



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES

Palais de Tokyo

avenue de Président Wilson 13
Paris, Frankreich

ARCHITEKTUR
Lacaton & Vassal

FERTIGSTELLUNG
2001

SAMMLUNG
TagesAnzeiger

PUBLIKATIONSdatum
25. Januar 2002

Eine Hyper-Factory für Querdenker

Nach seiner Renovation ist das Palais de Tokyo in Paris neu eröffnet worden - als Laboratorium für die „Generation 2000“.

von Elena Sorokina

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Wir haben leider keinen direkten Link ins Archiv. Den Artikel können Sie nur noch im Archiv finden: :



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES

Palais de Tokyo

DATENBLATT

Architektur: Lacaton & Vassal (Anne Lacaton, Jean Philippe Vassal)

Mitarbeit Architektur: Florian de Pous, Jalil Amor, Mathieu Laporte, David Pradel, Emanuele Delange

Fotografie: Paul Raftery / ARTUR IMAGES

Maßnahme: Revitalisierung

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2000

Fertigstellung: 2001

PUBLIKATIONEN

Florentine Sack: Open House 2, Gestaltungskriterien für eine neue Architektur, JOVIS 2016.

architektur.aktuell 04.2002 re-creation, SpringerWienNewYork, Wien 2002.

WEITERE TEXTE

Hip, Hype, Hurra!, Marc Zitzmann, Neue Zürcher Zeitung, Freitag, 25. Januar 2002

Techno im Kuratorenparadies, Olga Grimm-Weissert, Der Standard, Mittwoch, 23. Januar 2002



© Paul Raftery / ARTUR IMAGES