



© Paul Ott

Der vorgeschlagene Entwurf versteht sich als Beitrag zur dörflichen Struktur, der die Vitalität des Ortes stärken soll. Der Archetypus eines Feuerwehrhauses wird mit der nach außen ausstrahlenden Aura eines Musikhauses in einem solitären Baukörper verbunden. Das Gesicht zum Ortszentrum hin wird von der Loggia der Musik- und Sängerbereiche geprägt, jenes zur Straße von der typischen Silhouette eines Feuerwehrhauses, das Geschehen wird im Ort sichtbar.

Das Haus ist so positioniert, dass es nahe an die Straße rücken kann und gemeinsam mit der gegenüberliegenden Bebauung eine Torwirkung zum Kern hin entstehen lässt. Dies ist typisch für ländliche Ortsmitten und auch in Adlwang bereits historisch zu finden. Die Querstellung zur Straße hin erlaubt einen geschützten und gut überschaubaren Rangierbereich der Feuerwehr, vor allem aber auch zwei gleichwertige Längsseiten für die beiden Funktionen Feuerwehr und Musik. Ausschnitte aus den Erdgeschosszonen definieren hier beide Hauptzugänge, der Einschnitt im Norden vermittelt auch mit dem Festgelände im Osten.

Ein L-förmiger Baukörper mit zwei Geschossen dient als Einfassung der rechteckigen Garage mit schräger Dachkonstruktion. An der gegenüberliegenden Ecke ist der Schlauchturm eingeschoben. So entsteht eine prägnante Form mit hoher Identifikation. Im stirnseitigen Teil des zweigeschossigen Baukörpers befinden sich im Erdgeschoss die Mannschaftsräume der Feuerwehr und darüber die Proberäume des Musikvereins. Dem Aufenthaltsbereich ist eine Loggia im Süden vorgelagert, welche für Beschattung sorgt und an warmen Tagen zum Aufenthalt im Freien einlädt. Sie kann an der Schnittstelle von Musik und Sängern von beiden gemeinsam genutzt werden. Das Feuerwehrhaus ist räumlich klar nach Funktionsabläufen organisiert.

Die äußere Erscheinung des Hauses zitiert lapidar dörfliche Elemente und ist dabei natürlich im Heute verankert. Einfache verputzte Lochfassaden mit großen Öffnungen bleiben im Kontext unaufdringlich. (Text: Architekt)

Musikhaus und Feuerwehr Adlwang

Bad-Haller-Strasse 2
4541 Adlwang, Österreich

ARCHITEKTUR
HERTL.ARCHITEKTEN

BAUHERRSCHAFT
Gemeinde Adlwang

TRAGWERKSPLANUNG
Palzer

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
Neue Heimat Oberösterreich

KUNST AM BAU
Atteneder Grafik Design GmbH

FERTIGSTELLUNG
2016

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSdatum
24. Juli 2018



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott

Musikhaus und Feuerwehr Adlwang

DATENBLATT

Architektur: HERTL.ARCHITEKTEN (Gernot Hertl)

Mitarbeit Architektur: Margit Haider, Christian Spindler, Airam Eloende González Dorta

Bauherrschaft: Gemeinde Adlwang

Tragwerksplanung: Palzer

örtliche Bauaufsicht: Neue Heimat Oberösterreich

Kunst am Bau: Atteneder Grafik Design GmbH (Michael Atteneder)

Fotografie: Paul Ott

Funktion: Gemischte Nutzung

Wettbewerb: 2014

Ausführung: 2014 - 2016

NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme: Heizungsanlage aus biogenen Brennstoffen

Materialwahl: Mischbau

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeister: Staudinger Bau

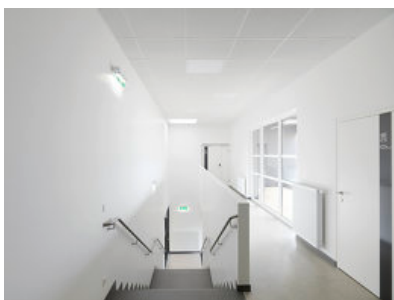
Holzbau: Obermayr Holzkonstruktionen GesmbH

Haustechnik: Pauzenberger Installationstechnik GmbH

Elektro: LSG Building Solutions GmbH

WEITERE TEXTE

Baukunst als Draufgabe, Romana Ring, Spectrum, Samstag, 12. Mai 2018



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott