



© Michael Nagl

Marienapotheke

Martinstrasse 93
1180 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
STADTGUTarchitekten

BAUHERRSCHAFT
Alexandra Mähr
Martin Mähr

TRAGWERKSPLANUNG
Werner Westhausser

FERTIGSTELLUNG
2000

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
14. September 2003



Durchsicht und Klarheit - das kann einem Kunden/einer Kundin schon wohl tun, wenns ihm, ihr oder sonstwem so ungt zumute ist, dass man eine Apotheke aufsuchen muss. Nicht repräsentieren oder medizinisches Fachwissen mystifizieren will die Marienapotheke daher, sondern Offenheit und Kundennähe zeigen, in Form von Direktheit und Blick-Durchlässigkeit nach Innen und Aussen.

Um ein grösstmögliche Raumvolumen zu erzeugen, wurden im langgestreckten Verkaufsraum alle Zwischenwände entfernt, so dass nun zwei gleichberechtigte Eingänge das funktionale und räumliche Gleichgewicht wahren. Alle Abläufe einer Apotheke liegen im unzerteilten Raum nachvollziehbar vor Augen, nirgendwo eine Salbenmisch-Hinterzimmer, worin weißbemäntelte Apothekerinnen intervallisch verschwinden könnten.

Hier hat man es sichtlich mit einem „modernen urbanen Raum“ zu tun, hier wird nichts geheim gehalten, sondern transparent gearbeitet - wie in anderen Büros der Stadt auch. Transparenz zu ebener Erde und im ersten Stock: eine (durchsichtige) Stiege und Galerie aus Glas und Stahl sorgen auch im Obergeschoss für weitgehenden Durchblick und Klarheit, und Glasflächen sowie grossformatige Schiebetüren lassen die Raumfunktionen ineinanderfließen. Die an der Stiegengalerie liegende Teeküche und der Aufenthaltsraum sind durch ein rotoranges Neonband an der Decke als Entspannungszone ausgewiesen, die ebenfalls eine starke Verbindung nach unten wahrt. Zurückhaltende, zeitgemässe Materialien und Technologien sorgen für eine ruhige Raumatmosphäre, die die Dienstleistungsfunktion der Apotheke mit



© Michael Nagl



© Michael Nagl



© Michael Nagl

Marienapotheke

neutraler Offenheit zum Ausdruck bringt. (Text: Gabriele Kaiser, 30.08.2002)

DATENBLATT

Architektur: STADTGUTarchitekten (Herwig Biack, Nikolaus Westhausser)

Mitarbeit Architektur: Andreas Westhausser, Klaus Rösel (Renderings)

Bauherrschaft: Alexandra Mähr, Martin Mähr

Tragwerksplanung: Werner Westhausser

Fotografie: Michael Nagl

Funktion: Gesundheit und Soziales

Planung: 1999 - 2000

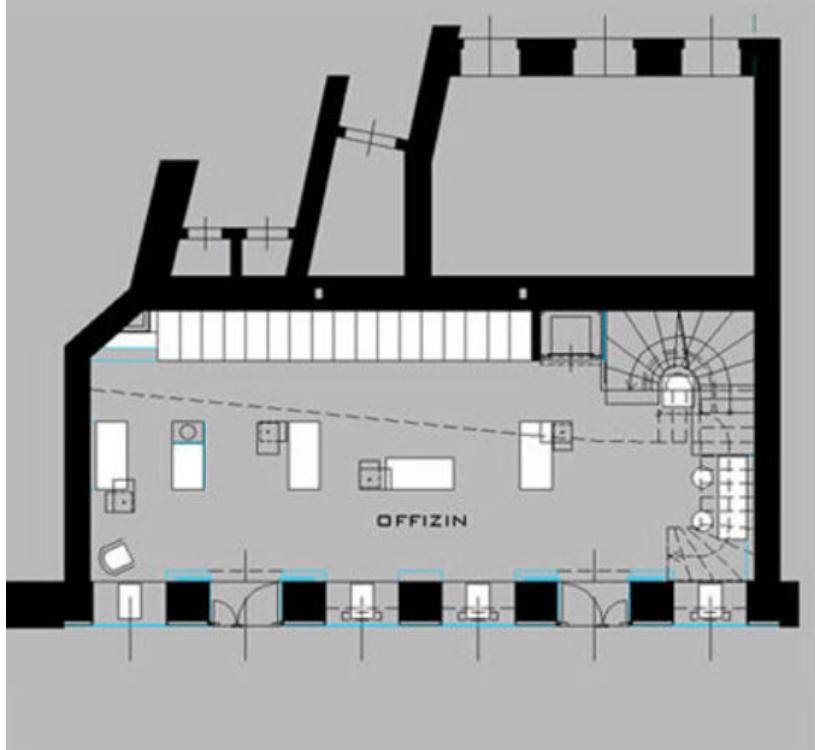
Fertigstellung: 2000



© Michael Nagl



Marienapotheke



Projektplan