



© Peter Eder

Der Galerieanbau – auch als Wohnstudio genutzt – nimmt durch die klare, reine geometrische Form direkten Bezug zum Stammhaus. Der transluzente Baukörper steht im Dialog mit dem klassischen Nachkriegs-Satteldachhaus. Jede der vier Wohn-Ebenen hat eine Zusatzfunktion. Erschlossen werden diese durch eine Stahlwendeltreppe.

Die Aussenhaut wird durch vier vertikal geschichtete Elemente gebildet.

Die mobilen Paravents im Inneren – geführt in Schienen (Bilderträger) – filtern das Aussenlicht. Die Primärstruktur der Holzrahmenkonstruktion als zweites raumbildendes Element rhythmisiert den Innenraum.

Die thermische Glaswand als drittes Element ist je nach Bereich in klarem Floatglas oder transluzenten Flächen gegliedert. Das vierte und architekturbestimmende Element, die horizontal gestapelten Lamellen regulieren das Raumklima im Inneren und brechen den Schall des Strassenlärms von aussen. Abstand und Breite der Lamellen zueinander wurden durch Überlagerung der Sonnenwinkel aller vier Jahreszeiten ermittelt. Der umlaufende Bodenkonvektor (Niedertemperatur) erzeugt durch seinen Warmluftvorhang auch Behaglichkeit unmittelbar vor der Glasscheibe. (Nach einem Text des Architekten, 16.05.2002)

Haus für einen Bildersammler

Lerchenweg 8
9400 Wolfsberg, Österreich

ARCHITEKTUR
Schurz und Partners

BAUHERRSCHAFT
**Karin Egger
Klaus Egger**

TRAGWERKSPLANUNG
Fröhlich & Locher und Partner

FERTIGSTELLUNG
1999

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum
14. September 2003



© Peter Eder



© Peter Eder



© Peter Eder

Haus für einen Bildersammler

DATENBLATT

Architektur: Schurz und Partners (Peter H. Schurz)
Mitarbeit Architektur: Peter Lambert, Anton Mariacher
Bauherrschaft: Karin Egger, Klaus Egger
Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner
Fotografie: Peter Eder

Maßnahme: Neubau, Erweiterung
Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 1993
Ausführung: 1998 - 1999

PUBLIKATIONEN

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg.
Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

AUSZEICHNUNGEN

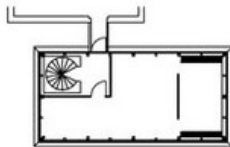
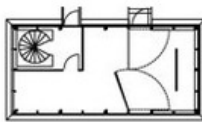
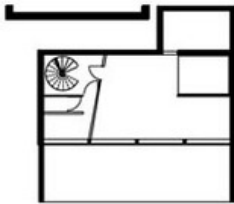
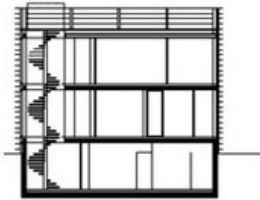
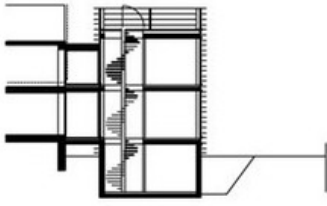
Holzbaupreis Kärnten 2000, Anerkennung



© Peter Eder

_plan/20256/large.jpg

Haus für einen Bildersammler



Projektplan