



© anylis architecture

Chapel Zlarin

Bucina
22232 Zlarin, Kroatien

ARCHITEKTUR
anylis architecture

BAUHERRSCHAFT
anylis architecture

TRAGWERKSPLANUNG
LUGGIN – Ziviltechniker für Bauwesen

FERTIGSTELLUNG
2016

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSdatum
4. Juni 2018



Maximal Minimal in historischer Struktur

Auf der dalmatinischen Insel Zlarin, etwas abseits des Dorfzentrums gelegen, träumt ein verfallenes Anwesen von lebendigeren Zeiten - etwa als die italienische Familie Zuliani bis ca. Mitte des 20. Jahrhunderts als letzte rechtmäßige Eigentümer hier residierte. Das um 1620 erbaute und mittlerweile denkmalgeschützte Ensemble besteht aus einer Villa mit Innenhof, einem großzügigen Vorplatz mit privater Kapelle und einem von Pinien gesäumten Weg, der durch einen steinernen Porticus zu einem eigenen kleinen Hafen führt. Im Laufe der bewegten Geschichte der inzwischen zu Ruinen verkommenen Gesamtanlage ergaben sich für die Kapelle unterschiedliche Besitzverhältnisse, was den Erwerb durch die aktuellen Eigentümer ermöglichte und somit zumindest die Kapelle zu neuem Leben erweckte.

Die Restaurierungsarbeiten erfolgten in Kooperation mit der lokalen Denkmalbehörde, die die originalgetreue Rekonstruktion der verputzten Fassade und des Ziegeldachs vorgab, neue Mauerdurchbrüche an der West- und Ostfassade wurden zum Zweck der Wohnnutzung präzise definiert. Während sich das äußere Erscheinungsbild an seinem historischen Ursprung orientiert, ist der Innenraum mit nur 24 m² Grundfläche und teilweise fast doppelgeschossiger Höhe in einer zeitgemäßen Formensprache ausgebaut. Das architektonische Konzept beruht auf der weitgehenden Erhaltung des Gesamtvolumens, wobei die Balance zwischen maximaler Größe der Einbauten und minimaler Beeinträchtigung des Raumes die eigentliche Herausforderung darstellte und anhand zahlreicher Modellstudien optimiert wurde.

Konstruktiv sind 2 Schlafboxen aus Holz mit Kopfplatten aus CLT Massivholzplatten von eigens konzipierten Dachsparren abgehängt, die wiederum auf der als I-Träger ausgebildeten Firstpfette aufliegen. Die Boxen dienen als vollwertige kleine Schlafzimmer, sind mit jeweils 2 Tatamimatten, Regalen und einem Schrank ausgestattet, haben je ein Fenster nach außen und können mit Glasschiebeelementen und Rollos auch Richtung Innenraum geöffnet und geschlossen werden. In die obere Ebene führt eine Sambastiege, die gleichsam als Stauraum und Sitzmöbel fungiert. Unter dem schmalen Korridor, der die beiden Boxen verbindet, befinden sich eine Küchenzeile und das Bad, sowie ein unter der Treppe versteckter Abstellraum.



© Miroslav Kovacevic



© anylis architecture



© anylis architecture

Chapel Zlarin

Sowohl die Küche als auch das Bad sind bei höchster Reduktion vollwertig ausgestattet, das Miniaturbad ist mit großformatigen Kalksteinplatten verkleidet und hat einen eigenen Ausgang ins Freie. Der hohe Wohnraum erlaubt Blick in den Giebel, öffnet sich mit einer großen Doppeltüre Richtung Westen und Meer und kann auch in Küche, Esszimmer oder Arbeitsraum verwandelt werden. Eine weitere Tatamiplattform dient als Tagescouch oder Gästebett und bietet mit darunterliegenden Schubladen zusätzlichen Stauraum. Die originalen und schwer beschädigten Bodenplatten aus lokalem Kalkstein wurden gereinigt, sandgestrahlt und neu verlegt. Unter der kleinen westseitigen Terrasse ist eine Biokläranlage in Anbetracht der Nähe zum Meer und eines verantwortungsvollen Umgangs mit Abwässern installiert.

Mit dem vorliegenden Umbau wurde hochwertiger Wohnraum unter Nutzung bestehender Strukturen (und deren Rettung vor dem Verfall) geschaffen, ohne die natürliche Küstenlandschaft durch Bebauung zu beeinträchtigen. (Text: Marion Kuzmany)

DATENBLATT

Architektur: anylis architecture (Marion Kuzmany, Michael Lisner)
 Bauherrschafft: anylis architecture (Marion Kuzmany, Michael Lisner)
 Tragwerksplanung: LUGGIN – Ziviltechniker für Bauwesen
 Fotografie: Miroslav Kovacevic

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 04/2011 - 05/2016
 Ausführung: 01/2016 - 06/2016

Grundstücksfläche: 51 m²
 Bruttogeschossfläche: 39 m²
 Nutzfläche: 33 m²
 Bebaute Fläche: 39 m²
 Umbauter Raum: 155 m³
 Baukosten: 97.000,- EUR

NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme: Kohle/Koks/Stromwiderstandsheizung
 Materialwahl: Mischbau, Vermeidung von PVC für Fenster, Türen, Vermeidung von



© anylis architecture



© anylis architecture

Chapel Zlarin

PVC im Innenausbau

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

SAM, Kresimir Sturlan, Stubicke Toplice, Kroatien

PUBLIKATIONEN

Architektur Aktuell 5/2017, S. 18-20 Journal, Text: Henrieta Moravcikova

Kapelle Zlarin Bucina, Insel Zlarin | Kroatien

Auftraggeber
Marko Kucunec | Michael Loner
Architekten
anylis architecture, Wien
Standort
Bucina, Insel Zlarin, Kroatien
Fertigstellung
2016



Blick Richtung Zlarin und Meer

Maximal Minimal in historischer Struktur

Die Restaurierungsarbeiten der historischen Kapelle (Baujahr um 1920) erfolgten in Kooperation mit der lokalen Denkmalbehörde, die die ursprüngliche Restaurationsidee der verputzten Fassade und des Ziegeldachs vorgeblich, neue Massivtürme an der West- und Ostfassade wurden zum Zweck der Wohnnutzung präzise definiert. Während sich das äußere Erscheinungsbild an seinem historischen Ursprung orientiert, ist der Innenraum mit nur 24 m² Grundfläche und teilweise fast doppelstöckiger Höhe in einer zeitgenössischen Formensprache ausgeführt. Das architektonische Konzept zielt auf die angemessene Erhaltung des Gesamtensembles, wobei die Balance zwischen neuerer Größe der Erisiden und maximaler Beanspruchung des Raumes die engste Herausforderung darstellte und anhand zahlreicher Maßstabmodellen gelöst wurde. Mit dem vorliegenden Umbau wurde hochwertiger Wohnraum unter Nutzung bestehender Strukturen (und deren Nutzung vor dem Zerfall) geschaffen, ohne die historische Kapellenstruktur durch Neubau zu beeinträchtigen.

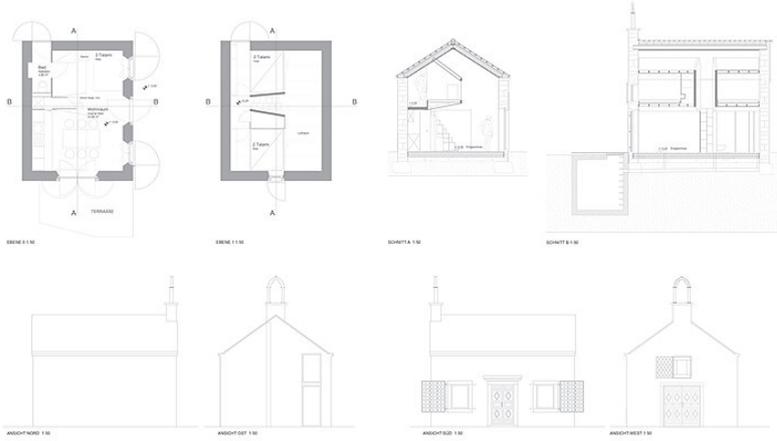


© Digitalized by Marko Kucunec, Kroatien, wurde der bestehende Gebäudeteil prägnant, restauriert



Chapel Zlarin

Konzepte für Wohnmodelle der Zukunft



Konzeptmodell des Umbaus der Kapelle Zlarin (oben) und des Innenraums mit Küche und Bad



Die Wohnbereiche zeigen Blick in den Innenraum

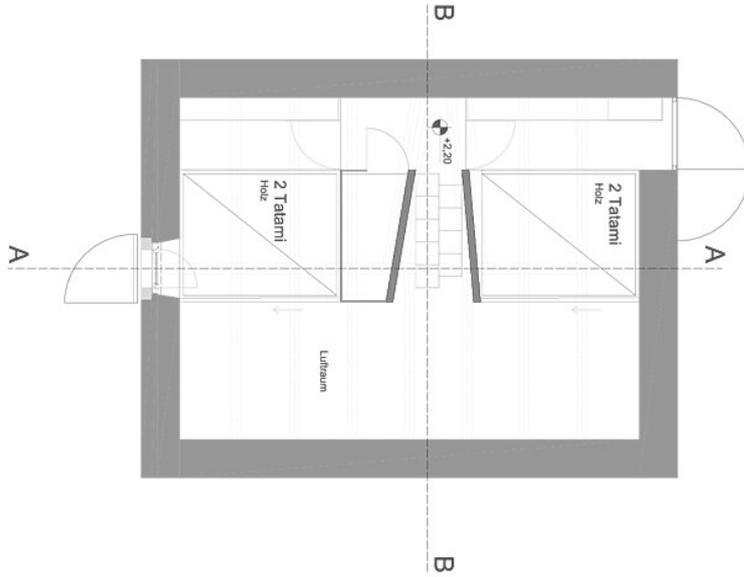
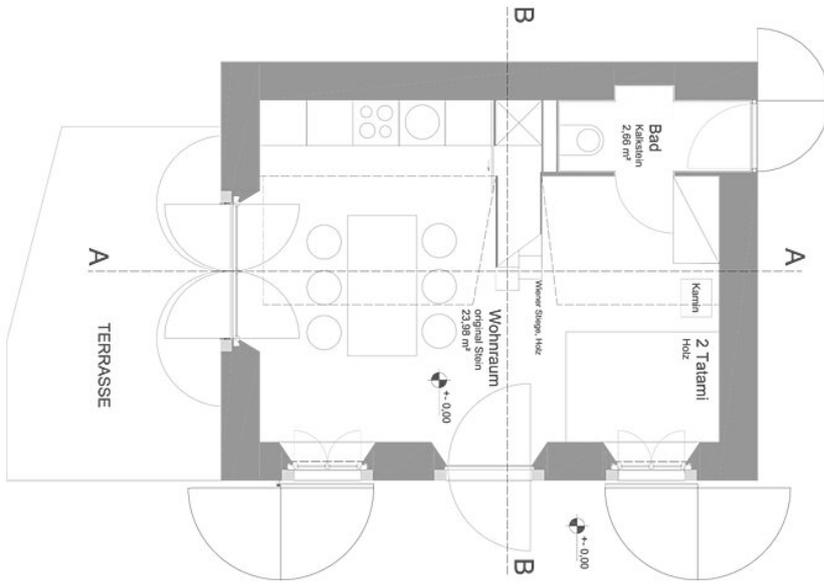


Im oberen Raum wird eine Wohn-Terrasse im historischen Treppenhaus eingebaut

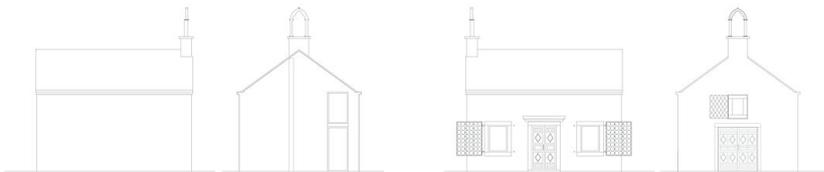
anylis architecture | Wien | Österreich

Plakat

Chapel Zlarin

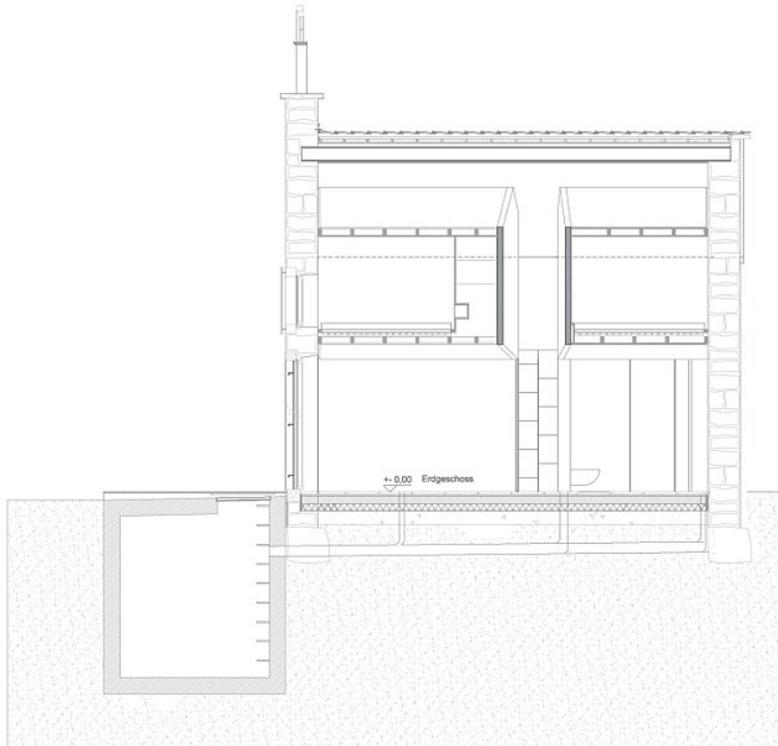
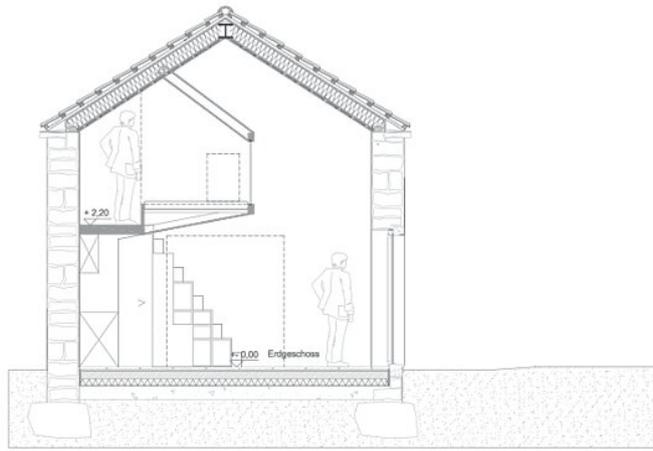


Grundrisse



Ansichten

Chapel Zlarin



Schnitte