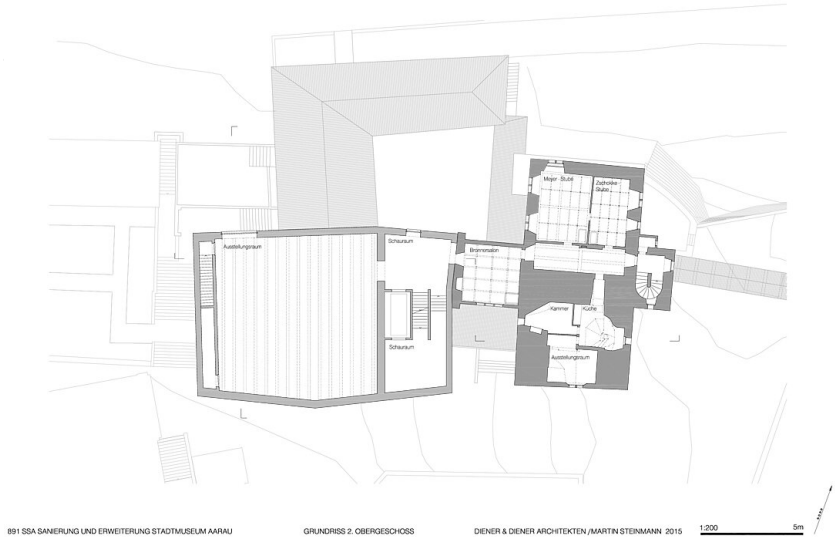
WEITERE TEXTE

Menschenbilder, Martin Höchst, deutsche bauzeitung, Montag, 5. Dezember 2016

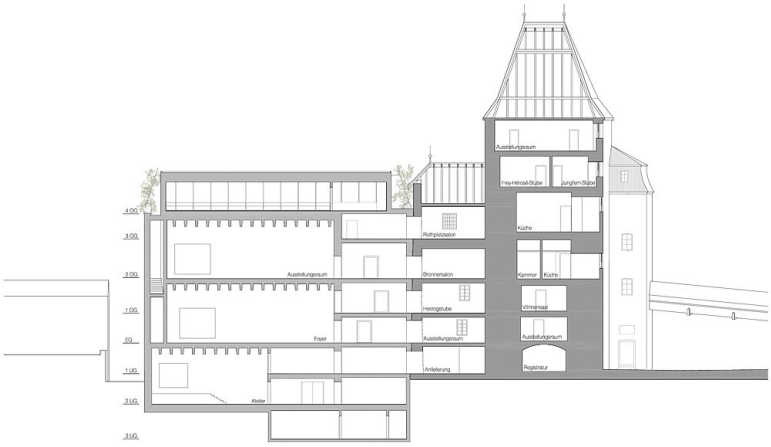
Stadtmuseum Aarau - Erweiterung



Grundriss EG

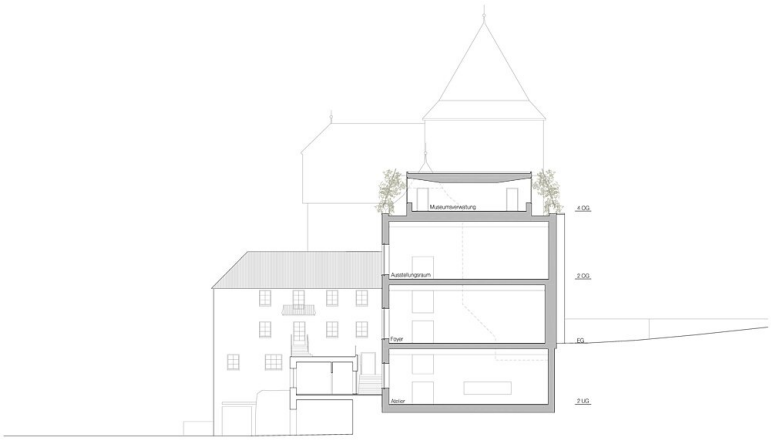


Grundriss OG2



Längsschnitt

Stadtmuseum Aarau - Erweiterung



891 SSA SANIERUNG UND ERWEITERUNG STADTMUSEUM AARAU QUERSCHNITT DIENER & DIENER ARCHITEKTEN /MARTIN STEINMANN 2015 1:200 5m

Querschnitt