Giacometti-Sammlung im Kunsthaus Zürich

Heimplatz 1
8001 Zürich, Schweiz

ARCHITEKTUR
Tobias Ammann

BAUHERRSCHAFT
Stiftung Zürcher Kunsthaus

FERTIGSTELLUNG
2002

SAMMLUNG
TagesAnzeiger

PUBLIKATIONSDATUM
1. Juni 2002

Lichte Architektur in Grau
Giacometti Giacometti neu entdecken

Mit der Eröffnung neuer Räume für die Alberto-Giacometti-Sammlung hat das Kunsthaus Zürich am Donnerstag seine erste Sanierungsetappe abgeschlossen. Die erste Ausstellung führt chronologisch durch das Lebenswerk des Schweizer Künstlers.

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „“ Archiv abzurufen.Wir haben leider keinen direkten Link ins Archiv. Den Artikel können Sie nur noch im Archiv finden: :

Giacometti-Sammlung im Kunsthaus Zürich

DATENBLATT

Architektur: Tobias Ammann
Bauherrschaft: Stiftung Zürcher Kunsthaus

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2002

WEITERE TEXTE

Ein fester Platz für Giacometti, Caroline Kesser, Neue Zürcher Zeitung, Samstag, 1. Juni 2002