



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES

## Palais de Tokyo

avenue de Président Wilson 13  
Paris, Frankreich

ARCHITEKTUR

**Lacaton & Vassal**

FERTIGSTELLUNG

**2001**

SAMMLUNG

**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum

**25. Januar 2002**



### Hip, Hype, Hurra!

#### Der Palais de Tokyo in Paris - ein Symbol des Aufbruchs

**Mit der Eröffnung des Palais de Tokyo, eines grossen, flexiblen Zentrums für zeitgenössische Kunst, sieht sich Paris derzeit bereits und wieder im Rang einer Kunstkapitale der Welt. Ob es sich dabei um eine Zukunftsvision oder um eine Chimäre handelt, wird sich allerdings erst noch weisen müssen.**

von Marc Zitzmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: [https://www.nzz.ch/feuilleton/kunst\\_architektur/hip-hype-hurra-ld.665019](https://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/hip-hype-hurra-ld.665019)



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES

## Palais de Tokyo

### DATENBLATT

Architektur: Lacaton & Vassal (Anne Lacaton, Jean Philippe Vassal)

Mitarbeit Architektur: Florian de Pous, Jalil Amor, Mathieu Laporte, David Pradel,  
Emanuelle Delange

Fotografie: Paul Raftery / ARTUR IMAGES

Maßnahme: Revitalisierung

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2000

Fertigstellung: 2001

### PUBLIKATIONEN

Florentine Sack: Open House 2, Gestaltungskriterien für eine neue Architektur, JOVIS  
2016.

architektur.aktuell 04.2002 re-creation, SpringerWienNewYork, Wien 2002.

### WEITERE TEXTE

Hip, Hype, Hurra!, Marc Zitzmann, Neue Zürcher Zeitung, Freitag, 25. Januar 2002

Techno im Kuratorenparadies, Olga Grimm-Weissert, Der Standard, Mittwoch, 23.  
Januar 2002



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES