



© Hanno Mackowitz

das Tschofen

Rathausgasse 2
6700 Bludenz, Österreich

ARCHITEKTUR

Atelier Ender | Architektur

BAUHERRSCHAFT

**das TSCHOFEN
Immobilienverwaltung**

TRAGWERKSPLANUNG

Christian Gantner

KUNST AM BAU

Ruth Gschwendtner - Wölfle

FERTIGSTELLUNG

2018

SAMMLUNG

Vorarlberger Architektur Institut

Publikationsdatum

1. Dezember 2022



Das „Tschofenhaus“ steht in sehr prominenter Eckposition in der Bludener Altstadt. Es ist leicht zu erkennen: Ein monumentales Wandgemälde mit drei Figuren aus dem Jahr 1937 zierte seine Fassade, auf der außerdem „das TSCHOFEN“ steht. Es liegt direkt gegenüber von Rathaus und Nepomukbrunnen und ist ein wichtiger Bestandteil des mittelalterlichen Zentrums. Das „Tschofenhaus“ steht unter Denkmalschutz. Seine historischen Grundmauern reichen bis in die Spätgotik des 15. Jahrhunderts zurück, die barocken Stuben in den Obergeschossen mit Stuckaturarbeiten und Deckenmedaillons sind Zeugen selbstbewusster, bürgerlicher Wohnkultur des 18. Jhdts.

Das Atelier Ender hat das Gebäude grundlegend revitalisiert und zum Hotel mit Restaurant, zwölf Zimmern und Wellness umgebaut. Dafür musste das Tschofen um zwei Geschosse des östlichen Nachbargebäudes erweitert werden. Der Einbau nötiger Infrastruktur wie Lüftung, Heizung und Wasserversorgung war eine große Herausforderung. Die vorgefundene Raumaufteilung behielt man im Wesentlichen bei, in den oberen Geschossen baute man Nasszellen in die Zimmer ein. Die innere Erschließung zeigte sich im Bestand mit lauter unterschiedlichen Treppen pro Geschoss sehr kompliziert. Ihre Klärung war schwierig, das Atelier Ender bündelte die vertikale Erschließung zu einem einzigen Stiegenhaus mit großzügigem Treppenauge. Es liegt an der Außenmauer in der Mitte des Hauses, Foyer und Zimmer sind bestens zu erreichen.

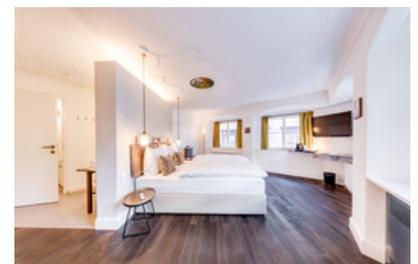
Die Materialität verweist auf die Geschichte des Hauses. Roher Schwarzstahl erinnert an die Anfänge der Firma Tschofen als Eisenwarenhandel, gebeiztes Messing rahmt



© Hanno Mackowitz



© Hanno Mackowitz



© Hanno Mackowitz

das Tschofen

die neuen Portale. Dunkle Eichenböden, zarte Grautöne und weiße, ölgestrichene Türen bestimmen die Atmosphäre der Räume. In der Bar erweist handgemachtes, glänzend grün glasiertes Porzellan dem alten „Tscherpa-Tschofa“ dort nun seine Ehre. Das Tschofen versteht sich als offenes Haus für Kunst und Genuss, einige Ausstellungen fanden dort schon statt. Eine Bespielung der Räume durch die Künstlerin Ruth Gschwendner-Wölfle ist bereits budgetiert. (Text: Isabella Marboe, nach einem Text der Architekten)

DATENBLATT

Architektur: Atelier Ender | Architektur (Marcus Ender, Ursula Ender)
 Bauherrschaft: das TSCHOFEN Immobilienverwaltung
 Tragwerksplanung: Christian Gantner
 Kunst am Bau: Ruth Gschwendner - Wölfle
 Lichtplanung: LichtFACTOR
 Brandschutz: IHW
 Fotografie: Hanno Mackowitz

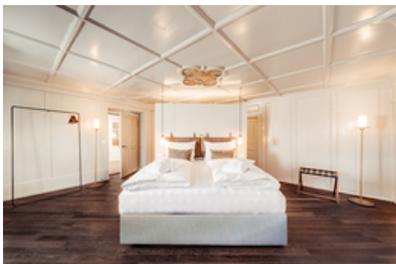
Heizung & Sanitär: Wenninger GmbH, Bludenz
 Lüftung: Ender Klimatechnik GmbH, Altach
 Elektroplanung: Ingenieurbüro Brugger GmbH, Thüringen
 Gebäudesteuerung: Oliver Wolf, Hard
 Bauphysik: BDT IB Bauphysik, Frastanz
 Küchenplanung: Lohberger Group, Schalchen
 Leitsystem und Signaletik: Atelier Ender | Architektur, Nüziders
 Leuchtdesign: Atelier Ender | Architektur, Nüziders & lichtFACTOR, Feldkirch

Maßnahme: Revitalisierung, Umbau
 Funktion: Hotel und Gastronomie

Planung: 07/2016
 Ausführung: 01/2018 - 12/2018

Grundstücksfläche: 354 m²
 Nutzfläche: 780 m²
 Baukosten: 2,5 Mio EUR

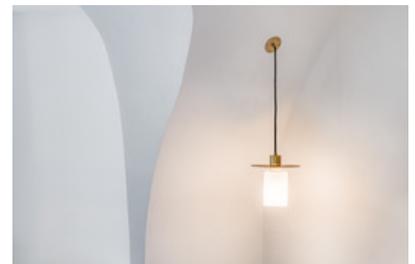
NACHHALTIGKEIT



© Hanno Mackowitz



© Hanno Mackowitz



© Hanno Mackowitz

das Tschofen

Energiesysteme: Gas-/Ölbrennwertkessel, Lüftungsanlage mit Wärmerückgewinnung

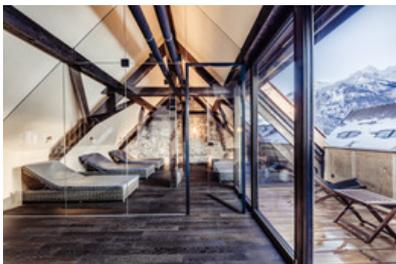
RAUMPROGRAMM

Stadthotel

Restaurant, Bar, Café

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Abbrucharbeiten: & Kessler, Nenzing; Baumeisterarbeiten: Tomaselli Gabriel Bau GmbH, Nüziders; Betonschneidearbeiten: Hundertpfund OG, Frastanz; Elektroinstallationen: GA-Installationen, Bartholomäberg; Förderanlage Aufzug: KONE; Heizung-Sanitär: Wenninger GmbH, Bludenz; Lüftung: Ender Klimatechnik GmbH, Altach; Kühltechnik: Coolmärk GmbH Kälte- Klimatechnik, Rankweil; Medientechnik: Klang & Bild Elektrofachgeschäft Kircher, Bludenz; Gastroküche: Lohberger Küchen GmbH, Schalchen; Verputzarbeiten: Preite Verputz & Trockenbau GmbH, Bürs; Estricharbeiten: Burtscher Böden GmbH, Nüziders; Dachdeckerarbeiten: Lins Dach & Fassade GmbH, Feldkirch; Spengler-Schwarzdecker: Fritz Spenglerei GmbH, Bludenz; Fliesenleger: bad 2000 GmbH, Nüziders; Natursteinarbeiten: Lenz Steinmetz GmbH, Alberschwende; Schlosser Treppenhaus: Gmeiner Metalltechnik, Bludenz; Schlosser Portale & Innenausbau: Hermann Metall-Kreativ, Satteins; Zimmermeister: Neyer Holzbau GmbH, Bludenz; Tischlerarbeiten Restaurant & Weinkeller: Michael Stadler Möbel-werkstatt, Lauterach; Tischlerarbeiten Stiegenhaus & Wellness: Josef Feuerstein CoKG, Nüziders; Tischlertüren: Tischlerei Elmar Dünser, Thüringerberg; Sanierung Fenster + Türen: Tischler Bischof Manfred, Thüringerberg; Polsterarbeiten & Textilien: Wohnfloor Vertriebsgesellschaft, Bludenz; Parkettboden: Tschofen Raumrettung, Bludenz; Trockenbau: Preite Verputz & Trockenbau GmbH, Bürs; Glaserarbeiten: MGT Mayer Glastechnik GmbH., Feldkirch; Malerarbeiten: Maler Schubl, Norbert Schuster Malermeister, Blu-desch; Fassadenfresco-Sanierung: Pescoller Werkstätten, I-Bruneck; Fenster Neubau: Hartmann Fenster, Nenzing; Fenster-Sanierung: Tischlermeister Manfred Bischof, Thüringerberg; Sonnenschutz: Irovec GmbH, Bludenz; Sauna: HFT Hager GmbH, Braz; Betten: Schraml Hoteltextil GmbH, Bludenz; Möblierung: Reiter Wohn- und Objekteinrichtung GmbH, Rankweil; Beleuchtung: 2f-Leuchten GmbH, Abtenau & lichtFACTOR, Feldkirch



© Hanno Mackowitz

das Tschofen



Lageplan



- 6. 10. 20. Solgryn
- 1910/1912 Barmes I
- 1910/1912 Barmes II
- 1910/1912 Barmes III
- 1910/1912 Barmes IV
- 1910/1912 Barmes V
- 1910/1912 Barmes VI
- 1910/1912 Barmes VII
- 1910/1912 Barmes VIII
- 1910/1912 Barmes IX
- 1910/1912 Barmes X
- 1910/1912 Barmes XI
- 1910/1912 Barmes XII
- 1910/1912 Barmes XIII
- 1910/1912 Barmes XIV
- 1910/1912 Barmes XV
- 1910/1912 Barmes XVI
- 1910/1912 Barmes XVII
- 1910/1912 Barmes XVIII
- 1910/1912 Barmes XIX
- 1910/1912 Barmes XX
- 1910/1912 Barmes XXI
- 1910/1912 Barmes XXII
- 1910/1912 Barmes XXIII
- 1910/1912 Barmes XXIV
- 1910/1912 Barmes XXV
- 1910/1912 Barmes XXVI
- 1910/1912 Barmes XXVII
- 1910/1912 Barmes XXVIII
- 1910/1912 Barmes XXIX
- 1910/1912 Barmes XXX
- 1910/1912 Barmes XXXI
- 1910/1912 Barmes XXXII
- 1910/1912 Barmes XXXIII
- 1910/1912 Barmes XXXIV
- 1910/1912 Barmes XXXV
- 1910/1912 Barmes XXXVI
- 1910/1912 Barmes XXXVII
- 1910/1912 Barmes XXXVIII
- 1910/1912 Barmes XXXIX
- 1910/1912 Barmes XL
- 1910/1912 Barmes XLI
- 1910/1912 Barmes XLII
- 1910/1912 Barmes XLIII
- 1910/1912 Barmes XLIV
- 1910/1912 Barmes XLV
- 1910/1912 Barmes XLVI
- 1910/1912 Barmes XLVII
- 1910/1912 Barmes XLVIII
- 1910/1912 Barmes XLIX
- 1910/1912 Barmes L

- Lage
- Behälter WC
- Haus
- Eingang
- Café Bar
- Restaurant
- Küche
- Stiegenhaus

Grundriss EG



- 6. 10. 20. Solgryn
- 1910/1912 Barmes I
- 1910/1912 Barmes II
- 1910/1912 Barmes III
- 1910/1912 Barmes IV
- 1910/1912 Barmes V
- 1910/1912 Barmes VI
- 1910/1912 Barmes VII
- 1910/1912 Barmes VIII
- 1910/1912 Barmes IX
- 1910/1912 Barmes X
- 1910/1912 Barmes XI
- 1910/1912 Barmes XII
- 1910/1912 Barmes XIII
- 1910/1912 Barmes XIV
- 1910/1912 Barmes XV
- 1910/1912 Barmes XVI
- 1910/1912 Barmes XVII
- 1910/1912 Barmes XVIII
- 1910/1912 Barmes XIX
- 1910/1912 Barmes XX
- 1910/1912 Barmes XXI
- 1910/1912 Barmes XXII
- 1910/1912 Barmes XXIII
- 1910/1912 Barmes XXIV
- 1910/1912 Barmes XXV
- 1910/1912 Barmes XXVI
- 1910/1912 Barmes XXVII
- 1910/1912 Barmes XXVIII
- 1910/1912 Barmes XXIX
- 1910/1912 Barmes XXX
- 1910/1912 Barmes XXXI
- 1910/1912 Barmes XXXII
- 1910/1912 Barmes XXXIII
- 1910/1912 Barmes XXXIV
- 1910/1912 Barmes XXXV
- 1910/1912 Barmes XXXVI
- 1910/1912 Barmes XXXVII
- 1910/1912 Barmes XXXVIII
- 1910/1912 Barmes XXXIX
- 1910/1912 Barmes XL
- 1910/1912 Barmes XLI
- 1910/1912 Barmes XLII
- 1910/1912 Barmes XLIII
- 1910/1912 Barmes XLIV
- 1910/1912 Barmes XLV
- 1910/1912 Barmes XLVI
- 1910/1912 Barmes XLVII
- 1910/1912 Barmes XLVIII
- 1910/1912 Barmes XLIX
- 1910/1912 Barmes L

- Lage
- Behälter WC
- Haus
- Eingang
- Café Bar
- Restaurant
- Küche
- Stiegenhaus

Grundriss OG1

das Tschofen



- 6. 11. 20. Südfassade
- 19/07/20 Baustock I
- 2. 8. 19. 20. Baustock II
- 1. 8. 19. Baustock III
- 2. 8. 19. u.a. 1970. Holzbohlen
- 2. 8. 20. u.a. 1974/25
- 2. 8. 20. u.a. 1978/84
- 2. 8. 20. u.a. 1977/84
- 2000/01 Umbauwerk

- 120m² Lager
- 100m² Werkstatt
- 150m² Zirkelraum
- 177m² St. Antonius
- 135m² Werkraum

Grundriss OG2



- 6. 11. 20. Südfassade
- 19/07/20 Baustock I
- 2. 8. 19. 20. Baustock II
- 1. 8. 19. Baustock III
- 2. 8. 19. u.a. 1970. Holzbohlen
- 2. 8. 20. u.a. 1974/25
- 2. 8. 20. u.a. 1978/84
- 2. 8. 20. u.a. 1977/84
- 2000/01 Umbauwerk

- 170m² St. Peter
- 200m² St. Antonius
- 220m² St. Laurentius
- 220m² Werkstatt

Grundriss OG3



- 6. 11. 20. Südfassade
- 19/07/20 Baustock I
- 2. 8. 19. 20. Baustock II
- 1. 8. 19. Baustock III
- 2. 8. 19. u.a. 1970. Holzbohlen
- 2. 8. 20. u.a. 1974/25
- 2. 8. 20. u.a. 1978/84
- 2. 8. 20. u.a. 1977/84
- 2000/01 Umbauwerk

- 200m² WC / Dusche
- 220m² Mehrzweck
- 200m² Werkstatt
- 200m² Lager
- 200m² Werkstatt

Grundriss OG4

das Tschofen



- E. 15. Jh. Spitzgöpel
- 1690/1720 Barock I
- 2. H. 18. Jh. Barock II
- 1. H. 19. Jahrhundert
- 2. H. 19. u. 20. Jh. Historismus
- 19. 20. Jh. u. 1914/24
- 19. 20. Jh. u. 1937/44
- 19. 20. Jh. u. 1937/44
- Jahreszahl unbekannt

- Wandkerl [01]
- Lager [02]
- Stube [03]
- Haus Stube [04]

Grundriss UG



- E. 15. Jh. Spitzgöpel
- 1690/1720 Barock I
- 2. H. 18. Jh. Barock II
- 1. H. 19. Jahrhundert
- 2. H. 19. u. 20. Jh. Historismus
- 19. 20. Jh. u. 1914/24
- 19. 20. Jh. u. 1937/44
- 19. 20. Jh. u. 1937/44
- Jahreszahl unbekannt

Schnitt