© Mostlikely Architecture

Zwei Häuser und ein Atrium

Niederösterreich, Österreich

ARCHITEKTUR
Mostlikely Architecture

TRAGWERKSPLANUNG
Dipl.-Ing. Alexander Katzkow & Partner GmbH

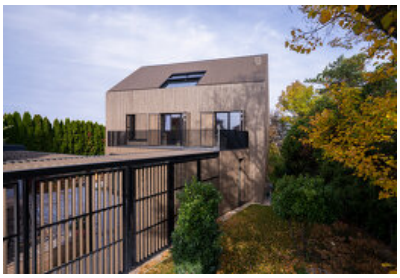
ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
StGr Baumanagement e.U.

FERTIGSTELLUNG
2021

SAMMLUNG
ORTE architekturnetzwerk niederösterreich

PUBLIKATIONSDATUM
27. Juni 2022

Für ihren neuen Wohnsitz suchten die Bauherren nach einem passenden Ort und wurden in Klosterneuburg fündig. Im vorderen Bereich des langgestreckten Grundstückes stand ein charmantes, kleines Bestandshaus aus den 50er Jahren; im hinteren Bereich des Grundstückes ein großer Altbaumbestand und Ausblick, der sich entlang der Felder über die Donau eröffnet. Bis die Planung des Einfamilienhauses starten konnte, nutzten die Bauherren mit ihren Kindern an den Wochenenden das kleine Häuschen und lernten es zu schätzen. Statt wie ursprünglich geplant es abzureißen, bestand die Aufgabe darin, dieses kleine Haus zu erhalten und geschickt mit in das Bauvorhaben zu integrieren.
Ein gemeinsamer Hof wurde zum Verbindungsglied: Das neue Haus wurde so eingefügt und orientiert, dass zwischen dem Bestandshaus und dem Neubau ein Atrium geschaffen wurde. Auf der Schmalseite begrenzt eine langgestreckte Pergola den Innenhof und inszeniert den Zugang zum neuen Haus vorbei am Bestandshaus und Innenhof. Die schwarze Metallkonstruktion der Pergola ist mit Holzlamellen gefüllt. Die vertikalen Elemente der Pergola sind als hohe Drehtüren ausgeführt, sodass man die Intimität des Innenhofes verschiedenen Wünschen anpassen kann. Das Thema der Holzlamellen wird bei den Fensteröffnungen des Neubaus in Form von großen, bündigen Fensterfaltläden weitergeführt. Mit diesen können - wie beim Innenhof - die Ein- und Ausblicke des Hauses variiert werden. In Kombination mit der sägerauen Brettverschalung entsteht eine minimalistische, aber lebendige, sich verändernde Fassade. Die archetypische Form des Hauses mit Giebeldach bekommt durch die Eindeckung des Daches mit den Holzlamellen einen kleinen Twist und bricht mit unseren gewohnten Sehweisen.
Im Inneren des Hauses wird das Spiel mit vertrauten Bildern weiter aufgelöst. Das gesamte Erdgeschoss präsentiert sich als ein großer, offener Raum. Mittels unterschiedlichen Fußbodenniveaus – dieser folgt dem sanft abfallenden Grundstück – wird die Offenheit in Bereiche strukturiert, ohne die Großzügigkeit zu verlieren. Es entsteht ein Raumplan im Loos'schen Sinne, bei dem sich die Raumhöhen kontinuierlich verändern. Die Materialität im Erdgeschoss wird weitgehend von Sichtbeton bestimmt – von einer eingelegten Brettstruktur an der Decke, zu rauen Wandoberflächen zum glatten Fußboden wurden die unterschiedlichen Möglichkeiten der Plastizität von Beton zur Geltung gebracht. Die einheitliche Materialität des Sichtbetons löst die Grenzen zwischen Wand, Boden und Sitzflächen Stück für Stück



© Mostlikely Architecture

© Mostlikely Architecture

© Mostlikely Architecture

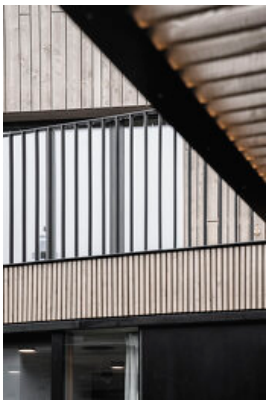
auf und schafft das Gefühl einer großen Wohnlandschaft.
Vertikale Öffnungen verstärken diese Offenheit durch die Blickbeziehungen zwischen den Ebenen. Das Zentrum des Hauses markiert dabei der kreisrunde Ausschnitt in der Erdgeschossdecke. Unter diesen Öffnungen kann man vom Erdgeschoss durch das mittlere Geschoss mit den Kinderzimmern bis in das oberste Geschoss der Eltern blicken. Auf der mittleren Ebene ist in den runden Ausschnitt ein Liegenetz gespannt. Seitlich begrenzt wird der runde Ausschnitt durch Sichtbetonwände, deren Grundform auf einen runden Zylinder zurückgeht. Die Form des runden Zylinders zieht sich durch die beiden oberen Geschosse und schafft interessante räumliche Situationen und Details: Er trägt die eingespannten Stufen ins oberste Geschoss und löst sich in eine prismatischen Verglasung auf, die den obersten Bereich akustisch und thermisch trennen. Das oberste Geschoss ist wie das Erdgeschoss offen gestaltet und mittels Einbauten und raumbildenden Möbeln in Zonen und Bereiche definiert.
Einen besonderen Stellenwert sind auch der Verbindung und Differenzierung der verschiedenen Gartenbereiche zugekommen: Die großen Schiebetüren und Verglasungen im Erdgeschoss verbinden den Innenhof mit dem rückseitigen, großen Garten. Im geöffneten Zustand verschwimmt Innen mit Außen und je nach Bedürfnis kann man seinen idealen Ort wählen. Der Naturpool im hinteren Bereich des Gartens bietet einen weiten Blick über Felder und die Donau. Im vorderen Bereich zur Straße des Grundstückes steht ein graziles Flugdach, das als Carport verwendet wird. Auf den Altbaumbestand wurde geachtet, die meisten Bäume konnten bei dem Bauvorhaben erhalten bleiben. In der Verbindung aus Brettverschalung des neuen Hauses mit dem Baumbestand, fügt sich das Haus natürlich in die Umgebung ein. Und das alte Haus wird als Gästehaus und Arbeitsatelier verwendet. (Text: Architekten, bearbeitet)

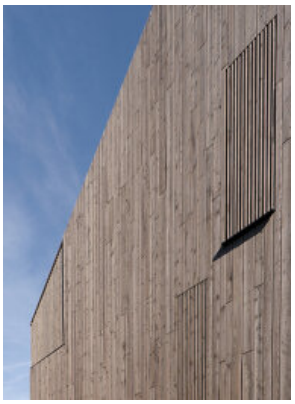
DATENBLATT

Architektur: Mostlikely Architecture (Mark Neuner)
Tragwerksplanung: Dipl.-Ing. Alexander Katzkow & Partner GmbH
Mitarbeit Tragwerksplanung: Marius Johannik
örtliche Bauaufsicht: StGr Baumanagement e.U.
Mitarbeit ÖBA: Erich Grassler
Fotografie: Sara Seras

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 01/2018 - 01/2021


© Sara Seras


© Mostlikely Architecture

© Sara Seras

Zwei Häuser und ein Atrium

Ausführung: 06/2020 - 01/2021

Bruttogeschossfläche: 480 m²
Nutzfläche: 410 m²

NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme:Geothermie
Materialwahl:Holzbau, Mischbau, Stahlbeton, Vermeidung von PVC für Fenster, Türen

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Tischler: Tischlerei Prödl; Baufirma: Dasch; Installateur: Doppler; Elektriker: Douglas Elektrotechnik; Fassade: Unfried; Schlosser: Riegler Metallbau; Spengler: L.O.B; Betonboden: Pachler; Kamin: Mandl&Bauer; Küche: Faulman; Natural Pool: T&P Teich und Naturpool; Beleuchtung: Nanu Licht

PUBLIKATIONEN

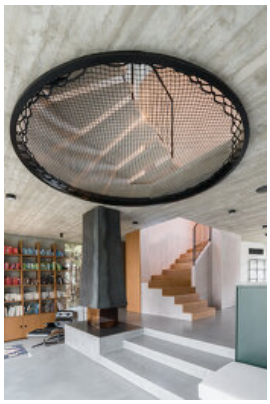
Architektur Fachmagazin, „Wohnen“, 03/2022

© Sara Seras

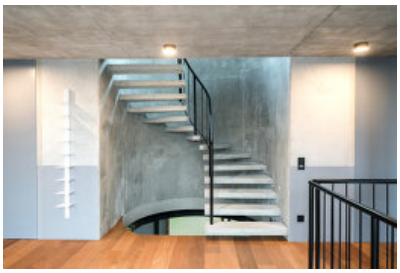
© Sara Seras

© Sara Seras

© Sara Seras



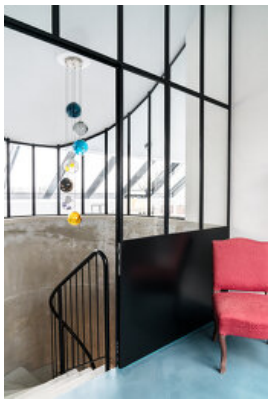
© Sara Seras



© Sara Seras

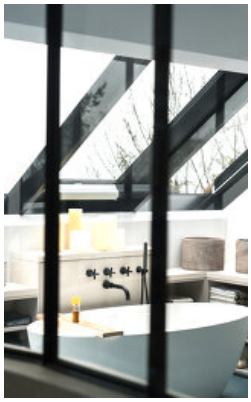
Zwei Häuser und ein Atrium

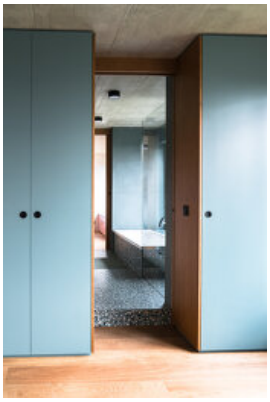
© Sara Seras


© Sara Seras

© Sara Seras

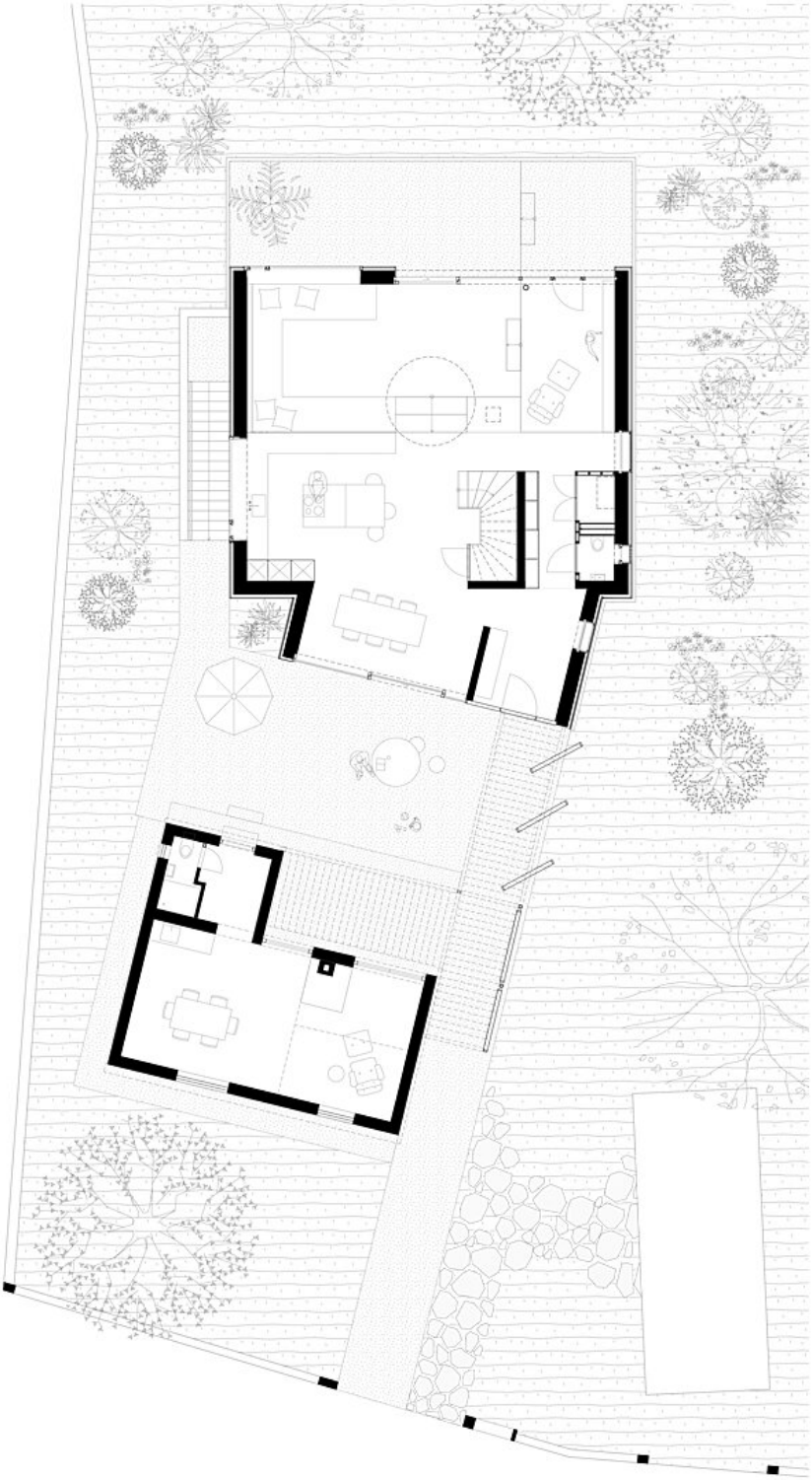
© Sara Seras


© Sara Seras


© Sara Seras

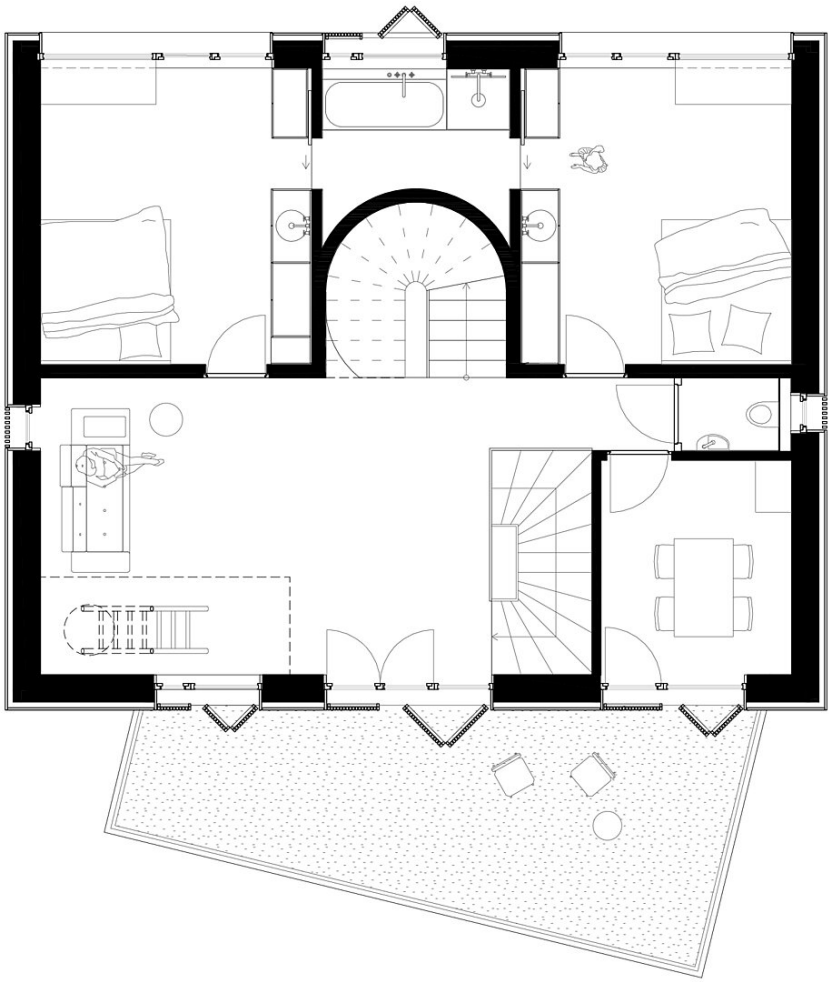
© Mostlikely Architecture

© Mostlikely Architecture



Zwei Häuser und ein Atrium

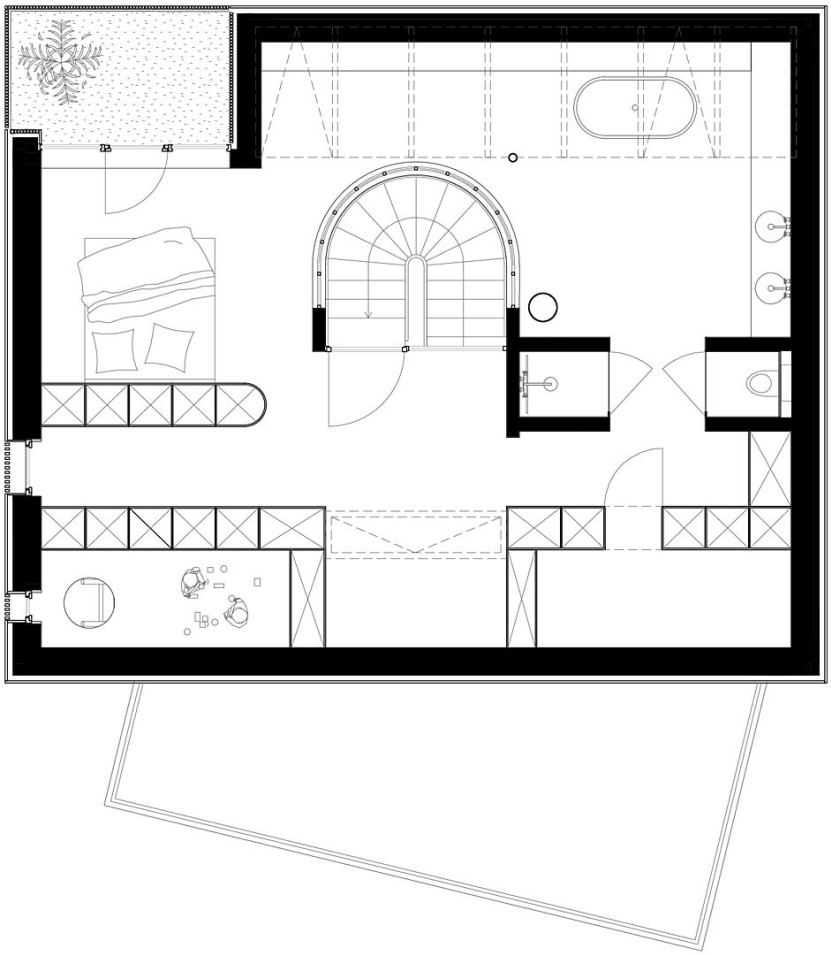
Grundriss EG



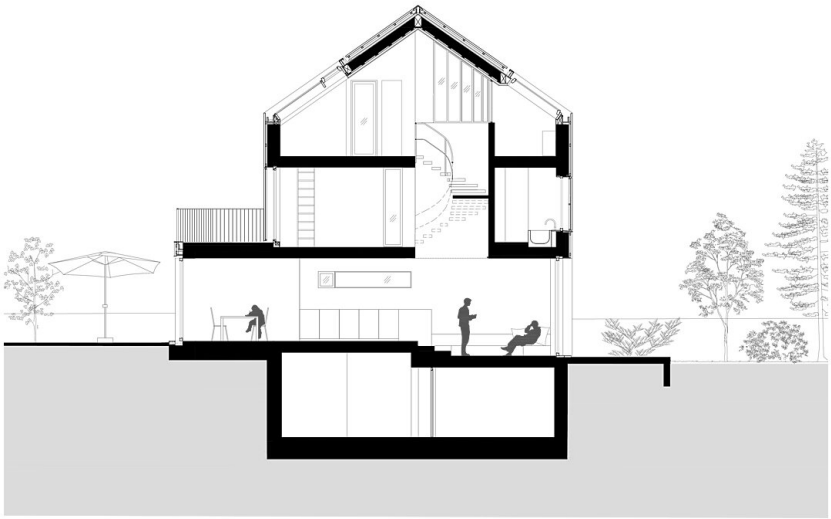
Zwei Häuser und ein Atrium

Grundriss OG

Zwei Häuser und ein Atrium



Grundriss DG



Schnitt