



© obermoser arch-omo

In Sölden, auf 3.050 Metern, stanzte sich die Raumkonfiguration der James-Bond-Erlebnisausstellung in das gefrorene Fels-Konglomerat. Durch den „Barrel of the gun“ (Revolverlauf) gelangt man in eine Welt zwischen Bond-Fiktion und Öztaler Hochgebirgsrealität. Sieben frei geformte Betonelemente sind im Berginneren mit Gelenken in Form von dynamischen Manschetten verbunden und passen sich an die Gesteinsbewegungen an. Der Weg durch die Ausstellung führt über leicht geneigte Ebenen durch raffinierte Rauminstallationen der Terrasse mit einem atemberaubenden Bergpanorama entgegen. Beton, Stahl und Glas stehen für die archaische Kraft der Umgebung und die moderne Ästhetik der Marke „007“, eine architektonische Inszenierung als minimalistische Bühne. Raumhohe Edelstahltüren verstärken die Übergänge zwischen den Ausstellungsräumen. Perforierte schwarze Stahlpaneele, eingesetzt als abgehängte Decken und Akustikverkleidungen, erfüllen die akustischen Anforderungen. Hell- und Dunkelkontraste sind sorgfältig inszeniert. Das Projekt stand vor erheblichen konstruktiven Herausforderungen: die exponierte Lage am Gipfel, geologische Verwerfungslinien, extreme Wetterbedingungen und eine verkürzte Bauzeit. In dieser Höhe herrscht Permafrost. Zum Schutz des gefrorenen Bodens und zur Vermeidung von Temperaturübertragungen sind hinterlüftete Streifen-Fundamente eingesetzt, auf eine Heizung wird verzichtet. (Martina Pfeifer Steiner, nach einem Text der Architekten)

## James Bond Museum am Gaislachkogel

Gaislachkogel Gipfel + 3.054 m  
6450 Sölden, Österreich

ARCHITEKTUR  
**obermoser arch-omo**

BAUHERRSCHAFT  
**Öztaler Gletscherbahn GmbH & CoKG**

TRAGWERKSPLANUNG  
**ZSZ Ingenieure**

KUNST AM BAU  
**Neal Callow**  
**Tino Schaedler**

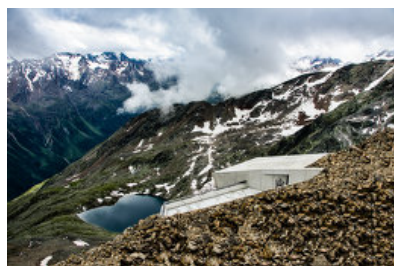
FERTIGSTELLUNG  
**2018**

SAMMLUNG  
**newroom**

PUBLIKATIONSdatum  
**26. November 2019**



© Kristopher Grunert



© obermoser arch-omo



© obermoser arch-omo

## James Bond Museum am Gaislachkogel

### DATENBLATT

Architektur: obermoser arch-omo (Johann Obermoser)

Mitarbeit Architektur: Robert Wibmer, Christoph Neuner, Andreas Norz, Harald Brutscher

Bauherrschaft: Öztaler Gletscherbahn GmbH & CoKG

Mitarbeit Bauherrschaft: Jakob Falkner

Tragwerksplanung: ZSZ Ingenieure (Thomas Zoidl, Wolfgang Schauer, Christian Zoidl)

Kunst am Bau: Neal Callow, Tino Schaedler

Mitarbeit Kunst am Bau Neal Callow: Neal Callow, Art Director at EON Productions

Mitarbeit Kunst am Bau Tino Schaedler: Schaedler Tino, Head of Design und Partner Optimist Inc.

Fotografie: David Schreyer, Kristopher Grunert

Haustechnik: Peis & Partner GmbH Ingenieurbüro, Bühlertal

Geotechnik: Geognos Bertle, Schruns

Estricharbeiten: Fankhauser Estriche, Kramsach

Elektrotechnik: Falkner & Riml, Längenfeld

Lichtplanung: Bartenbach lightning Design, Aldrans

Trockenbau: Ing. Turner Hoch- und Tiefbau GmbH, Innsbruck

Schlosser Leichtmetall: Metallbau Wilhelmer GmbH, Kärnten

Schöpf Metalltechnik GmbH & Co KG, Längenfeld

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 09/2015 - 10/2017

Ausführung: 01/2018 - 06/2018

Grundstücksfläche: 5.527 m<sup>2</sup>

Bruttogeschossfläche: 1.300 m<sup>2</sup>

Nutzfläche: 1.171 m<sup>2</sup>

Bebaute Fläche: 1.288 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum: 8.210 m<sup>3</sup>

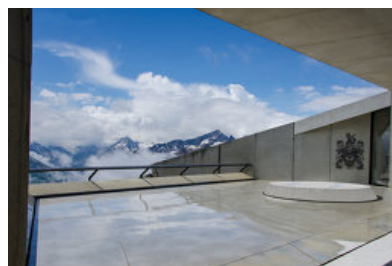
Baukosten: 5,0 Mio EUR

### NACHHALTIGKEIT

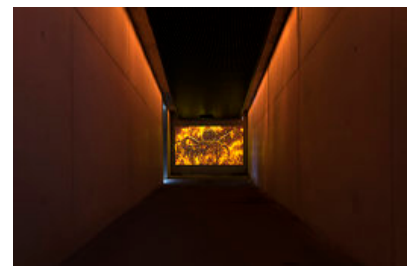
Es wurde auf Heizung und Klimatisierung verzichtet.



© obermoser arch-omo



© obermoser arch-omo



© Kristopher Grunert

## James Bond Museum am Gaislachkogel

Energiesysteme: Lüftungsanlage mit Wärmerückgewinnung  
 Materialwahl: Stahlbeton, Überwiegende Verwendung von HFKW-freien Dämmstoffen,  
 Vermeidung von PVC für Fenster, Türen, Vermeidung von PVC im Innenausbau

### AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Fassaden, Dach, Beton:

Ing. Franz Thurner GmbH & Co KG, 6433 Özt, Tirol

Fenster:

Metallbau Wilhelmer Projekt GmbH, 9815 Kolbnitz

Türen:

Schöpf GmbH & Co. KG, 6444 Längenfeld

Edeltechnik Kluckner GmbH, 6020 Innsbruck

Gebäudeinstallationen/Services

Elektroinstallationen

Falkner & Riml GmbH

Sanitär

Ing. Kilian Fender GmbH, 6450 Sölden, Tirol

Heizung/Lüftung/Klima

Peis & Partner GmbH, 6020 Innsbruck

Objektausstattung/Fittings

Lichtplanung/-ausstattung:

Bartenbach lightning design, Aldrans, Österreich

Schlosserarbeiten, (Gitterroste, Stahlschiebetüren usw.):

Schöpf GmbH & Co. KG, 6444 Längenfeld

Edeltechnik Kluckner GmbH, 6020 Innsbruck

Schlosserarbeiten, (Leichtmetall)

Schöpf GmbH & Co. KG, 6444 Längenfeld

### PUBLIKATIONEN

Arqa Latin America, 2019 Juni

VOGUE Hommes, „Un musée surplombe les Alpes autrichiennes“, 2019 März

### AUSZEICHNUNGEN

2019 BLUEPRINT AWARDS - shortlisted

„Best public-use project with private funding“

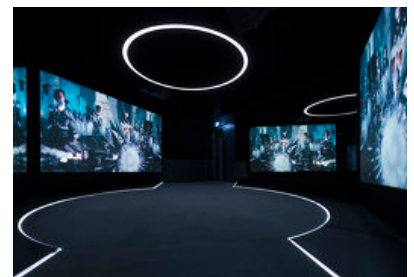
Ort: London, UK



© Kristopher Grunert



© Kristopher Grunert



© Kristopher Grunert

## James Bond Museum am Gaislachkogel

Tirol Touristica Award 2019  
007 Elements, ice Q, Gaislachkogelbahnen

BIGSEE Architecture Award 2019 - winner  
Category: public and commercial architecture  
Ort: Slovenien

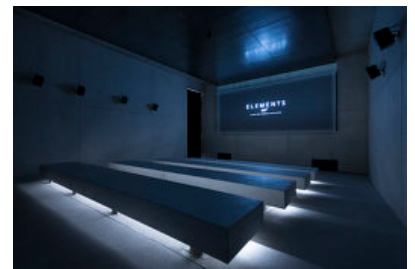
10 Best Museums 2018  
Category: Museum/Gallery projects  
Selection: good.cn, China



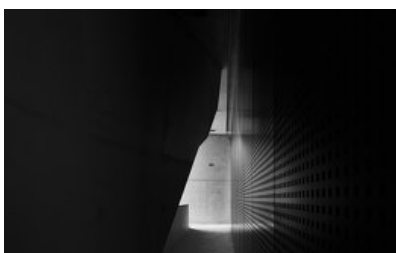
© Kristopher Grunert



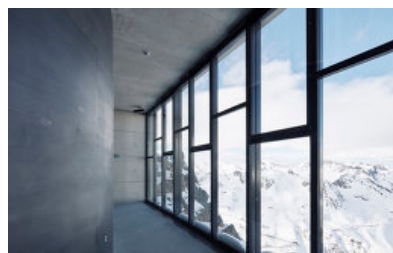
© Kristopher Grunert



© Kristopher Grunert



© David Schreyer



© David Schreyer



© David Schreyer

**James Bond Museum am  
Gaislachkogel**



© David Schreyer



© Jason O'Rear



© Jason O'Rear



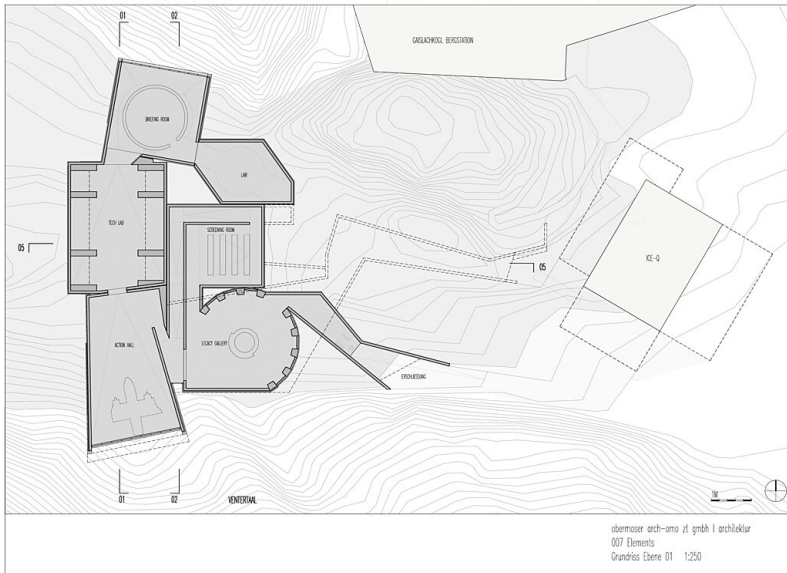
© Jason O'Rear



### James Bond Museum am Gaislachkogel



Lageplan

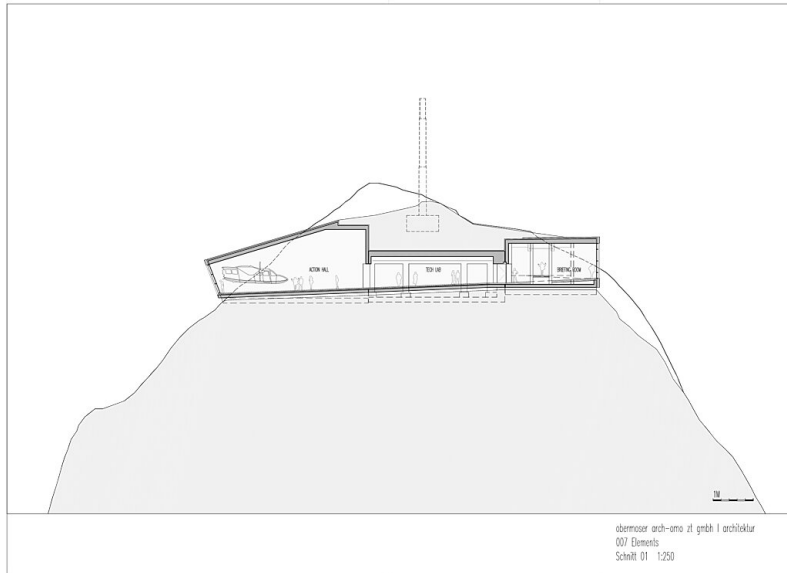


Grundriss E01



Grundriss E02

**James Bond Museum am  
Gaislachkogel**



Schnitt 1