

© Kurt Hörbst

In unmittelbarer Nachbarschaft zum Kulturzentrum Sargfabrik und zum Bildungscampus Atzgersdorf entstand entlang der Gastgebgasse ein neues Wohnviertel. Mit dem Anspruch, niederschwellige kulturelle Angebote, insbesondere für Kinder und Jugendliche, bereitzustellen, wurden vier Wohnblöcke und ein Atelierhaus entwickelt, die Platz für 430 geförderte Wohnungen bieten, dazu Werkstätten, Ateliers sowie eine Tanz- und eine Musikschule.

Die Gebäude des Wohnquartiers Kuku 23 sind in einzelne "Häuser" gegliedert und durch natürlich belichtete Fugen voneinander getrennt, um gute Belichtungsverhältnisse, vielfältige Außenräume und einen menschlichen Maßstab zu gewährleisten.

Das Atelierhaus vermittelt zwischen der Sargfabrik und dem angrenzenden Schulcampus und leitet mit seinem zweigeschossigen Durchgang zur offenen Wohnbebauung über. Sein offenes Tragwerk ist in einzelne Stützenscheiben aufgelöst und ermöglicht eine Vielzahl an Raumprogrammen. Es löst die typischen Grenzen zwischen Arbeiten und Wohnen auf, um neue Lebensstrukturen und Synergien zu ermöglichen. Raumhöhen von durchgehend 2,80 m und offene Grundrisse erlauben die flexible, nutzungsoffene Planung der Einheiten. Momentan sind die ersten drei Geschosse mit Gewerbe belegt, darüber folgen Wohn-Ateliers mit kontrollierter Wohnraumlüftung und besonderem Schallschutz.

Die Wohnhäuser zeigen eine Vielzahl an Wohntypologien: über Eck belichtet, einseitig orientiert oder am Laubengang durchgesteckt. Ateliers für Kreative und Kleingewerbe sorgen für die soziale Durchmischung und ein lebendiges, kommunikatives Quartier. Die vernetzten Kreativ- und Gemeinschaftsräume in den Erdgeschossen und die Terrasse auf dem Dach sind für alle zugänglich.

Weitere Gemeinschaftseinrichtungen stehen allen offen. So können Mikroräume für Yoga, Kinderspiel und Home-Office verwendet werden. Das Kochstudio im Zentrum bietet Platz für Feste und kulinarische Events. Für die Fitness gibt es eine eigene Terrasse mit Sportgeräten und auf dem Dach Hochbeete zum Gärtnern. (Autor: Achim Geissinger, nach einem Text der Architekten)

»KuKu 23« Wohnen im Kunst- & Kulturquartier

Gastgebgasse 4-6 1230 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

Dietrich | Untertrifaller Schenker Salvi Weber

BAUHERRSCHAFT

Heimbau

TRAGWERKSPLANUNG

ghp gmeiner haferl&partner

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

PORR Bau GmbH

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

rajek barosch landschaftsarchitektur

FERTIGSTELLUNG

2024

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSDATUM

18. September 2025





© Kurt Hörbst



© Kurt Hörbst



© Kurt Hörbst

»KuKu 23« Wohnen im Kunst- & Kulturquartier

DATENBLATT

Architektur: Dietrich | Untertrifaller (Much Untertrifaller, Dominik Philipp, Patrick

Stremler), Schenker Salvi Weber (Michael Salvi, Thomas Weber)

Mitarbeit Architektur: Maria Megina

Bauherrschaft: Heimbau

Tragwerksplanung: ghp gmeiner haferl&partner (Manfred Gmeiner, Martin Haferl, René

Oberhofer)

Landschaftsarchitektur: rajek barosch landschaftsarchitektur (Isolde Rajek, Oliver

Barosch)

örtliche Bauaufsicht: PORR Bau GmbH Fotografie: Kurt Hörbst, Aldo Amoretti

Haustechnik: teamgmi Ingenieurbüro, Wien

Bauphysik: Kern + Ingenieure, Wien

Brandschutz: IMS-Brandrat (bis Juni 23); SEVA Brandschutz Elektrik, Licht: Ing. Michael Künzl Elektroplanung, Wien Akustik: Komfortplan Konder; dieklangschmiede

Soziale Nachhaltigkeit: Reality Lab, Wien

Kulturkonzept: art:phalanx, Wien

Maßnahme: Neubau Funktion: Wohnbauten

Wettbewerb: 04/2019 - 11/2019

Planung: 12/2019

Ausführung: 09/2021 - 01/2024

Grundstücksfläche: 14.900 m² Bruttogeschossfläche: 33.970 m²

Nutzfläche: 31.150 m² Bebaute Fläche: 7.090 m² Umbauter Raum: 103.600 m³

NACHHALTIGKEIT

Materialwahl:Stahlbeton



© Kurt Hörbst



© Kurt Hörbst



© Kurt Hörbst

»KuKu 23« Wohnen im Kunst- & Kulturquartier

RAUMPROGRAMM Das Atelierhaus

Um neue Lebensstrukturen und Synergien zu ermöglichen, löst das Atelierhaus die typischen Grenzen zwischen Schaffen und Wohnen auf. Eine durchgehende Raumhöhe von 2,80 Metern und offene Grundrisse erlauben eine flexible, nutzungsoffene Planung der Einheiten. So kann das Haus langfristig auf die Prozesse im Grätzel reagieren und mit ihnen wachsen.

Für ein gutes und befruchtendes Miteinander mit der Sargfabrik sorgt das Atelierhaus sowohl mit Sonderfunktionen (Gewerbe in den ersten drei Geschosse, darüber Wohn-Ateliers) als auch mit bautechnischen Maßnahmen (kontrollierte Wohnraumlüftung und Schallschutz).

Die Wohnhäuser

Wir haben eine Vielzahl an Wohntypologien entwickelt: über Eck belichtet, einseitig orientiert oder am Laubengang durchgesteckt. Ateliers für Kreative und Kleingewerbe sorgen für eine gute soziale Durchmischung und ein lebendiges, kommunikatives Quartier. Die vernetzten Kreativ- und Gemeinschaftsräume in den Erdgeschossen und die Terrasse auf dem Dach sind für alle zugänglich und befruchten sich gegenseitig.

Zahlreiche Gemeinschaftseinrichtungen stehen allen offen und stärken das nachbarschaftliche Miteinander. So können Mikroräume für Yoga, Kinderspiel und Home-Office verwendet werden. Das Kochstudio im Zentrum bietet Platz für Feste und kulinarische Events. Auf dem Dach gibt es Hochbeete zum Garteln und für die Fitness eine eigene Terrasse mit Sportgeräten.

PUBLIKATIONEN

Detail

Architektur Aktuell

Baunetz

Die Presse

VN Leben & Wohnen

Wohnen+

AUSZEICHNUNGEN "gebaut 2024"



© Aldo Amoretti



© Aldo Amoretti



© Aldo Amoretti

»KuKu 23« Wohnen im Kunst- & Kulturquartier

In nextroom dokumentiert: ZV-Bauherr:innenpreis 2024, Nominierung

WEITERE TEXTE

Hier war schon der Kasperl zu Gast: Kunst und Kultur in einem sozialen Wohnbau in Wien-Atzgersdorf, Isabella Marboe, Spectrum, Freitag, 22. August 2025

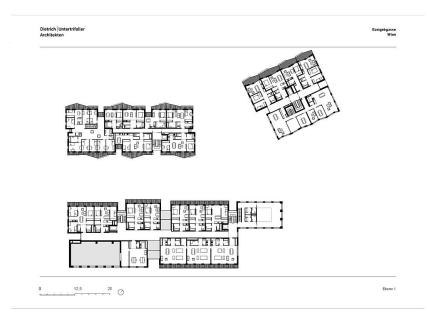


© Kurt Hörbst

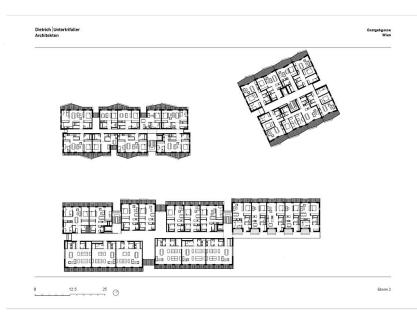


»KuKu 23« Wohnen im Kunst- & Kulturquartier

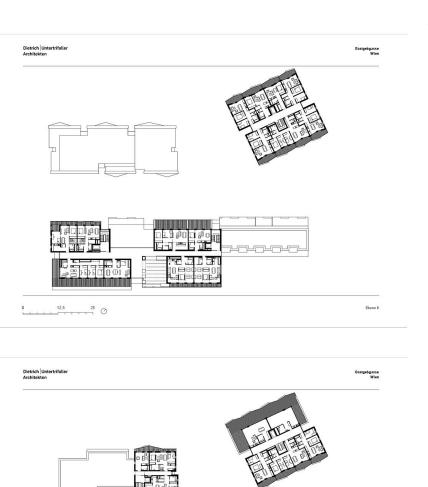
Grundriss EG



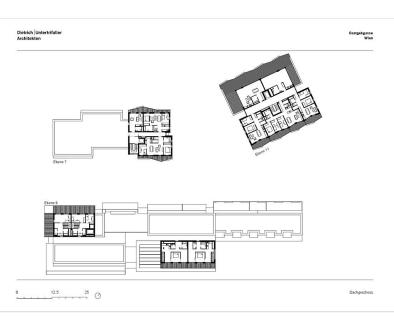
Grundriss OG1



Grundriss OG2

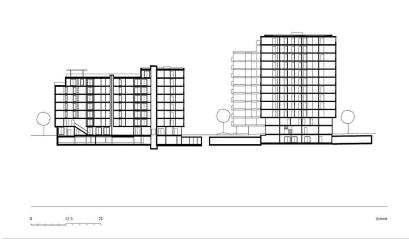


»KuKu 23« Wohnen im Kunst- & Kulturquartier



Grundriss DG

Grundriss OG8



Schnitt

Dietrich Untertrifaller Architekten