



© Dietmar Tollerian

Ausgangsbasis dieses Projektes war nicht nur die Errichtung einer neuen Aufbahrungshalle, sondern auch die Neustrukturierung des gesamten Friedhofsareals. Der neue Teil der Anlage konnte mit geänderter Wegführung und der zusammenführenden Geste eines Platzes mit Glockenturm ins Gesamtkonzept des Friedhofs eingebunden werden.

Die neue Aufbahrungshalle - ein quadratischer, lichtdurchströmter Raum - bildet den Schwerpunkt, das Zentrum des Areals. An einer Seitenfläche ist der in sich gekehrte Raum der Halle mit Glasflächen zu einem langrechteckigen Wasserbecken und einer dahinter liegenden Steinmauer geöffnet. Zusammen mit dem weit ausgespannten Vordach und den geradlinigen Sichtbetonscheiben tragen diese Massnahmen zu einer klaren Wegführung und Orientierung auf dem Gelände bei. Die Grundstimmung von Ruhe, Abgeschiedenheit und einer gewissen Gelöstheit bildet den angemessenen atmosphärischen Rahmen eines räumlichen Gefüges, in dessen Zentrum das Gedenken an Verstorbene steht. (Text: Gabriele Kaiser)

## Aufbahrungshalle

Linzerstrasse  
4240 Freistadt, Österreich

ARCHITEKTUR  
**pointner | pointner Architekten**  
**Josef Ullmann**

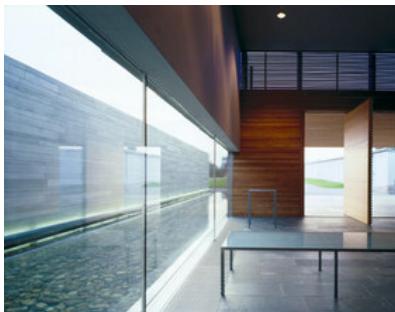
BAUHERRSCHAFT  
**Gemeinde Freistadt**  
**Stadtparre Freistadt**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Harald Weiß**

FERTIGSTELLUNG  
**2000**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM  
**14. September 2003**



© Dietmar Tollerian



© Dietmar Tollerian



© Dietmar Tollerian

**Aufbahrungshalle****DATENBLATT**

Architektur: pointner | pointner Architekten (Helmut Pointner, Herbert Pointner), Josef Ullmann

Mitarbeit Architektur: Regina Dobesberger, Josef Zeindlhofer

Bauherrschaft: Gemeinde Freistadt, Stadtpfarre Freistadt

Tragwerksplanung: Harald Weiß

Fotografie: Dietmar Tollerian

Kunst am Bau: Herbert Friedl, Pregarten

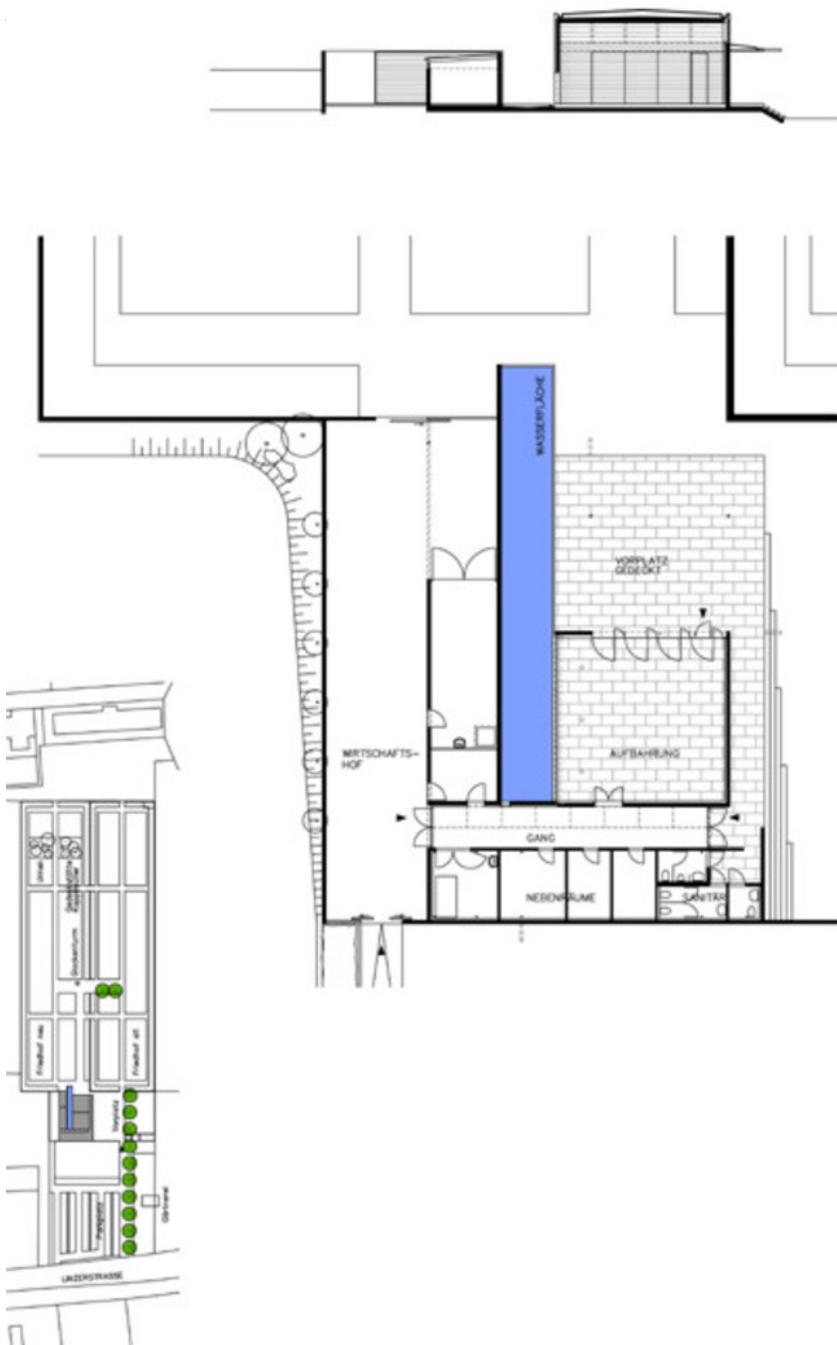
Funktion: Sakralbauten

Planung: 1998 - 1999

Ausführung: 1999 - 2000



© Dietmar Tollerian

**Aufbahrungshalle****Projektplan**