



© Stefan Schmid

Volksschule - Sanierung und Erweiterung

Bahnhofstrasse 7
6175 Kematen in Tirol, Österreich

ARCHITEKTUR
Erich Gutmørgeth

BAUHERRSCHAFT
Gemeinde Kematen

TRAGWERKSPLANUNG
Alfred Brunnsteiner

FERTIGSTELLUNG
2001

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
14. September 2003



Die ausgebreiteten Flügel des ehemaligen Satteldachs lassen Licht, Luft und Landschaft ins Haus: hier, im transparenten Penthouse der sanierten und erweiterten Volksschule in Kematen kommt die reformpädagogische Lockerung und neue Weltöffnenheit der Schule am deutlichsten zum Ausdruck.

Durch einfaches Entfernen der Gläser entsteht eine Grossraumsituation, in der es keine konventionelle Klassentrennung gibt, sondern mehrere Jahrgänge miteinander und voneinander lernen (können, sollen....).

Aber auch in den übrigen Geschoßen des Bestandes ist für Weite, Durchlässigkeit und Bewegungsfreiheit gesorgt. Das monotone Auf und Ab einer linearen, ausschließlich künstlich belichteten Gängerschließung ist einem tageslichtreichen „Rundlauf“ mit Begegnungsinselfn gewichen, die dank der grossflächigen Fassadenverglasung ebenfalls einen intensiven Bezug zum Außenraum ermöglichen.

Das vollständig „freigeschaufelte“ Kellergeschoß ist als vollwertiges Erdgeschoss zu nutzen, das nun ebenfalls nicht an Lichtmangel zu leiden hat. Die Schule hat durch gezieltes Öffnen der vorhandenen Struktur nicht nur über den Dächern, sondern auch zu ebener Erde in räumlicher und atmosphärischer Hinsicht gewonnen. (Text: Gabriele Kaiser)



© Stefan Schmid



© Stefan Schmid



© Stefan Schmid

Volksschule - Sanierung und Erweiterung**DATENBLATT**

Architektur: Erich Gutmorch
Mitarbeit Architektur: Stefan Schmid
Bauherrschaft: Gemeinde Kematen
Tragwerksplanung: Alfred Brunnsteiner
Fotografie: Stefan Schmid

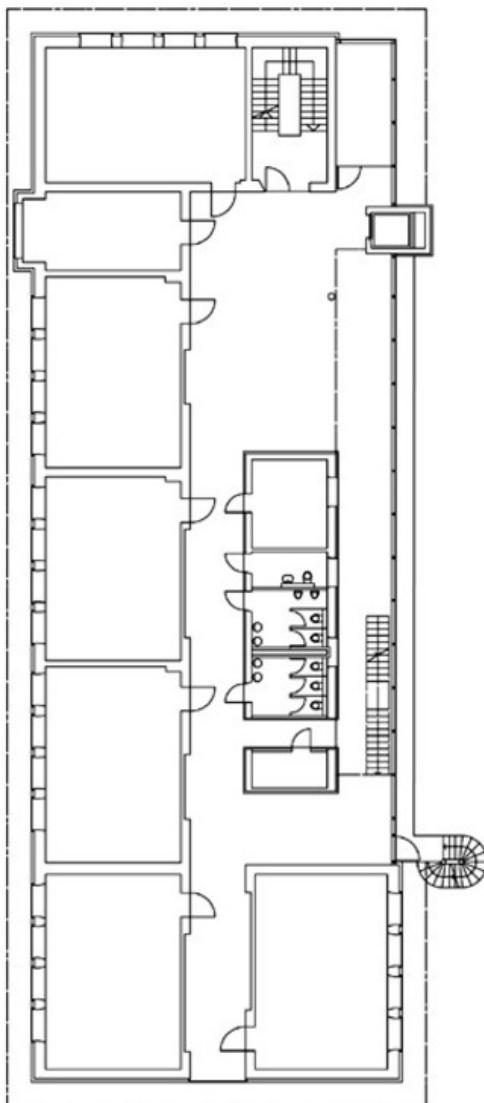
Bauabwicklung: Otmar Oswald, Karl Stecher

Maßnahme: Revitalisierung, Erweiterung
Funktion: Bildung

Planung: 1999
Fertigstellung: 2001



© Stefan Schmid



Volksschule - Sanierung und Erweiterung



Projektplan