

## Niederösterreichisches Landesmuseum

Franz Schubert-Platz 5  
3109 St. Pölten, Österreich

Mit dem niederösterreichischen Landesmuseum wurden neue Maßstäbe in der österreichischen Museumslandschaft gesetzt. Auf eine multimediale Entdeckungsreise begeben sich die Besucher dieses Museums, das von Stararchitekt Hans Hollein konzipiert wurde.

Das „Schaufenster des Landes“ - so Landeshauptmann Erwin Pröll bei der Eröffnung im Herbst 2002 - wird vor allem von den Werkstoffen Aluminium und Glas geprägt. Aluminium kam als großflächige Pfosten-Riegel-Konstruktion und in Form von Lamellen, die sowohl als Fassadenabdeckung als auch als Sonnenschutz dienen, zum Einsatz. Auch hinter der bogenförmigen Fassade des Bauteiles „Naturkunde“, in Structural-Glazing-Optik, verbirgt sich eine Pfosten-Riegel-Konstruktion.

Architekt Hans Hollein und sein Team setzten aufgrund der Langlebigkeit und der Wartungsfreiheit auf den Werkstoff Aluminium. Das 5.000 m<sup>2</sup> große Gebäude vereint die Inhalte Naturkunde, Kunst und Landesgeschichte und präsentiert sich in einem spannenden Spiel der Formen, verstärkt durch Natur- und Kunstlicht sowie durch den Wechsel zwischen offenen und geschlossenen Bauteilen.

ARCHITEKTUR  
**Hans Hollein**

BAUHERRSCHAFT  
**Land Niederösterreich**

FERTIGSTELLUNG  
**2002**

SAMMLUNG  
**Aluminium-Fenster-Institut**

PUBLIKATIONSdatum  
**2. Mai 2005**



**Niederösterreichisches  
Landesmuseum**

## DATENBLATT

Architektur: Hans Hollein

Bauherrschaft: Land Niederösterreich

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2002

## PUBLIKATIONEN

Theresia Hauenfels, Elke Krasny: Architekturlandschaft Niederösterreich, Mostviertel, Hrsg. ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2007  
AURA & CO, Museumsbauten in und aus Österreich seit 2000, Hrsg. afo architekturforum oberösterreich, afo architekturforum oberösterreich, Linz 2007.  
ORTE. Architektur in Niederösterreich II. 1997-2007, Hrsg. Marcus Nitschke, Walter Zschokke, SpringerWienNewYork, Wien 2006.

## WEITERE TEXTE

Zwischen Kunst und Künstlichkeit, Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung, Dienstag, 18. Februar 2003

Braunbär und Schiele, Werner Thuswaldner, Salzburger Nachrichten, Samstag, 16. November 2002

Umfassende Ergänzung, ORF.at, Freitag, 15. November 2002

St. Pölten: NÖ Landesmuseum vor Eröffnung, ORF.at, Donnerstag, 14. November 2002

Naturspaziergang in Architektur, Ute Woltron, Der Standard, Mittwoch, 13. November 2002

Lebendiges Museum, wo sich Kunst und Natur versöhnen, Die Presse, Mittwoch, 13. November 2002

Schwebender Fels unter Glas, Walter Zschokke, Spectrum, Samstag, 9. November 2002