



Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

Athen, Griechenland

ARCHITEKTUR
Renzo Piano Building Workshop

BAUHERRSCHAFT
Stavros-Niarchos-Stiftung

FERTIGSTELLUNG
2017

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

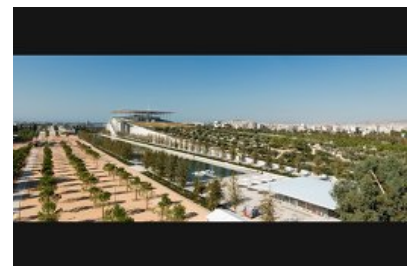
PUBLIKATIONSdatum
17. Oktober 2017

Athens neues Opernhaus trotz der Krise

Der Stararchitekt Renzo Piano hat für 600 Millionen Euro aus Stiftungsgeldern ein Kulturzentrum in Athen errichtet. Das neue Opernhaus setzt ein Signal der Hoffnung.

von Michael Stallknecht

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <https://www.nzz.ch/feuilleton/athens-neues-opernhaus-trotzt-der-krise-ld.1322411>



Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

DATENBLATT

Architektur: Renzo Piano Building Workshop (Renzo Piano)
Bauherrschaft: Stavros-Niarchos-Stiftung

Executive Architect – BETAPLAN
Landscape Design – DEBORAH NEVINS and Associates, Inc.
In collaboration with H. PANGALOU AND ASSOCIATES
Structural Engineer – EXPEDITION
In collaboration with OMETE
MEP Engineer – ARUP
In collaboration with LDK
Theater Design Consultant – THEATRE PROJECTS CONSULTANTS
Acoustic Design – ARUP Acoustics
Library Consultants – British Library
Façade Consultant – FRONT
Signage Design – Atelier Martine Harlé
Food Service Consultant – SefronHornWinch
Traffic Consultant – DENCO
Irrigation Design – SOTIRIOS MAVRAGANIS
Environmental Studies – HPC – PASECO
Project manager / LEED-Sustainability & Cost Consultants – FAITHFUL+GOULD
Commissioning Consultant - Ebert & Baumann Consulting Engineers Inc.
Occupational Safety & Health Consultants – Ergonomia

Funktion: Theater und Konzert

Fertigstellung: 2017

WEITERE TEXTE

Neues Kulturzentrum: Ein Kulturpalast in Athen, Markus Bernath, Der Standard, Freitag, 24. Februar 2017
Eine neue Akropolis für Athen, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung, Donnerstag, 9. Oktober 2014

