



© Angelo Kaunat

### Gläserner Kubus und gebaute Schwere

**An der Schwelle zum dritten Jahrtausend kommt Bewegung in die Sakralbaukunst. Architekten loten ihren Gestaltungsfreiraum neu aus und interpretieren die Tradition neu. In München wurden mit der Herz-Jesu-Kirche im Stadtteil Neuhausen und der Abdankungshalle auf dem Friedhof in Neu-Riem gleich**

von Oliver Herwig

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/article74FHZ-1.467501>

## Herz Jesu Kirche

Lachnerstraße 8  
80634 München, Deutschland

ARCHITEKTUR

**Allmann Sattler Wappner**

BAUHERRSCHAFT

**Katholische Pfarrkirchenstiftung  
Herz Jesu**

TRAGWERKSPLANUNG

**Ingenieursgesellschaft mbH Hagl**

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**realgrün Landschaftsarchitekten**

KUNST AM BAU

**Alexander Beleschenko**

**Lutzenberger & Lutzenberger**

**M+M**

**Matthias Wähler**

FERTIGSTELLUNG

**2000**

SAMMLUNG

**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum

**22. Februar 2001**



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat

**Herz Jesu Kirche**

## DATENBLATT

Architektur: Allmann Sattler Wappner (Markus Allmann, Amandus Samsøe Sattler, Ludwig Wappner)

Bauherrschaft: Katholische Pfarrkirchenstiftung Herz Jesu

Tragwerksplanung: Ingenieursgesellschaft mbH Hagl

Landschaftsarchitektur: realgrün Landschaftsarchitekten

Kunst am Bau: Alexander Beleschenko, Lutzenberger & Lutzenberger, M+M, Matthias Wähner

Fotografie: Angelo Kaunat

Technische Gebäudeausrüstung: HL Technik AG, München

Akustik: Ing.Gemeinschaft Beneke, Daberto + Partner, München

Lichttechnik: George Sexton Associates, Washington, DC

Maßnahme: Neubau

Funktion: Sakralbauten

Wettbewerb: 1996

Planung: 1996

Ausführung: 1999 - 2000

## PUBLIKATIONEN

Raum und Religion Europäische Positionen im Sakralbau: Deutschland - Österreich - Polen, Hrsg. ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich, Marcus Nitschke, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

Neue Deutsche Architektur Eine Reflexive Moderne, Hrsg. Ullrich Schwarz, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2003.