



Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

Athen, Griechenland

ARCHITEKTUR
Renzo Piano Building Workshop

BAUHERRSCHAFT
Stavros-Niarchos-Stiftung

FERTIGSTELLUNG
2017

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSDATUM
17. Oktober 2017



Athens neues Opernhaus trotzt der Krise

Der Stararchitekt Renzo Piano hat für 600 Millionen Euro aus Stiftungsgeldern ein Kulturzentrum in Athen errichtet. Das neue Opernhaus setzt ein Signal der Hoffnung.

von Michael Stallknecht

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <https://www.nzz.ch/feuilleton/athens-neues-opernhaus-trotzt-der-krise-ld.1322411>



Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

DATENBLATT

Architektur: Renzo Piano Building Workshop (Renzo Piano)

Bauherrschaft: Stavros-Niarchos-Stiftung

Executive Architect – BETAPLAN

Landscape Design – DEBORAH NEVINS and Associates, Inc.

In collaboration with H. PANGALOU AND ASSOCIATES

Structural Engineer – EXPEDITION

In collaboration with OMETE

MEP Engineer – ARUP

In collaboration with LDK

Theater Design Consultant – THEATRE PROJECTS CONSULTANTS

Acoustic Design – ARUP Acoustics

Library Consultants – British Library

Façade Consultant – FRONT

Signage Design – Atelier Martine Harlé

Food Service Consultant – SefronHornWinch

Traffic Consultant – DENCO

Irrigation Design – SOTIRIOS MAVRAGANIS

Environmental Studies – HPC – PASECO

Project manager / LEED-Sustainability & Cost Consultants – FAITHFUL+GOULD

Commissioning Consultant - Ebert & Baumann Consulting Engineers Inc.

Occupational Safety & Health Consultants – Ergonomia

Funktion: Theater und Konzert

Fertigstellung: 2017

WEITERE TEXTE

Neues Kulturzentrum: Ein Kulturpalast in Athen, Markus Bernath, Der Standard,

Freitag, 24. Februar 2017

Eine neue Akropolis für Athen, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung, Donnerstag,

9. Oktober 2014

